

L U T Y

2 0 2 4

# INFORMATOR

MOK

Miejski  
Ośrodek Kultury  
w Siedlcach



**JAN KONDRAK**  
*walentynki*

z Cohenem, Dassinem, Stingiem i Stachurą



FOT. OKSANA CYMPALUK

## WALENTYNKI Z COHENEM-DASSINEM- STINGIEM-STACHURĄ

*Koncert Jana Kondraka*

15.02.2024 · 19:00 · CZWARTEK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**Jan Kondrak** to głos – wielki głos. Co do skali i siły pewnie największy spośród polskich głosów bardowskich. Jest cenionym autorem i kompozytorem. Pisze dla siebie i innych, na przykład dla Marka Dyjaka. Kojarzony z wyjątkową piwnicą artystyczną jaką jest Lubelska Federacja Bardów. Ma na koncie jedenaście płyt z LFB i osiem solowych dokonań. Z klasą sięga po klasykę piosenki autorstwa Leonarda Cohena, Boba Dylana, Edwarda Stachury, Bułata Okudźawy, Włodzimierza Wysockiego, Stinga czy Jacka Kaczmarskiego.



## SZEPTEM PALCÓW... DELIKATNOŚCIĄ DOTYKÓW...

Wieczór poetycko-muzyczny *Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”*

02.02.2024 · 18:00 · PIĄTEK  
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zapraszamy na wieczór poetycko-muzyczny połączony z promocją almanachu **Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”** pt. „Szeptem palców... delikatnością dotyków...”. Usłyszymy wiersze

w interpretacji **Amelii Mikołajczuk, Ewy Celińskiej, Anny Konopki, Ewy Andrzejewskiej, Łucji Grochowskiej, Mai Karwowskiej, Marii Piotrowskiej, Barbary Maksymiuk, Pauliny Ryn, Wiktorii Sadowiak, Hanny Piotruk, Wiktorii Księżopolskiej, Justyny Wrzosek, Natalii Gruszeckiej, Zofii Sadowskiej, Agnieszki Zdanowskiej-Somli, Kacpra Krystosiaka, Michała Jastrzębskiego, Huberta Piątka, Krzysztofa Zagańczyka, Jarosława Wolańskiego, Krzysztofa Tomaszewskiego i Radostawa Władzińskiego.**

Oprawa muzyczna: **Anna Michalak, Jakub Soszyński** – śpiew, **Mikołaj Kołodziejcki** – akordeon.



FOT. SEBASTIAN GUMIŃSKI

# ORKIESTRA KAMERALNA ALEKSANDRIA

## OSTATKI W SALONIE KSIĘŻNEJ OGIŃSKIEJ

Koncert Orkiestry Kameralnej Aleksandria

11.02.2024 · 17:00 · NIEDZIELA  
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

W programie koncertu Orkiestry Kameralnej Aleksandria znajdą się najpiękniejsze serenady, waltze i romanse w wykonaniu Orkiestry Smyczkowej i solistów oraz piosenki o miłości w wykonaniu Jony Ardyn z towarzyszeniem orkiestry.

Prowadzenie od pulpitu, skrzypce – **Szymon Telecki**. Orkiestrze towarzyszyć będą soliści: **Jona Ardyn** – wokal, **Agnieszka Bemowska** – harfa, **Paweł Pawlik** – fortepian, **Anna Wróbel** – wiolonczela.



**zakochaj się  
w tańcu**

FORMACJA TAŃCA NOWOCZESNEGO LUZ · AKADEMIA TAŃCA LUZ ART

FOT. ARCHIWUM ZESPOŁU, SEBASTIAN GUMIŃSKI



**TANECZNE  
SPOTKANIE  
Z LUZIKIEM**

KONCERT  
FORMACJI TAŃCA NOWOCZESNEGO LUZ  
AKADEMII TAŃCA LUZ ART  
GRUPA NAJMŁODSZA LUZIK

FOT. JANUSZ MAZUREK

## KONCERTY FORMACJI TAŃCA NOWOCZESNEGO LUZ I AKADEMII TAŃCA LUZ ART

### Zakochaj się w tańcu

12.02.2024 · 17:00, 19:00 · PONIEDZIAŁEK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

### Taneczne spotkanie z LUZikiem

13.02.2024 · 17:00 · WTOREK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Koncerty „Zakochaj się w tańcu” i „Taneczne spotkanie z Luzikiem” to niezwykle taneczne show w wykonaniu tancerzy z grup zaawansowanych **Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ** i najmłodszych adeptów tańca z **Akademii Tańca LUZ ART**. Publiczność będzie mogła podziwiać efektowne choreografie i oryginalne kostiumy. Będzie to niezapomniane widowisko, pełne emocji, energii i pasji.

Choreografie przygotowały: **Joanna Woszczyńska, Katarzyna Popławska, Margarita Orzełowska i Natalia Jarzab.**

## NIEDZIELNY SALON MUZYCZNY

### Koncert Przemysława Lachowskiego

25.02.2024 · 17:00 · NIEDZIELA  
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zapraszamy na pierwszy w 2024 roku koncert muzyki klasycznej z cyklu **Niedzielny Salon Muzyczny**, podczas którego wystąpi pianista **Przemysław Lechowski**. Na program koncertu złożą się utwory Fryderyka Chopina.

Przemysław Lechowski ukończył Akademię Muzyczną w Katowicach, a następnie doskonalił swoje umiejętności w ramach studiów podyplomowych na Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest także absolwentem Studiów Podyplomowych Służby Zagranicznej i Międzynarodowej na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Jest laureatem krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych. Występował w Polsce, Francji, Rosji, Niemczech, Norwegii, Włoszech, Litwie, Czechach, Rumunii, Chinach, Indonezji i Libanie, dając ponad dwa tysiące koncertów. Jest jurorem międzynarodowych konkursów pianistycznych i prezesem Fundacji Sztuki Pianistycznej imienia Henryka Neuhausa. W uznaniu umiejętności pianistycznych oraz wkład w popularyzację muzyki Chopina na Syberii otrzymał honorowy tytuł profesora Uniwersytetu Tomskiego, którego zrzekł się w geście protestu wobec agresji Rosji na Ukrainę.

