

INFORMATOR

MOK

 Miejski
 Ośrodek Kultury
 w Siedleach

KARNAWAŁOWA

LUZtracja

TANE CZNE

spotkanie

z LUZikiem
taneczne show
w wykonaniu
**licytacje
 układów
 tanecznych**
*wygrajmy zdrowie
 dla Hani*

 FORMACJI TAŃCA
 NOWOCZESNEGO LUZ

 ALTERNATYWNEGO
 TEATRU TAŃCA LUZ

 AKADEMII TAŃCA
 LUZ-ART




TANECZNE SPOTKANIE Z LUZIKIEM

Koncert Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, Alternatywnego Teatru Tańca LUZ i Akademii Tańca LUZ ART

10.02.2023 · 16:30 · PIĄTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Podczas koncertu „Taneczne spotkanie z Luzikiem” wystąpią tancerze z grup zaawansowanych **Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ** i **Alternatywnego Teatru Tańca LUZ** – Mistrzowie Europy oraz najmłodszy tancerze **Akademii Tańca LUZ ART**.

Choreografie przygotowały: **Joanna Woszczyńska, Katarzyna Poptawska, Margarita Orzełowska i Natalia Jarzab.**

Koncerty będą z pewnością niezwykłym widowiskiem tanecznym, pełnym wzruszających, profesjonalnych prezentacji i barwnych kostiumów.



KARNAWAŁOWA LUZtracja

taneczne show w wykonaniu

ALTERNATYWNEGO
TEATRU TAŃCA LUZ

FORMACJI TAŃCA
NOWOCZESNEGO LUZ

AKADEMII TAŃCA
LUZ-ART

licytacje
układów
tanecznych

wygrajmy zdrowie
dla Hani

KARNAWAŁOWA LUZTRACJA

Koncert Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, Alternatywnego Teatru Tańca LUZ i Akademii Tańca LUZ ART

10.02.2023 · 19:00 · PIĄTEK
11.02.2023 · 17:00 · SOBOTA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Karnawałowa LUZtracja to niezwykle taneczne show w wykonaniu tancerzy **Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, Alternatywnego Teatru Tańca LUZ i Akademii Tańca LUZ ART.**

W czasie tego tanecznego podsumowania roku 2022 Mistrzowie Europy zaprezentują przepiękne, mistrzowskie choreografie autorstwa kierownika zespołu **Joanny Woszczyńskiej** oraz **Katarzyny Poławskiej, Margarity Orzetowskiej, Natalii Jarzab i Bartka Woszczyńskiego.**

A LUZ
ALTERNATYWNY
TEATR TAŃCA

LUZ
www.luz.teatro.pl | 991



NIEDZIELNY SALON MUZYCZNY

Koncert „Karnawał z klasyką” w wykonaniu
Katarzyny Pawłowskiej, Tomasza Piluchowskiego,
Jarosława Wójcika i Jarosława Praszczątka

05.02.2023 · 17:00 · NIEDZIELA
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Podczas pierwszego w 2023 roku koncertu z cyklu Niedzielny Salon Muzyczny usłyszymy m.in. słynne arie oraz utwory z repertuaru George’a Gershwina. Wszystko to w wykonaniu kwartetu złożonego ze znakomitych, uznanych muzyków: **Katarzyny Pawłowskiej** – mezzosopran, **Tomasza Piluchowskiego** – tenor, **Jarosława Wójcika** – trąbka i **Jarosława Praszczątka** – fortepian.

W programie koncertu zatytułowanego „Karnawał z klasyką” znajdują się m.in.: „La donna e mobile” Giuseppe Verdiego, „Habanera” z opery „Carmen” Georges Bizeta, „La ci darem la mano” Wolfganga Amadeusza Mozarta, „Każda piękność tańczy shimmy” i „Choć na świecie dziewcząt mnóstwo” Emmericha Kalmana, „Somebody loves me” i „I’ve got rhythm” George’a Gershwina oraz „Przetańczyć całą noc” Fredericka Loewe’a.

