

Adam Pańczuk [1978] mieszka w Warszawie, pracuje wszędzie gdzie znajdzie ciekawy temat. Studiował na Akademii Ekonomicznej, a także fotografię na Wydziale Komunikacji Multimedialnej ASP w Poznaniu. Realizując swoje projekty zadaje pytania - wprost, a jednocześnie metaforycznie, o tożsamość, świadomość, postawę wobec świata ludzi, których spotyka. Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Łatwość z jaką postępuje się obrazem opisując swoje obserwacje zaowocowała wielokrotnie prestiżowymi nagrodami m.in. Picture of the Year, Magnum Expression Award, Grand Press Photo. Publikował w: National Geographic, Newsweek, British Journal of Photography, Le Monde, Esquire, OyodePez, Geo Magazine, Polityka, Malesen, DF Gazeta Wyborcza, Przekrój.



Karczeby - tak w gwarze chachackiej (mieszanie języka polskiego i białoruskiego) mówiono o ludziach, silnie związanych z ziemią, którą uprawiali od pokoleń. Karczeby własnymi rękoma „karczowali”, „wycierali” lasy, by w ich miejscu móc uprawiać ziemię. Karczeb, to także po chachacku pień z korzeniem, który tkwi w ziemi po ścięciu drzewa. Podobnie było z ludźmi - nie łatwo było „wyrwać” ich ze swojej ziemi. W czasach stalinowskich, za swoje przywiązanie do roli płacili wolnością i życiem. Po śmierci, chowani tuż przy roli, którą uprawiał za życia, karczeb sam stawał się ziemią, pielęgnowaną później przez jego potomków.

A D A M P A Ń C Z U K

FOKUS
galeria fotografii



Miejski Ośrodek Kultury
w Siedlcach

MOK
Miejski
Ośrodek Kultury
w Siedlcach

Otwarcie wystawy fotografii Adama Pańczuka „Karczeby”
odbędzie się 10 października 2013 r. (czwartek) o godz. 18.00

Czynna do 31 października 2013 r. od poniedziałku do piątku w godz. 11.00 - 17.00
w Galerii Fotografii FOKUS Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach, ul. Pułaskiego 7

K A R C Z E B Y

A
D
A
M
P
A
Ń
C
Z
U
K



K
A
R
C
Z
E
B
Y