Przemysław Lechowski wielokrotnie koncertował w miejscach związanych z Fryderykiem Chopinem. Wystąpił na wspólnym recitalu z Haliną Czerny-Stefańską, pierwszą polską zwyciężczynią Konkursu Chopinowskiego. Jest inicjatorem i dyrektorem artystycznym międzynarodowego festiwalu pianistycznego „Chopin w sercu Warszawy” w ewangelickim kościele Świętej Trójcy – oficjalnym miejscu chopinowskim.

Przemysław Lechowski prowadzi klasę fortepianu w ZPSM im. Fryderyka Chopina w Warszawie, najstarszej szkole muzycznej w Polsce. W latach 2019-2020 pełnił obowiązki dyrektora tej szkoły.

W roku 2022 zdiagnozowano u niego nowotwór nerwu prawej dłoni. Dzięki mistrzowsko przeprowadzonej operacji po 10 miesiącach wrócił do pełnej sprawności i działalności koncertowej.

Jest ekspertem w zakresie lotnictwa myśliwskiego II wojny światowej. Jego pasje to także prawo międzynarodowe publiczne oraz gra w pétanque. Od wielu lat bezgranicznie zakochany w owczarkach katalońskich – Gos d'Atura Català.

Mieszka z rodziną w Warszawie.



MATERIAL PROMOCYJNY



## #SIEDLCE

Wernisaż wystawy fotografii Grzegorza Kozaka

08.02.2024 · 18:00 · CZWARTEK  
Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Spacerkiem, mimochodem, z punktu A do punktu B, z tym co pod ręką, z aparatem w smartfonie... Dekada w miniaturze, ponad 1000 postów na instagramie, zleciało jak z bicza strzelił. Zapis chwili, przebłysk tęsknoty, szczypta romantyzmu, odrobina humoru.

**#siedlce** to odcisk miasta, tak je widzę i jak czuję. Wpadnij, bez oczekiwań, bez powodu, może zostaniesz...

Grzegorz Kozak

**FOKUS**  
galeria fotografii

Wystawa czynna do 17 marca od wtorku do piątku  
w godz. 11:00-17:00 oraz w niedziele w godz. 11:00-15:00.



## ONE

**Wernisaż wystawy malarstwa Moniki Wojciechowskiej**

**20.02.2024 · 18:00 · WTOREK**  
**Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63**

„One” to słowo ona w liczbie mnogiej, rodzaju niemęskoosobowego. I o ten podział rodzajów w liczbie mnogiej – na męskoosobowe i niemęskoosobowe – się rozchodzi.

Wygląda na to, że w języku polskim, w liczbie pojedynczej, słowo kobieta jest tak atrakcyjne, że klasyfikuje się je do rodzaju żeńskiego, a w liczbie mnogiej, już jako masa osób płci żeńskiej, kobiety nie zasługują na poświęcenie im uwagi i zaliczane są do rodzaju niemęskoosobowego. Dlaczego? Przecież na przykład rzeczownik państwo w znaczeniu zwrotu grzecznościowego do grupy, dwojga osób – małżonków i tytułu wobec służby (liczba mnoga, rodzaj męskoosobowy), nie odnosi się tylko do mężczyzn, ale w domyśle występuje tam kobieta i mężczyzna.

Ten przykład dobitnie pokazuje, jak bardzo nasza kultura, którą przecież kształtuje język, była patriarchalna w momencie powstania gramatyki. Obecnie, po wielu dekadach ewaluacji świadomości i walki kobiet o ich prawo do równości, zapewne niewielu przystałoby na taki układ. Chociażby ze względu na poprawność polityczną. Na szczęście dzięki temu, że język jest żywy, a mężczyźni bardziej świadomi znaczenia roli kobiety w społeczeństwie, w przestrzeni publicznej używa się więcej feminatywów.

Gramatyka w mojej ocenie odzwierciedla bardzo ważne kwestie: właśnie szacunek (lub jego brak) do kobiet, uzależniony od tego, jaką rolę pełnią w społeczeństwie.

Niegdyś tylko uprzywilejowane kobiety (z wyższych warstw społecznych) i jako pojedyncze istoty – matki, żony, siostry – cieszyły się poważaniem mężczyzn. Zarządzały służbą, organizowały życie domowe w majątku, czasem doradzały mężom i stanowiły ich ozdobę. Kobiety niższego stanu społecznego, a szczególnie kobiety wiejskie, z gramatyką mają tyle wspólnego, że były używane – do wychowywania dzieci, wykonywania wszelkich prac w gospodarstwie (których miały więcej niż mężczyźni) i znajdowania rozwiązań trudnych sytuacji. Wszystkie zaś jako grupa, w zgromadzeniach, nie miały takiej siły oddziaływania.

I gramatyka dobitnie nam to pokazuje. Z jakiegoś powodu przecież rodzaje w liczbie pojedynczej i mnogiej się różnią. Z jakiegoś powodu kobiety zostały wrzucone do jednego wora z butami, śmieciami, owcami, psami...

Zmierzam do tego, że słowa kształtują świat i światopogląd. I tak jak kultura kształtuje język, tak język kształtuje kulturę. Nie bez powodu w różnych środowiskach, warstwach społecznych, używa się dostosowanego do nich języka – innych słów, zwrotów grzecznościowych czy nawet związków frazeologicznych.

W przeciwieństwie do słowa, obraz jest otwartą opowieścią. Nawet jeśli przedstawia realistyczną scenę, każdy odbiorca może dopowiedzieć sobie wiele rzeczy. Zaś ta sama sytuacja, ale opisana, nie pozostawia zbyt wiele miejsca wyobraźni. Można zrobić wystawę bez tytułu, pokazując same prace i pozwalając widzom na swobodną interpretację. Pozostawić sztukę i siłę jej oddziaływania samym sobie. Istnieje jednak obawa, że choć uważa się, iż jesteśmy społeczeństwem obrazkowym, odbiorcy przeskrolują dzieła wzrokiem, nie zatrzymując przy nich na dłużej uwagi.