Katarzyna Pawłowska – mezzosopran. Pochodzi z Nowego Sącza. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie śpiewu Haliny Słonickiej i Jolanty Janucik. Jest laureatką nagrody specjalnej za interpretację polskiej muzyki współczesnej na Międzynarodowym Konkur-

sie Wokalnym im. Ady Sari w Nowym Sączu, a także I Wyróżnienia na Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym w Dusznikach Zdroju. Za swoje walory wokalne była dwukrotnie nagradzana przez Austriackie Forum Kultury w Warszawie, była też stypendystką Ministra Kultury i Sztuki. W swoim repertuarze artystka posiada partie operowe od baroku po romantyzm. Debiutowała w roli Argone w operze „Sosarme” Jerzego Fryderyka Haendla. Podczas letniego festiwalu w Aix-en-Provence we Francji występowała z kolei w „Eugeniuszu Onieginie” Piotra Czajkowskiego. Jako wykonawczyni repertuaru oratoryjno-kantatowego i pieśniarskiego, artystka występowała na scenach Filharmonii Łódzkiej i Lubelskiej. Koncertowała również w warszawskim Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, w Instytucie Polskim w Wiedniu, a także podczas ważnych festiwali w kraju i za granicą. Od 2014 r. współpracuje z Filharmonią Narodową w Warszawie. Z powodzeniem łączy pracę solistki i nauczyciela emisji głosu. Współpracowała z warszawskimi chórami akademickimi, np. Tibi Domine oraz z Chórem Wojskowej Akademii Technicznej. Od 2019 r. prowadzi emisję głosu chórzystów Politechniki Warszawskiej.





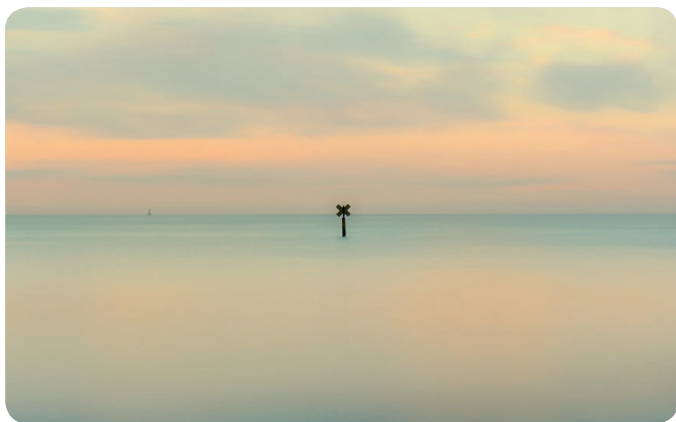
Tomasz Piluchowski – tenor. Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Laureat Internationales Gesangswettbewerb w Berlinie (Deutsche Oper) oraz XII Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. W repertuarze posiada partie w operach m.in. Bizeta, Czajkowskiego, Moniuszki, Mozarta, Pendereckiego, Pucciniego, Smetany, Verdiego, a także w operetkach i musicalach J. Straussa, Lehara, Bernsteina czy Bocka/Steina. Dysponuje również bogatym repertuarem oratoryjnym, pieśniarskim i kameralnym. Współpracuje ze znakomitymi dyrygentami, orkiestrami i reżyserami. Bierze udział w koncertach filharmonicznych i festiwalach w Polsce i na świecie. Od 2009 roku jest związany z Teatrem Wielkim – Operą Narodową w Warszawie, gdzie występował m.in. w „Borysie Godunowie” Musorgskiego, „Traviacie” Verdiego, „Madame Butterfly” Pucciniego, „Diablach z Loudun” Pendereckiego, „Straszonym Dworze” Moniuszki czy „Onieginie” Czajkowskiego. Jest także cenionym wykonawcą muzyki współczesnej. Współpracuje z Teatrem Wielkim w Poznaniu, Teatrem Wielkim w Łodzi, Warszawską Operą Kameralną i Operą i Filharmonią Podlaską w Białymstoku. W dorobku mu także nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji

Jarosław Praszczatek – dyrygent, kompozytor, instrumentalista, pedagog, popularyzator wiedzy o muzyce. Ukończył Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki (kierunek: dyrygentura symfoniczno-operowa) na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Swoje umiejętności doskonalił na międzynarodowych kursach dyrygenckich prowadzonych przez takich mistrzów batuty jak Douglas Bostock, Frank Cramer, Colin Metters czy Johannes Stert. W 2017 roku uzyskał na macierzystej uczelni stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej dyrygentura. Laureat licznych konkursów z zakresu teorii muzyki, kompozycji oraz improwizacji. Finalista II i III edycji programu Scena Młodych Warszawskiej Opery Kameralnej, w ramach którego poprowadził prawykonania oper współczesnych kompozytorów. Od 2011 roku jest prelegentem koncertów edukacyjnych w Filharmonii Narodowej w Warszawie, a od 2014 r. pracuje jako dyrygent – pedagog w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie. W 2016 album sopranistki Joanny Freszel Real Life Song, na którym artysta dyryguje prawykonaniami utworów Miłosza Bembinowa i Katarzyny Szwed, otrzymał dwie nominacje do nagrody Fryderyka oraz prestiżową paryską nagrodę Les Orphées d’Or (Złoty Orfeusz). Jako dyrygent współpracuje także z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkova, Orkiestrą Symfoniczną Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, Filharmonią Kaliską, Filharmonią Świętokrzyską im. Oskara Kolberga w Kielcach, Filharmonią Kameralną im. W. Lutosławskiego w Łomży, Filharmonią Rybnicką im.



