

Człowiek w ciemnych okularach

Władza stara się zjednoczyć rosyjskie społeczeństwo wokół pamięci o II Wojnie Światowej (Wielkiej Wojnie Ojczyźnianej), zwycięstwie nad Napoleonem w 1812 roku czy wypędzeniu Polaków z Kremla w 1612 roku. Cały system znaków, odniesień do historii, wokół których buduje się jedność Rosjan, jest firmowany twarzą urzędującego prezydenta. W sklepach można znaleźć mnóstwo pocztówek, magnesów na lodówkę, plastikowych okładek do dokumentów, kieliszków do wódki, etui do iPhone'ów, breloczków z jego podobizną. Są też sklepy, a nawet samoobsługowe automaty z koszulkami typu T-shirt (zwanymi futbolkami), których projekty tworzą znani rosyjscy artyści. Znajdziemy wśród nich futbolki z podobizną prezydenta na niedźwiedziu, z karabinem w ręce, w mundurze wojskowym, na drzewie, na rowerze, motocyklu, jako superman, hokeista, sportowiec, instruktor judo, Dziadek Mróz.

Wystawa jest fragmentem większego projektu, który został zamknięty w 2016 roku książką pt.: „Człowiek w ciemnych okularach”.



FOKUS
galeria fotografii

MARIUSZ FORECKI



Miejski
Ośrodek Kultury
w Siedlcach
MOK

CZŁOWIEK W CIEMNYCH OKULARACH

MOK
Miejski
Ośrodek Kultury
w Siedlcach

Zapraszamy na otwarcie wystawy fotografii Mariusza Foreckiego „Człowiek w ciemnych okularach” 27 kwietnia (czwartek) 2017 r. o godz. 18.00
Czynna do 26 maja 2017 r. od poniedziałku do piątku w godz. 11.00 - 17.00
w Galerii Fotografii FOKUS Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach, ul. Pułaskiego 7



Mariusz Forecki [1962] fotograf-dokumentalista, członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Autor wielu projektów rejestrujących zmiany zachodzące w Polsce po 1989 roku, Fotografował na terenach byłego ZSRR (Armenia, Czeczenia, Litwa, Ukraina). Na koncie ma kilkanaście wystaw fotograficznych o tematyce społecznej. Uczestniczył m.in. w holenderskim Noorderlicht Festival, Biennale Fotografii w Pradze, Miesiącu Fotografii w Bratysławie, Biennale Fotografii w Poznaniu, festiwalu KAUNASPHOTO w Kownie. Współtwórca (z Grzegorzem Dembińskim) magazynu fotografii dokumentalnej „5 klatek”, wydawanego w latach 2006-2009. Autor książek: „I love Poland” (ZPAF OW, Poznań 2009), „Poznań – kultura na każdą porę” (Wydawnictwo Miejskie, Poznań 2011), „Kolekcja Wrzesińska 2011” (Wrzesnia 2012), „W pracy” (ZPAF OW, Poznań 2012), „Człowiek w ciemnych okularach” (ZPAF OW, PIX. HOUSE, Poznań 2016). Absolwent Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie (Czechy). Zdobywca wielu nagród w konkursach fotografii prasowej. Laureat Nagrody Artystycznej Miasta Poznania w 2010 roku. Wyróżniony przez Związek Polskich Artystów Fotografików za osiągnięcia w fotografii dokumentalnej. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego ostatnia książka pt.: „Człowiek w ciemnych okularach” zdobyła nagrodę na Miesiącu Fotografii w Bratysławie w kategorii fotografia współczesna. Wykładowca we Wrocławskiej Szkole Fotografii, juror w konkursach fotograficznych. Współzałożyciel Fundacji PIX. HOUSE. Mieszka w Poznaniu.