Dlatego pokusiłam się jednak o nadanie nazwy ekspozycji prac, prezentowanych w Małej Galerii Sztuki MOK na przełomie lutego i marca 2024 roku.



„One” to połowa społeczeństwa, więc warto poświęcić im niejedną wystawę. Zająć się ich życiem, światopoglądem, emocjami i uczuciami. Twórczą częścią mnie wciąż interesuje to, jakie przybieramy role i dlaczego w takiej, a nie innej formie. Ciekawi mnie tożsamość – moja oraz innych kobiet, moich bohaterek, które często są lalkami uosabiającymi różne konwenanse, demaskujące wpływ historii, przesądów wpływających na aktualną pozycję kobiet w naszym społeczeństwie.

Szukam i dogrzebuję się do emocjonalnych wpływów, którym jesteśmy poddawane od urodzenia, które wysysamy z mlekiem matki, które są zapisane już w naszym DNA.

Wystawa „One” to zbiór prac, które powstawały w różnych okresach, czasem bez wcześniejszego zastanowienia i zwykle z potrzeby uzewnętrznienia jakiegoś stanu. Inne są mocno przemyślane, o bardzo sprecyzowanym przekazie, dlatego w tej wystawie ważne są słowa, tytuły i opisy towarzyszące pracom. Większość powstała na papierze. To medium, które daje mi zdecydowanie więcej swobody twórczej niż praca na płótnie. Z tego względu są to prace bardzo szczerze, często pozostawione w dosyć pierwotnej formie, mniej monumentalne, a dzięki temu – bliższe odbiorcy.

Wystawa ta to z jednej strony kontynuacja twórczości, z drugiej zapowiedź nowego projektu, który będę realizować w tym roku, a który poświęcam kobietom i słowom.

## Monika Wojciechowska | Monita

Ur. w 1983 r. w Siedlcach. Artystka, malarka, rysownicza, poetka, graficzka, projektantka, działaczka. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku Meblarstwo Artystyczne oraz Wydziału Artystycznego, kierunku grafika warsztatowa na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Od 2008 roku nieprzerwanie pracuje jako grafik, tworząc komunikację wizualną, od 2015 roku także jako dyrektorka kreatywna Grupy Arche, gdzie buduje wizerunek niejednej marki w ramach grupy. To także ekspert od wprowadzania nowych inicjatyw artystycznych (plenery, wystawy, koncerty charytatywne, Konkurs Sztuki Nieprofesjonalnej Szukamy Nikifora, koncerty we własnym domu) i społecznych (plenery społeczne, do których zaangażowane są różne grupy społeczne, współpraca z osadzonymi w Zakładzie Karnym w Siedlcach, współpraca z osobami z niepełnosprawnościami), które mają także wpływać na postrzeganie biznesu.

Próbuje łączyć ludzi poprzez wspólne inicjatywy, uczy się od innych każdego dnia w każdej sytuacji, obserwując i działając. Walczy z własnymi ograniczeniami, które zaburzają możliwość porozumienia się osób z różnych środowisk. Wie, że tylko razem można coś osiągnąć, dlatego tak ważne jest trzymanie własnego ego na wodzy.

Wszystkie działania społeczne oraz praca nad sobą widoczne są w sztuce Monity. Jej ulubioną tematyką są szeroko rozumiane relacje, od tych w mikro skali w najbliższej rodzinie, po komunikację nieznanym sobie osób. Interesują ją role społeczne, jakie przybieramy w trakcie swojego życia prywatnego i zawodowego oraz to jak odnaleźć siebie i swoją drogę, także poprzez kontakt i odniesienie do natury.

Na swoim koncie ma kilka wystaw indywidualnych m.in. w Siedlcach, Warszawie, Łodzi, Puławach, Radzynie Podlaskim oraz zbiorowych w Lublinie, Częstochowie, Żninie.

Jest współautorką dwóch antologii poezji „Siedem Cnót” i „Siedem Grzechów”. Niedawno zrealizowała projekt BRUD, w którym poruszyła kwestię równowagi w życiu za pomocą obrazów i poezji.



Wystawa czynna do 13 marca 2024 r. od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00  
oraz zgodnie z kalendarzem imprez.



## KAMIEŃ WIARY

### 31. Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej

29.02.2024 · 10:00 · CZWARTEK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Konkurs jest imprezą o charakterze konkursowym dla młodzieży szkół średnich i dorosłych, otwartą dla publiczności. Turniej obejmuje dwie kategorie: **recytacji** i **poezji śpiewanej**.

Prezentowane mogą być teksty pisane prozą i poetyckie, polskie lub obce w polskim tłumaczeniu, których tematyka porusza problemy religii we wszystkich jej przejawach i formach. W konwencji naszego konkursu mieszczą się także utwory filozoficzne, poszukujące sensu egzystencjalnych dylematów istnienia oraz poezja poszukująca odpowiedzi na najbardziej istotne pytania dotyczące bytu. Prezentowane mogą być utwory z dowolnego okresu – klasyczne, awangardowe, współczesne, tradycyjne.

W każdej kategorii w Finale Turnieju Komisja Artystyczna przyzna nagrody pieniężne i wyróżnienia:

**Grand Prix – 1000 zł**

#### w kategorii „Sztuka Recytatorska”:

I miejsce - 500 zł · II miejsce - 400 zł · III miejsce - 300 zł

#### w kategorii „Poezja Śpiewana”:

I miejsce - 800 zł · II miejsce - 600 zł · III miejsce - 400 zł

**Na zgłoszenia czekamy do 25 lutego 2024 r.** Szczegółowy regulamin i elektroniczna karta zgłoszenia dostępne są na stronie [mok.siedlce.pl](http://mok.siedlce.pl) w zakładce KONKURSY → Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej „Kamień Wiary”.