Braci Szafranków, Elbląską Orkiestrą Kameralną, Radomską Orkiestrą Kameralną, Płocką Orkiestrą Symfoniczną, Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Teatrem Muzycznym Arte Creatura, Teatrem Muzycznym Proscenium oraz Teatrem Rozmaitości w Warszawie. Od 2017 jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie prowadzi zajęcia na Wydziale Dyrygentury Symfoniczno-Operowej oraz jest organizatorem licznych konferencji naukowo-artystycznych. Od 2020 roku pełni funkcję kierownika Podyplomowych Studiów Dyrygentury Orkiestr Dętych w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Warto nadmienić, że z prowadzonymi przez siebie młodzieżowymi orkiestrami występował w Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, Filharmonii Częstochowskiej, w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, a także na festiwalach muzycznych w Grecji, Niemczech, na Słowacji i na Węgrzech. Ważną częścią jego działalności dyrygenckiej są również prawykonania utworów muzyki współczesnej oraz popularyzowanie zapomnianych dzieł muzyki polskiej epoki klasycyzmu i romantyzmu (Uwertura Królowa Jadwiga, I Koncert fortepianowy g-moll, II Koncert fortepianowy G-dur Wojciecha Sowińskiego, Adagio et Allegro Concertans Franciszka Mireckiego, Koncert fortepianowy h-moll Józefa Krogulskiego). Jest jurorem międzynarodowych konkursów dyrygenckich i kompozytorskich.

Jarostaw Wójcik – absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie trąbki Szymona Pawłowskiego. Muzyk z wieloletnim doświadczeniem. Ma na swoim koncie występy z Filharmonią Lubelską i Filharmonią Narodową w Warszawie. Współpracuje z artystami Teatru Wielkiego – Opery Narodowej i Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Były muzyk solista Orkiestry Wojskowej w Siedlcach. Na co dzień zajmuje się działalnością edukacyjną.



PEJZAŻ – CZY MOŻNA INACZEJ?

Spotkanie Grupy Twórczej Fotografam

05.02.2023 · 11:00 · NIEDZIELA
Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Spotkanie autorskie z **Ryszardem Domańskim**.

Ryszard Domański to fotograf amator, pasjonat fotografowania pejzażu i człowieka w środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem form minimalistycznych i geometrycznych. Podróże i poznawanie świata to realizacja jego marzeń z dzieciństwa, a fotografia wynika z wewnętrznej potrzeby zapisu obrazów i jego emocji z odwiedzanych miejsc.

Dwie życiowe pasje, podróże i fotografię, połączył i od wielu lat realizuje uczestnicząc w warsztatach fotograficznych, na których ma możliwość teoretycznego i praktycznego doskonalenia sztuki fotografowania. Zawsze stara się stosować zasadę: „Pokaż innym co widziałeś, ale inaczej niż oni”, a to oznacza ciągłe poszukiwania i stosowania różnych form i technik obrazowania otaczającej go rzeczywistości.

Podczas spotkania autor obrazując własnymi fotografiami z wielu plenerów przedstawi i omówi swój fotograficzny warsztat.

PATRONAT HONOROWY MUZEUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO ORAZ STOWARZYSZENIE DZIECI POWSTANIA 1944

DZIECI POWSTANIA '44

Alternatywny Teatr Tańca LUZ

scenariusz, reżyseria i choreografia:
Joanna Woszczyńska*premiera spektaklu odbyła się
14 listopada 2014 roku*

DZIECI POWSTANIA '44

Spektakl Alternatywnego Teatru Tańca LUZ

01.03.2023 · 09:30, 11:30, 19:00 · ŚRODA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Spektakl „Dzieci Powstania '44” w wykonaniu Alternatywnego Teatru Tańca LUZ to niesamowite i wzruszające widowisko musicalowe przenoszące widza w świat dzieci, którym wojna brutalnie przerwała dzieciństwo.

Inspiracją dla autorki – **Joanny Woszczyńskiej** – były prawdziwe historie i wspomnienia z Powstania Warszawskiego. Spektakl opowiada o wojnie widzianej oczami dziecka za pomocą tańca współczesnego i piosenek walczącej Warszawy. Sceny spektaklu zmieniają się jak w kalejdoskopie obrazując całe spektrum dramatu młodych ludzi i towarzyszących im emocji.

Obsadę spektaklu stanowi kilkudziesięcioosobowa grupa utalentowanych tancerzy, aktorów i wokalistów Alternatywnego Teatru Tańca LUZ, którzy doskonale wcielają się w role małych bohaterów z Powstania.

Joanna Woszczyńska scenariusz oparta na prawdziwych wspomnieniach dzieci z książek: Jerzego Mireckiego pt. „Dzieci '44”, Joanny Papuźńskiej pt. „Asiunia” i Bogumiła Janusza Żórawskiego pt. „Kamienie też czasem płaczą”.

Premiera spektaklu odbyła się 14 listopada 2014 roku w Siedlcach. **Przedstawienie wystawione było już ponad sto pięćdziesiąt razy** w Siedlcach, Warszawie, Pruszkowie, Sokołowie Podlaskim, Białej Podlaskiej oraz w Wilnie na Litwie. 3 listopada 2015 r., z inicjatywy Stowarzyszenia Dzieci Powstania 1944 oraz Jerzego Mireckiego spektakl został wystawiony w Muzeum Powstania Warszawskiego. Fragmenty grane były również dla Polonii w Monachium oraz podczas Pucharu Świata w Pradze.

„Dzieci Powstania '44” to wspaniała i wzruszająca lekcja historii i patriotyzmu.

Scenariusz, reżyseria i choreografia:
Joanna WoszczyńskaPatronat honorowy:
**Muzeum Powstania Warszawskiego oraz
Stowarzyszenie Dzieci Powstania 1944.**



13.02 - 18.02.2023

Siedlce

winter
DANCE
factory 2023

grupy zaawansowane



MOK
Miejski
Ośrodek Kultury
w Siedlcach



zgłoszenia na adres warsztaty.luz@gmail.com do 04.02.2023

[f /luz.siedlce](https://www.facebook.com/luz.siedlce)



PRZEBOJE REGIONALNE SIEDLEC I OKOLIC, CZYLI BIESIADA LUDOWA Z SENIORAMI

Koncert Zespołu Artystycznego Seniorynki

19.02.2023 · 17:00 · NIEDZIELA
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

W Zespole Artystycznym Seniorynki występują seniorzy w jesieni życia. W każdy koncert wkładają wiele sił i serca. Razem z zespołem występuje kapela w składzie: **Antoni Perz** – akordeon, **Jarostaw Miler** – gitara akustyczna, **Andrzej Dmowski** – gitara basowa, **Władysław Matejko** – klarnet, **Marek Mężyński** – instrumenty klawiszowe, **Waldemar Strzałek** – instrumenty perkusyjne. Kierownikiem zespołu, autorką scenariusza, reżyserem i prowadzącą koncerty jest **Jadwiga Stachowska**.

Koncert realizowany przy finansowym wsparciu Prezydenta Miasta Siedlce Andrzeja Sitnika.



TRZY DEKADY ŚMIECHU

Stand-up muzyczny Katarzyny Pakosińskiej

12.02.2023 · 19:00 · NIEDZIELA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Jak powiedział jeden z krytyków – Jeżeli śmiech to zdrowie, to ta kobieta jest nieśmiertelna, a my wraz z nią!

Zapraszamy na premierowy program Katarzyny Pakosińskiej – wyjątkowej aktorki i artystki kabaretowej, która świętuje 30-lecie swojej pracy artystycznej i obecności na scenie!

Podczas niewiele mającego wspólnego z powagą spotkania, Katarzyna Pakosińska zdradzi Państwu wyjątkowe, prywatne tajemnice i odpowie na nurtujące obie płcie pytania, na które rzecz jasna zna odpowiedzi, albo i nie.

Czy wiedzą Państwo jak utrzymać szczęśliwy związek? Czy wielożęństwo byłoby w Polsce udaną inwestycją? Co jest marzeniem współczesnego mężczyzny?