## ŚCIEŻKI SŁÓW

### 21. Spontaniczny Turniej Sztuki Recytatorskiej

22.03.2024 · 17:00 · PIĄTEK  
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zapraszamy do udziału w **21. Spontanicznym Turnieju Sztuki Recytatorskiej „Ścieżki Słów”** wszystkich uczniów szkół średnich, studentów i dorosłych, którzy chcą mieć swój wkład w walkę o piękno naszej polskiej mowy i mają odwagę stanąć w szranki z ludźmi o podobnych zainteresowaniach i talentach, aby powalczyć o tytuł **Mistrza Żywego Słowa**.

Turniej ma charakter „spontaniczny”, gdyż zgłoszenia przyjmowane będą w dniu Turnieju, tuż przed jego rozpoczęciem, w sekretariacie imprezy.

W Turnieju każdy wykonawca prezentuje jeden tekst lub montaż tekstów – wiersz lub prozę – dowolnej treści i dowolnego autora polskiego lub zagranicznego. Wartość literacka i przesłanie utworów nie pozostaną bez wpływu na ocenę jurorów.

Uczestnicy Turnieju ubiegają się o **Nagrodę Główną** i tytuł **Mistrza Żywego Słowa** oraz dwa tytuły **Wicemistrza Żywego Słowa**.

# WIELKANOCNE TRADYCJE '24

*konkurs plastyczny*



## WIELKANOCNE TRADYCJE

### Konkurs plastyczny

Konkurs ma na celu:

- kultywowanie folkloru, zwyczajów i tradycji związanych ze Świątami Wielkanocnymi.
- rozwijanie zainteresowań plastycznych poprzez stosowanie różnorodnych technik plastycznych.
- pogłębianie wiedzy na temat symboliki i znaczenia symboli świątecznych.
- zainteresowanie dzieci i młodzieży tradycyjną kulturą ludową oraz plastyką obrzędową.
- prezentacja twórczości dzieci i młodzieży.

Zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie palmy wielkanocnej lub ilustracji przedstawiającej tradycje związane z Niedzielą Palmową. Uczestnikami konkursu mogą być dzieci i młodzież z siedleckich placówek oświatowych, wychowawczych, grup twórczych oraz osoby indywidualne. Prace oceniane będą w czterech kategoriach wiekowych:

- przedszkola, klasy „0” – ilustracja,
- szkoły podstawowe klasy I-III – ilustracja,
- szkoły podstawowe klasy IV-VIII – palma wielkanocna
- szkoły średnie – palma wielkanocna

Terminarz:

1. Zgłoszenia elektroniczne do 3 marca 2024 r. (niedziela)
2. Dostarczenie prac: 4-7 marca 2024 r. w godz 8:00-16:00, budynek „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63. Przed dostarczeniem pracy należy wypełnić elektroniczną kartę zgłoszenia.
3. Ogłoszenie wyników: 14 marca 2024 r. (czwartek) na stronie mok.siedlce.pl.
4. Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród odbędzie się 19 marca 2024 r. (wtorek) o godz. 13:00 w Małej Galerii Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63.
5. Wystawa pokonkursowa: nagrodzone prace prezentowane będą od 19 marca do 10 kwietnia 2024 r. w Małej Galerii Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63.
6. Szczegółowy regulamin i elektroniczna karta zgłoszenia dostępne są na stronie mok.siedlce.pl w zakładce KONKURSY → Konkurs plastyczny „Wielkanocne tradycje”.
7. Kurator konkursu i wystawy: Sylwia Wasiuk, budynek „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63, tel. 25 794 31 22



## MAŁE FILHARMONIE

### Koncerty „Antonio Vivaldi – gwiazda nad Wenecją”

08.02.2024 · 8:30, 9:30, 10:30, 11:30 · CZWARTEK  
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz Filharmonia Narodowa w Warszawie zapraszają na kolejny cykl koncertów pt. „**Spotkania z muzyką. Małe filharmonie**”. Jest to całoroczny program edukacji muzycznej przeznaczony dla dzieci z przedszkoli i uczniów szkół podstawowych w wykonaniu Artystów Filharmonii Narodowej w Warszawie. Na koncerty zatytułowane „**Antonio Vivaldi – gwiazda nad Wenecją**” zapraszamy 8 lutego.

Zapraszamy naszych słuchaczy na koncert monograficzny poświęcony jednemu z najwybitniejszych przedstawicieli epoki baroku. Antonio Vivaldi, obok Jana Sebastiana Bacha i Jerzego Fryderyka Händla, był

muzycznym geniuszem i gwiazdą swoich czasów. Zwany „Rudym Księdzem” wenecki kompozytor i skrzypek stworzył cały szereg znakomitych dzieł, z których do dziś najbardziej rozpoznawalny i podziwiany na całym świecie jest cykl koncertów skrzypcowych Cztery pory roku. W naszym koncercie dzieła Vivaldiego zostaną wykonane na kopiach instrumentów historycznych. Do udziału zaprosiliśmy również śpiewaczkę operową.

Terminy i tytuły kolejnych koncertów:

• **7 marca 2024 r.**

Humory Pani Muzyki // Tajemnice kameralistyki: trio fortepianowe

• **25 kwietnia 2024 r.**

Co brzmi w trzcinie

• **23 maja 2024 r.**

Podróż przez cztery żywioły

• **6 czerwca 2024 r.**

W teatrze muzycznym: Bazyliszek

FOT. PIOTR TOŁWIŃSKI



## WARSZAWA DA SIĘ LUBIĆ

Koncert Zespołu Artystycznego Seniorynki

18.02.2024 · 17:00 · NIEDZIELA  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

W **Zespole Artystycznym Seniorynki** występują seniorzy w jesieni życia. Tutaj spełniają swoje marzenia koncertując dla mieszkańców Siedlec i przypominają o ważnych wydarzeniach historycznych w myśl słów piosenki „Bo jak nie my, to kto?”. Razem z zespołem występuje kapela w składzie: **Antoni Perz** – akordeon, **Marek Mężynski** – instrumenty klawiszowe, **Jarosław Miller** – gitara akustyczna, **Andrzej Dmowski** – gitara basowa, **Władysław Matejko** – klarnet, śpiew, **Waldemar Strzałek** – instrumenty perkusyjne, śpiew.