Stand-up muzyczny „Trzy Dekady Śmiechu” to program dla widzów o stalowych nerwach i w stabilnych związkach!!! Nie zabraknie tańca i piosenek, tudzież anegdot, które będą mogli Państwo absolutnie gratis i bez autoryzowania wynieść z tego wyjątkowego wieczoru.

Kierownictwo muzyczne i aranżacje:

Jacek Piskorz & Grupa MoCarta

Scenariusz i reżyseria:

Marcin Kołaczkowski



ZŁO KONIECZNE

Stand-up: Adam Van Bendler

01.02.2023 · 20:00 · ŚRODA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Po raz kolejny **Adam Van Bendler** staje na głowie, aby pomóc nam oderwać się od problemów dzisiejszego świata. Co tym razem wydarzy się na żywo podczas kolejnego programu Adama? Beatbox? Iluzja? Energetyzowanie wody? Pokaz garnków? Nie wiadomo. Jedno jest pewne. Mądrość, jakość, klasa i styl – z tym będzie ciężko. Ale na pewno będzie śmiesznie do bólu.



SZTUK MISTRZOWIE

Maciej Kłós Fotografie

Alex Kłós Wywiady

Magdalena Reczko Wywiady

Mako PRESS

SZTUK MISTRZOWIE

*Wernisaż wystawy fotografii i promocja albumu
Macieja Kłosa*

09.02.2023 · 18:00 · CZWARTEK
Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Maciej Kłós (ur. 1942) – fotografik. W latach sześćdziesiątych pracował w telewizji, następnie w tygodniku „Perspektywy”, a po kilku latach zaczął pracę jako fotograf w miesięczniku „Radar”. Od 1974 r. był fotoreporterem w Centralnej Agencji Fotograficznej (CAF), a następnie współpracował z Deutsche Presse-Agentur (DPA) i agencją Politikens w Kopenhadze. Miał

także własne wydawnictwo „Mako Press”. Od wielu lat współpracuje z Polską Agencją Prasową (PAP). Interesuje go człowiek i natura. Był wielokrotnie wyróżniany w konkursach Fotografii Prasowej i czterokrotnie został wybrany Fotoreporterem Roku CAF.

Maciej Kłós tworzy Fotograficzną Encyklopedię Artystów Polskich, która stale się rozrasta, wciąż powstają nowe realizacje, a wyboru kolejnych twarzy dokonuje sam autor. Całość kompozycji przedstawia twórców polskiej kultury, wybitne osobowości m.in. Danutę Szaflarską, Bogdaną Łazukę, Stanisława Sojkę, Magdę Umer czy Gustawa Zemłę.

Podczas wernisażu odbędzie się także promocja albumu Macieja Kłosa pt. „Sztuk Mistrzowie”.

Wystawa czynna do 13 marca 2023 r.



ŚCIEŻKI

Wernisaż wystawy malarstwa Iwony Miłobędzkiej

21.02.2023 · 18:00 · WTOREK
Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

Projekt „Ścieżki” to cykl, który w formie eksperymentu malarskiego nawiązuje i czerpie z wizualnego piękna komputerowych płyt głównych, a jednocześnie jest próbą zrozumienia technologii, która stała się enigmatyczna dla zwykłego użytkownika.

Każda ze ścieżek, oprócz użytkowej funkcji, tworzy pewną wartość wizualną, która od wielu lat nie schodzi z mojego obszaru poszukiwań. Ścieżki rozpatruję również w aspekcie medytacji nad ścieżkami losu. Cykl zwiera porozrywane elementy, które w danym czasie są dla mnie widoczne, z czasem składające się w całość.

Iwona Miłobędzka

Iwona Miłobędzka (ur. 1980r.) – absolwentka Akademii Podlaskiej w Siedlcach na kierunku „Pedagogika z plastyką”. Fakultet: Rzeźba w pracowni Michała Gardzińskiego. Stypendystka Prezydenta Miasta Siedlce. Od 2006 roku prowadzi Pracownię rysunku, malarstwa i rzeźby w Gminnym Ośrodku Kultury w Zbuczynie. W latach 2011-2013 była prezeską stowarzyszenia prowadzącego Galerię Sztuki Współczesnej Widzimisie w Siedlcach. Obecnie prowadzi „Pracownię na Chmielnej” w Siedlcach.

Wystawa czynna do 22 marca 2023 r.