Scenariusz, reżyseria i prowadzenie koncertu – **Jadwiga Stachowska**.

Koncert realizowany przy finansowym wsparciu Prezydenta Miasta Siedlce Andrzeja Sitnika.



MAT. PROMOCYJNY

## BYĆ KOBIETĄ, CZYLI SZALEŃSTWA DOJRZAŁEJ MŁODOŚCI

Spektakl teatralny

23.02.2024 · 19:30 · PIĄTEK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Spektakl **„Być kobietą, czyli szaleństwa dojrzałej młodości”** to doskonała komedia dla chcących pośmiać się do ostatniej minuty. Sześć kobiet w dojrzałym wieku przybywa do koleżanki, aby uczcić 60-tkę przyjaciółki. Gospodyni jest przygotowana na tę uroczystość, więc zastawia suto stół i czeka na swoje koleżanki. Przeważnie i urocze, singielki, wdowy oraz matki i mężatki przedstawiają siebie na scenie w obliczu nieuchronnej dojrzałości, wspominając chwile swojej młodości. Spektakl łączy elementy kabaretu, musicalu i farsy. Nie zabraknie wspaniałych polskich utworów z lat 70-tych oraz codziennych scenek z życia każdego z nas.

Występują: **Anna Duraj, Małgorzata Rupiewicz, Joanna Wasażnik, Małgorzata Świątkiewicz, Agata Kufirska, Małgorzata Borowska**

Wokal: **Monika Górniewicz**

Budowa dekoracji: **Aleksander Kowalski**

Scenariusz i reżyseria: **Łukasz Chojecki**



## ŻARTY DLA MAS

Stand-up: *Rafał Rutkowski*

24.02.2024 · 17:00 · SOBOTA  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

„Żarty dla mas” to czwarty solowy program **Rafała Rutkowskiego**. Komik w najnowszym programie opowiada o dwudziestu latach małżeństwa ze swoją „szwedzką żoną”. Żartuje ze starości i bycia mężczyzną po pięćdziesiątce. Z programu dowiedziecie się także dlaczego Rutek czasami chciałby być kobietą oraz dlaczego tak trudno jest mu przytyć. Komik dzieli się spostrzeżeniami rodzica, którego dzieci wchodzi w dorosłość oraz zdradza jak poderwać dziewczynę metodą „na samolot”. Opowiada też o lękach przed własną zmywarką, jak smakują szwedzkie śledzie oraz dlaczego najgorszego sylwestra spędził w Chicago.



## TWÓJ RUCH

Stand-up: *Piotr Zola Szulowski*

25.02.2024 · 19:00 · NIEDZIELA  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

W końcu **Piotr Zola Szulowski**, czyli popularny Piotrunia wraca z nowym solowym programem. Osobliwe spojrzenie na problemy świata rodzinnego i otaczającą rzeczywistość, rozterki, rozkminy, przeszłość, przyszłość może nawet mały coaching? Co tym razem przykuło uwagę „Rzadkiego”? Przyjdź na występ i podaruj sobie dobry czas. Czas na ruch. Twój ruch.

Gościnnie przed Piotrem wystąpi znakomity szaman komedii – **Filip Brymora**.



FOT. ALEKSANDER SKUMS

## OCH NAROL

**Poplenerowa wystawa fotografii Grupy Twórczej  
Fotogram**

**CZYNNA DO 04.02.2024**  
Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Och Narol!

Plener, który stał się wspomnieniem.

Piękny to był czas. Fragment słonecznego, soczystego, pachnącego rzepakami maja... Zaraz po zakwaterowaniu, z wielkim entuzjazmem ruszyliśmy w teren poznawczo, by nie czekając, fotograficznie penetrować urocze walory pobliskiej okolicy.

Każdy z nas szukał tu swojej indywidualnej twórczej przestrzeni. Nie brakowało „łowców mgieł”, konceptualistów wypatrujących ciekawych form, struktur czy powtarzających się rytmów, tych dobroduszników, szukających starych kapliczek i krzyży, czy przyrodników, dla których w dobrym tonie było fotografowanie mrówek na betonie...

Tak się szczęśliwie złożyło, że w trakcie trwania pleneru w pobliskiej, odremontowanej starej cerkwi braliśmy udział w otwarciu wystawy Józefa Lewkowicza „Drzeworyt Płazowskiego” z monologiem aktora Dariusza Jakubowskiego „Wokół Herberta” i towarzyszącym koncertem Katarzyny Thomas (sopran) oraz Piotra Szafrąncza (fortepian). Organizatorem tego wydarzenia był Gminny Ośrodek Kultury w Narolu.

Wzajemne poznawanie dorobku kulturowego artystów, wymiana doświadczeń, integracja środowisk kulturotwórczych, a także upowszechnianie i promocja fotografii artystycznej związanej z pejzażem Roztocza – to ważne aspekty tego pleneru.

Czy wyjazd się udał?

Trudno wyobrazić sobie piękniejsze wieczory w kolektywnym kręgu wokół ogniska, gdzie dwadzieścia uśmiechniętych, oświetlonych blaskiem płomieni twarzy wyrażało radość i spełnienie.

*Piotr Tołwiński*



FOT. SEBASTIAN GUMIŃSKI

## ICEBERG MOTION

Wystawa malarstwa Emilii Sikorskiej

**CZYNNA DO 14.02.2024**

Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

**Emilia Sikorska** to rodowita siedlczanka, projektantka mody, plastyk i pedagog, z wykształcenia i zamiłowania. Przez ostatnie 20 lat realizowała w naszym mieście pokazy mody, wystawy grafiki i fotografii.

Rok 2024 to jubileusz jej pracy twórczej, który uczciła wystawą malarską zainspirowaną lodowcami. Zimna kolorystyka, zróżnicowane techniki i użyte materiały, ręcznie malowane jedwabie, detal i konsekwencja, a także poruszanie ekologicznej tematyki ocieplenia klimatu i topnienia lodowców to główne założenia autorki, które odkrywać można w jej pracach, idealnie wpisujących się w zimowy klimat.





## ZMAGANIA KRÓLOWEJ ŚNIEGU

Wystawa fotografii Agi Król

**CZYNNA DO 31.03.2024**

Galeria „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7

Prezentowane na wystawie zdjęcia powstały 25 stycznia 2021 roku. Zainspirowana zostałam jednym śniegowym zdjęciem ratusza, które zrobiła Joanna Woszczyńska – to zmobilizowało mnie, by w taką śnieżycę wyruszyć na fotograficzne łowy. To była zniechęcająca wyprawa, miałam wrażenie, że wszystkie moce sprzeciwiały się mojej zachciance. Bo, żeby dojechać do Siedlec musiałam odśnieżyć samochód, a żeby wyjechać z podwórka trzeba było odśnieżyć posesję... Gdy skończyłam odśnieżać posesję okazało się, że znowu śnieg zasypał samochód... To była prawie taka historia jak z domkiem w Karkonoszach, ale byłam uparta w dążeniu do celu, bo śnieg w 2021 roku nie był codziennością, a już w takim wydaniu, to dawno nie było.

Droga do miasta zajęła mi ok. 50 min, choć miałam do przejechania 10 km. Śnieg spowodował ogromne korki na drogach. Dotarłam, samochód zostawiłam na parkingu, a sama ruszyłam w drogę. Miasto było białe. Świąteczne iluminacje i biały puch przeniósł mnie w bajkowy klimat.

Śnieg bardzo sypał, byłam cała mokra, z rękawic kapłała woda, a aparat momentami odmawiał posłuszeństwa. Trudno było zrobić zdjęcie, gdy śnieg zasypywał obiektyw, a topiąc się zostawiał mokre plamki na szkle, które w połączeniu ze światłem tworzyły niepowtarzalne flary i bliki. Byłam zachwycona taką pogodą, bardzo lubię zimę.

A te zdjęcia to właśnie efekt tej wieczornej wędrowki po mieście. Czy warto było?

*Aga Król*



## SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



FOT. EDWARD HARTWIG NARODOWE ARCHIWUM CYFROWE

## KALINA JĘDRUSIK

*Monodram Patrycji Zywert-Szypka*

07.02.2024 · 11:00, 14:00 · ŚRODA  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**Kalina Jędrusik** to postać nietuzinkowa. Czy talent wokalny i aktorski był jej jedynym atutem? Jaka była naprawdę? O czym marzyła? Podczas wydarzenia zobaczą Państwo Kalinę znaną i nieznaną, bliską i daleką, purytańską i kobietę-wampa, wielką divę i prostą dziewczynę z Gnaszyna. Kobietę, która była wielką damą polskiego kina.

Ten słowno-muzyczny spektakl, to zaledwie mała próba odślonięcia Kaliny Jędrusik, jaka była ze swoimi marzeniami, wyobrażeniami o sobie samej, o świecie, o ludziach, ze swoją największą miłością – Stanisławem Dygatem, wreszcie z jej ogromnym talentem aktorskim i wokalnym.

Była polską Marylin Monroe. Uwodziła spojrzeniem sarnich oczu, zmysłowymi ustami kuszącymi obietnicą pocałunków, smukłą talią, biustem. Uwielbiała prowokować. Skandalizowała. Szokowała. Całe życie jednak czarowała. Miała szeroko otwarte serce i ramiona, duszę i umysł.

Podczas koncertu usłyszemy m.in. takie szlagiery, jak: „Bo we mnie jest sex”, „Bądź mi tatą”, „Z kim ci tak będzie źle, jak ze mną”, „La valse du male”, „Mój pierwszy bal”, „Kawiarenka Sułtan”, „Na całych jeziorach Ty”.

**Patrycja Zywert-Szypka** – aktorka, wokalistka jazzowa, tancerka, pedagog. Gra na deskach wielu polskich teatrów, m.in. Teatru IMKA Tomasza Karolaka w Warszawie, Teatru Muzycznego w Lublinie, Teatru Powszechnego w Radomiu. Ostatnio dała się poznać szerszej publiczności jako Wanda Mazurek w popularnym i znanym od lat w całej Polsce serialu „Na Wspólnej”.

**WYDARZENIE TYLKO DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.**

## SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



FOT. ARCH. PRYWATNE

## ANTONI CIERPLIKOWSKI – CHŁOPAK Z SIERADZA, KTÓRY PODBIŁ PARYŻ, A POTEM ŚWIAT

Wykład Agnieszki Jelonkiewicz

21.02.2024 · 11:00, 14:00 · ŚRODA  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**Antoni Cierplikowski** – w dwudziestoleciu międzywojennym został okrzyknięty mianem „króla fryzjerów, fryzjera królów”. Świat mody zastygał w oczekiwaniu na to co zaproponuje słynny Antoine. Jaki kolor włosów w tym sezonie okaże się przebojem? Jaką linię fryzury zaproponuje mistrz?

W Polsce i rodzinnym Sieradzu był zupełnie niezrozumiany i wyszydzany, a ostatecznie został skazany na niepamięć. Choć zamknął się na niego rodzimy świat mody, to międzynarodowy przyjął go z otwartymi ramionami.

Chłopak z Sieradza, który na początku XX wieku podbił Paryż, miał niezwykły talent i głowę pełną

marzeń. To on pierwszy raz w historii ściał kobiecie włosy! Jak niezwykłej odwagi to wymagało i jakiej pewności siebie. Bez niego nie byłoby dziś krótkich fryzur. Nie byłoby chłopczyc w latach 20. i 30. XX wieku.

Był artystą, kreatorem fryzur, dyktował trendy. Znamca mody i sztuki, dobroczyńca artystów, filantrop, przyjaciel gwiazd, polityków, arystokratów. Podziwiano go i szanowano.

Talentem wyprzedził epokę. Skala jego sukcesu zadziwia do dziś. To Antoine wyniósł fryzjerstwo do rangi sztuki. Dyktował kobietom na całym świecie jak obcinać, czesać, farbować i pielęgnować włosy. Tworzył perfumy, kosmetyki, projektował torebki, kapelusze, kostiumy, peruki.