SZTUKA FERIE

XVII ZIMOWE WARSZTATY
nie tylko ARTYSTYCZNE



SZTUKAFERIE

XVII zimowe warsztaty nie tylko artystyczne

■ 20-24.02.2023

SZTUKAferie, czyli XVII zimowe warsztaty nie tylko artystyczne to zajęcia z różnych dziedzin sztuki, adresowane do dzieci i młodzieży pozostających podczas ferii zimowych w mieście. Warsztaty będą nie tylko sposobem na dobrą zabawę, ale przede wszystkim możliwością kreatywnego i twórczego rozwoju. Aktywna forma zajęć umożliwi rozwój zainteresowań i talentów, które niejednokrotnie zostają tu odkryte. Praca pod kierunkiem doświadczonych instruktorów i artystów często owocuje ciekawymi pracami młodych adeptów sztuki.

20 lutego (poniedziałek)

ZIMOWA SZKOŁA TAŃCA

Zajęcia taneczne dla dzieci i młodzieży prowadzone przez Ewelinę Pracę

godz. 9:00-10:00 – przedszkola

godz. 10:00-11:00 – szkoły podstawowe

sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

ZIMOWA KRAINA WYOBRAŹNI

Zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym prowadzone przez Joannę Włodek

godz. 12:00-14:00

sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

SZLAKAMI POETYCKICH EMOCJI...

Zajęcia literackie dla młodzieży od 12. lat i osób dorosłych prowadzone przez Barbarę Mak-symiuk i Krzysztofa Tomaszewskiego

godz. 14:00-17:30

Klub Kultury „Mansarda”, ul. Kiepury 2/22

21 lutego (wtorek)

WARSZTATY WOKALNE

Zajęcia umuzykalniające i podstawy emisji głosu dla dzieci i młodzieży prowadzone przez Edytę Wójcik

godz. 10:00-11:00 – dzieci w wieku 7-13 lat

godz. 12:00-13:00 – młodzież w wieku 14-18 lat

Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7
– Pracownia Muzyczna

22 lutego (środa)**ZIMOWA SZKOŁA TAŃCA**

Zajęcia taneczne dla dzieci i młodzieży prowadzone przez Ewelinę Prac

godz. 9:00-10:00 – przedszkola

godz. 10:00-11:00 – szkoły podstawowe

sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

FOTO FERIE – ZDJĘCIA Z TELEFONU

Jak zrobić dobre zdjęcie telefonem komórkowym – podstawy fotografii mobilnej i obróbka zdjęć przy pomocy aplikacji. Zajęcia dla młodzieży od 12. lat prowadzone przez Piotra Tołwińskiego

godz. 10:00-12:00

Akademia Sztuk Piękna 7 MOK, ul. Pułaskiego 7
– Pracownia Fotograficzna

ABC GITARY AKUSTYCZNEJ

Podstawy gry na gitarze dla dzieci i młodzieży od 10. lat prowadzone przez Macieja Turkowskiego

godz. 10:00-11:00

Akademia Sztuk „Piękna 7” ul. Pułaskiego 7
– Pracownia Muzyczna

SZLAKAMI POETYCKICH EMOCJI...

Zajęcia literackie dla młodzieży od 12. lat i osób dorosłych prowadzone przez Barbarę Mak-symiuk i Krzysztofa Tomaszewskiego – spotkania indywidualne

godz. 11:00-13:00

Siedziba Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz”,
ul. Rynkowa 24

23 lutego (czwartek)**FOTO FERIE – ZDJĘCIA Z TELEFONU**

Jak zrobić dobre zdjęcie telefonem komórkowym – podstawy fotografii mobilnej i obróbka zdjęć przy pomocy aplikacji. Zajęcia dla młodzieży od 12. lat prowadzone przez Piotra Tołwińskiego

godz. 10:00-12:00

Akademia Sztuk Piękna 7 MOK, ul. Pułaskiego 7
– Pracownia Fotograficzna

ABC GITARY AKUSTYCZNEJ

Podstawy gry na gitarze dla dzieci i młodzieży od 10. lat prowadzone przez Macieja Turkowskiego

godz. 10:00-11:00

Akademia Sztuk „Piękna 7” ul. Pułaskiego 7
– Pracownia Muzyczna

SZLAKAMI POETYCKICH EMOCJI...