**Agnieszka Jelonkiewicz** – z wykształcenia historyk sztuki, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych, od 12 lat pracuje jako konsultantka wizerunku – w zawodzie, który jak mówi sobie wymyśliła. Głosi wykłady z historii sztuki, przybliżając słuchaczom świat minionych epok i sylwetki wielkich projektantów oraz uczestniczy w konferencjach opowiadając o roli wizerunku w życiu publicznym i politycznym.

WYDARZENIE TYLKO DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.



## GDZIE JESTEŚ... EWO?

Spektakl Alternatywnego Teatru Tańca LUZ

08.03.2024 · 19:00 · PIĄTEK  
22.03.2024 · 09:30, 11:30 · PIĄTEK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**Gdzie jesteś... Ewo?** to spektakl Alternatywnego Teatru Tańca LUZ, który jest opowieścią o kobietach, o ich delikatności i zagubieniu, ich marzeniach i życiowych rolach. Jest wędrówką do istoty kobiecego serca, ukazaną poprzez poezję i taniec współczesny, który najlepiej oddaje głęboko skrywane uczucia i emocje. Kobiety... Piękne i zagubione, skażone poczuciem winy i grzechem Ewy, ale wciąż poszukujące swej prawdziwej drogi i misji.

Scenariusz, reżyseria i choreografia – **Joanna Woszczyńska**, kierownik, choreograf i założyciel Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, Alternatywnego Teatru Tańca LUZ i Akademii Tańca LUZ ART, choreograf wielokrotnych mistrzów Polski, Europy i świata. Jest autorką

wielu autorskich spektakli tanecznych i musicalowych m.in. *Katharsis*, *Dziwny jest ten świat*, *Jesteśmy wolni*, *Wyobraźnia kontra komp*, *Nasza klasa w PRL-u*, *Szkoła*, *The Nature of Dance*, *Dzieci Powstania '44* i *Polskie DNA – wolność tańcem malowana*.

**Alternatywny Teatr Tańca LUZ** – założony w 1999 roku skupia młodych, uzdolnionych ludzi, wywodzących się z Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, dla których taniec jest prawdziwą życiową pasją. Tancerze LUZ to wielokrotni mistrzowie świata i Europy oraz zdobywcy kilkuset tytułów mistrzów i wicemistrzów Polski. Jako ambasadorzy polskiej kultury reprezentowali nasz kraj i Siedlce nie tylko na prestiżowych festiwalach i zawodach tanecznych, ale również podczas ważnych uroczystości związanych z kulturą i Polską. Podbili serca publiczności na trzech kontynentach, występując w takich krajach jak: Rosja, Kanada, USA, Słowenia, Niemcy (m.in. w Monachium na Festiwalu Kultury Polsko-Niemieckiej), Austria, Słowacja, Włochy, Ukraina, Czechy, Norwegia, Francja, Węgry, Gibraltar i czterokrotnie w Japonii.



FOT. PIOTR TOŁWIŃSKI

## PODLASIE – JEGO FOLKLOR NIE TYLKO TANECZNY

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej  
„Chodowiaci” im. Alicji Siwkiewicz

12.03.2023 · 10:00, 12:00 · WTOREK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Koncert „**Podlasie – jego folklor nie tylko taneczny**” z cyklu „**Spotkanie z folklorem**” to prezentacja regionu w oparciu o dorobek artystyczny **Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. Alicji Siwkiewicz**.

Zaprezentowane zostaną pieśni, tańce, zabawy towarzyskie, strój, profesje Podlasiaków oraz usytuowanie regionu na mapie. Przewidziany jest udział publiczności w zabawach z patykiem i konkurs wiedzy zdobytej podczas imprezy.



FOT. MONIKA SKOLIMOWSKA

PATRONAT HONOROWY MUZEUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO ORAZ STOWARZYSZENIE DZIECI POWSTANIA 1944

# DZIECI POWSTANIA '44

**Alternatywny Teatr Tańca LUZ**scenariusz, reżyseria i choreografia:  
**Joanna Woszczyńska**

## DZIECI POWSTANIA '44

**Spektakl Alternatywnego Teatru Tańca LUZ****16.04.2024 · 09:30, 11:30 · WTOREK**  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Spektakl „Dzieci Powstania '44” w wykonaniu **Alternatywnego Teatru Tańca LUZ** to niesamowite i wzruszające widowisko musicalowe przenoszące widza w świat dzieci, którym wojna brutalnie przerwała dzieciństwo.

Inspiracją dla autorki – **Joanny Woszczyńskiej** – były prawdziwe historie i wspomnienia z Powstania Warszawskiego. Spektakl opowiada o wojnie widzianej oczami dziecka za pomocą tańca współczesnego i piosenek walczącej Warszawy. Sceny spektaklu zmieniają się jak w kalejdoskopie obrazując całe spektrum dramatu młodych ludzi i towarzyszących im emocji.

Obsadę spektaklu stanowi kilkudziesięcioosobowa grupa utalentowanych tancerzy, aktorów i wokalistów Alternatywnego Teatru Tańca LUZ, którzy doskonale wcielają się w role małych bohaterów z Powstania.

Joanna Woszczyńska scenariusz oparła na prawdzi-

wych wspomnieniach dzieci z książek: Jerzego Mireckiego pt. „Dzieci '44”, Joanny Papużyńskiej pt. „Asiunia” i Bogumiła Janusza Żórawskiego pt. „Kamienie też czasem płaczą”.

Premiera spektaklu odbyła się 14 listopada 2014 roku w Siedlcach. **Przedstawienie wystawione było już blisko 200 razy** w Siedlcach, Warszawie, Pruszkowie, Sokołowie Podlaskim, Białej Podlaskiej oraz w Wilnie na Litwie. 3 listopada 2015 r., z inicjatywy Stowarzyszenia Dzieci Powstania 1944 oraz Jerzego Mireckiego spektakl został wystawiony w Muzeum Powstania Warszawskiego. Fragmenty grane były również dla Polonii w Monachium oraz podczas Pucharu Świata w Pradze. We wrześniu tego roku spektakl wystawiony został w Klubie Dowództwa Garnizonu Warszawa.