Zajęcia literackie dla młodzieży od 12. lat i osób dorosłych prowadzone przez Barbarę Mak-symiuk i Krzysztofa Tomaszewskiego

godz. 14:00-17:30

Klub Kultury „Mansarda”, ul. Kiepury 2/22

24 lutego (piątek)**MAKIAŻ NIE TYLKO SCENICZNY**

Warsztaty makijażu dla młodzieży prowadzone przez Nadzieję Niewolewską

godz. 11:00-12:30 (młodzież w wieku 12-14 lat)

godz. 14:00-15:30 (młodzież w wieku 15-17 lat)

sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

ZIMOWA KRAINA WYOBRAŹNI

Zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym prowadzone przez Joannę Włodek

godz. 12:00-14:00

sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zgłoszenia uczestnictwa w zajęciach przyjmujemy w sekretariacie MOK, tel. 257943101. Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

ZAJĘCIA WARSZTATOWE**Winter Dance Factory – artystyczne warsztaty taneczne Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ i Alternatywnego Teatru Tańca LUZ**

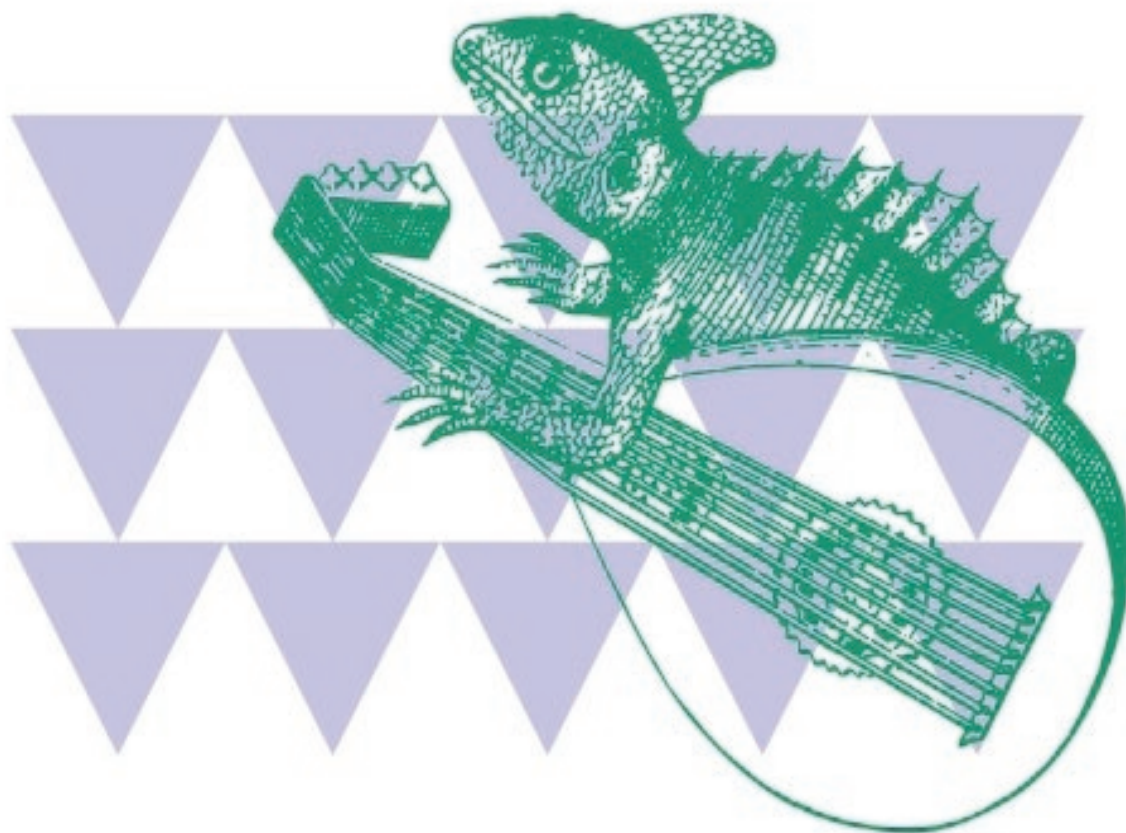
Organizatorzy: Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, Fundacja LUZ dla Sztuki
13-18 lutego / Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7 – Sala Baletowa

Zimowe warsztaty artystyczne grupy podstawowej Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaczy” im. A. Siwkiewicz

20-24 lutego / Miętne

Zimowe warsztaty Studia Piosenki i Zespołu Wokalnego Sweet Angels

22-23 lutego / Akademia Sztuk „Piękna 7 MOK, ul. Pułaskiego 7 – Pracownia Muzyczna



MAŁE FILHARMONIE

Koncerty „Zapisane w starych księgach” i „Na styku średniowiecza i renesansu”

02.02.2023 · 08:30, 09:30, 10:30, 11:30 · CZWARTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz Filharmonia Narodowa w Warszawie zapraszają na kolejny cykl koncertów pt. **Spotkania z muzyką. Małe filharmonie**. Jest to całoroczny program edukacji muzycznej przeznaczony dla dzieci z przedszkoli i uczniów szkół podstawowych w wykonaniu Artystów Filharmonii Narodowej w Warszawie. Na kolejne koncerty zatytułowane „Zapisane w starych księgach” i „Na styku średniowiecza i renesansu” zapraszamy 2 lutego.