„Dzieci Powstania '44” to wspaniała i wzruszająca lekcja historii i patriotyzmu.

Scenariusz, reżyseria i choreografia:  
**Joanna Woszczyńska**Patronat honorowy: **Muzeum Powstania Warszawskiego oraz Stowarzyszenie Dzieci Powstania 1944.**

**DO 04.02****OCH NAROL!**

*Poplenerowa wystawa fotografii Grupy Twórczej Fotogram*

godz. 11:00 - 17:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

**DO 14.02****ICEBERG MOTION**

*Wystawa malarstwa Emilii Sikorskiej*

godz. 08:00 - 16:00 · Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

**DO 31.03****ZMAGANIA KRÓLOWEJ ŚNIEGU**

*Wystawa fotografii Agi Król*

czynna całą dobę · Galeria „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7

**PT 02.02****SZEPTEM PALCÓW... DELIKATNOŚCIĄ DOTYKÓW...**

*Wieczór poetycko-muzyczny Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz”*

godz. 18:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

**ND 04.02****SPOTKANIE GRUPY TWÓRCZEJ FOTOGAM**

godz. 11:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

**ŚR 07.02****SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU**

*Monodram Patrycji Zywert-Szypki pt. „Kalina Jędrusik”*

godz. 11:00, 14:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**CZ 08.02 „ANTONIO VIVALDI – GWIAZDA NAD WENECJĄ”**

Koncerty z cyklu „Spotkania z muzyką. Małe filharmonie”

godz. 08:30, 09:30, 10:30, 11:30 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

**#SIEDLCE**

Wernisaż wystawy fotografii Grzegorza Kozaka

Wystawa czynna do 17 marca 2024 r.

godz. 18:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

**ND 11.02 OSTATKI W SALONIE KSIĘŻNEJ OGIŃSKIEJ**

Koncert Orkiestry Kameralnej Aleksandria

godz. 17:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

**PN 12.02 ZAKOCHAJ SIĘ W TAŃCU**

Koncerty Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ i Akademii Tańca LUZ ART

godz. 17:00, 19:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**WT 13.02 TANECZNE SPOTKANIE Z LUZIKIEM**

Koncerty Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ i Akademii Tańca LUZ ART

godz. 17:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**CZ 15.02 WALENTYNKI Z COHENEM-DASSINEM-STINGIEM-STACHURĄ**

Koncert Jana Kondraka

godz. 19:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63



- ND 18.02** **WARSZAWA DA SIĘ LUBIĆ**  
*Koncert Zespołu Artystycznego Seniorynki*  
godz. 17:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63
- WT 20.02** **ONE**  
*Wernisaż wystawy malarstwa Moniki Wojciechowskiej*  
*Wystawa czynna do 13 marca 2024 r.*  
godz. 18:00 · Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63
- ŚR 21.02** **SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU**  
*Wykład Agnieszki Jelonkiewicz pt. „Antoni Cierplikowski – chłopak z Sieradza, który podbił Paryż, a potem świat”*  
godz. 11:00, 14:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63
- PT 23.02** **BYĆ KOBIEȚĄ, CZYLI SZALEŃSTWA DOJRZAŁEJ MŁODOŚCI**  
 *Spektakl teatralny*  
godz. 19:30 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63
- SB 24.02** **ŻARTY DLA MAS**  
 *Stand-up: Rafał Rutkowski*  
godz. 17:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**SB 24.02 NA SCENIE I ESTRADZIE**

*Magazyn kulturalny prowadzony przez pracowników  
Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach*

**godz. 21:40 · Katolickie Radio Podlasie**

**ND 25.02 NIEDZIELNY SALON MUZYCZNY**

*Koncert Przemysława Lechowskiego*

**godz. 17:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6**

**TWÓJ RUCH**

*Stand-up: Piotr Zola Szulowski*

**godz. 19:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63**

**WT 27.02 UROCZYŚĆ WRĘCZENIA ALEKSANDRII – NAGRÓD PREZYDENTA  
MIASTA SIEDLCE**

**godz. 17:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6**

**CZ 29.02 KAMIEŃ WIARY**

*31. Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej*

**godz. 10:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63**

# INFORMATOR KULTURALNY

**Redakcja:** Sebastian Gumiński, [sebastian.guminski@mok.siedlce.pl](mailto:sebastian.guminski@mok.siedlce.pl)

**Grafika i skład:** Kamil Antolak, [kamil.antolak@mok.siedlce.pl](mailto:kamil.antolak@mok.siedlce.pl)

# MOK

**Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach  
ul. Pułaskiego 6, 08-110 Siedlce**

Sekretariat: tel./fax: 25 794 31 01; 602 377 388

Dział Promocji, Reklamy i Sprzedaży Imprez: 25 794 31 07

[www.mok.siedlce.pl](http://www.mok.siedlce.pl)

e-mail: [pegaz@mok.siedlce.pl](mailto:pegaz@mok.siedlce.pl)

**Budynek „Podlasie”**

ul. Sienkiewicza 63, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 25; 668 548 804

---

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku

tel. 25 794 31 21

**Akademia Sztuk „Piękna 7”**

ul. Pułaskiego 7, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 17

e-mail: [asp7@mok.siedlce.pl](mailto:asp7@mok.siedlce.pl)



**Sprzedaż i rezerwacje  
biletów w kasie MOK**

---

ul. Sienkiewicza 63 - od poniedziałku  
do piątku w godz. 9:00 - 15:00,  
tel.: (25) 794 31 26

# XV Siedlecki Jarmark św. Stanisława

**10-11 MAJA 2024**  
**SKRZYŻOWANIE ULIC PUŁASKIEGO x KILIŃSKIEGO**

ORGANIZATORZY



Biskup  
Siedlecki



Prezydent  
Miasta Siedlce

**ZGŁOSZENIA  
DO 29 KWIECZNIA  
2024**

**SZCZEGÓŁY:  
MOK.SIEDLCE.PL**