Nasze programy z muzyką dawną przygotowujemy dla Was z troską o ich autentyczne brzmienia, co jest możliwe dzięki muzykom, grającym na kopiach instrumentów historycznych. Tym razem bohaterami koncertu będą między innymi gitara, lutnia, viola da gamba i flety proste. Przemierzając wraz z zespołem liczne kraje średniowiecznej i renesansowej Europy,

będziemy odkrywać muzyczne skarby tamtych czasów: dworskie utwory miłosne, pieśni pielgrzymów i tańce, szukając w nich podobieństw i różnic.

Do tropienia śladów muzyki w starych księgach zachęcimy także dzieci. Ciekawe, co opowiedzą nam zawarte w nich ryciny instrumentów, portrety wędrownych muzyków i baśniowe opowieści o dawnych czasach?

Terminy i tytuły kolejnych koncertów:

• **30 marca 2023 r.**

Bajki robotów // Fantastyczny świat bajek

• **27 kwietnia 2023 r.**

Smyczkowa rodzina // Tajemnice kameralistyki – kwartet smyczkowy

• **11 maja 2023 r.**

W teatrze muzycznym: Jarosław Praszczątek – Pan Twardowski

• **15 czerwca 2023 r.**

W królestwie trolli // Muzyka północy

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



WYKŁAD JĘDRZEJA MAJKI

Podróże za smakiem, czyli jak przyprawy zmieniają świat

01.02.2023 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

...by przekonać się, jak wielka była wartość przypraw, wystarczy spojrzeć na wzgórze wawelskie [...] Otóż w XVI wieku na Wawelu pieprz, szafran i goździki przechowywane były pod kluczem. Oddelegowany do ich pilnowania strażnik wydawał kucharzowi jedynie określone porcje. W tym czasie funt (ok.0,45 kg) szafranu kosztował tyle, co dobry koń jeździecki, a funt gałki muszkatolowej równowartość 50 metrów płótna. Jeśli wspomnimy, że kilogram goździków w XVII wieku wart był tyle, co dom w Amsterdamie, nie zdziwi fakt, że od wieków były podrabiane... – fragment z książki Jędrzeja Majki „Podróże za smakiem”.

Jędrzej Majka swoje podróżowanie jako sposób na życie rozpoczął przed laty, kiedy wpłynął statkiem do Bosforu. Od tego czasu jeździ, fotografuje,

pisze i opowiada. Zarobione w ten sposób pieniądze przeznacza na kolejne wyjazdy. Odwiedził ponad siedemdziesiąt krajów. Środki lokomocji i odwiedzone miejsca nie są dla niego najważniejsze, bo tak naprawdę liczą się tylko spotkania w drodze ludzie, ich życie i opowiedziane przez nich historie.

Zasmakował życia w różnych temperaturach, od minus 40 stopni Celsjusza pod kołem polarnym w Republice Komi po plus 50 w Buszer nad Zatoką Perską. Spędził nielegalnie dzień w kopalni węgla kamiennego w Rosji i wypił nieprzyzwyczajenie dużo wina na cmentarzu w Gruzji. Jest uzależniony od czarnej, mocnej i gorzkiej kawy oraz fotografowania nazw miejscowości na studzienkach kanalizacyjnych.

Jest autorem licznych przewodników i albumów fotograficznych, a także trzech książek podróżniczych: „Pociąg do świata” (2010), „Przypadki podróżne” (2016) oraz „Podróże za smakiem, czyli jak przyprawy zmieniają świat” (2019). Prowadzi program podróżniczo-kulinarny „Na tropie przypraw”.

WYDARZENIE WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



WYKŁAD KRZYSZTOFA DWORCZYKA

Walentynki na świecie

15.02.2023 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Co kraj to obyczaj! Powitanie nowożeńców chlebem i solą, przenoszenie Panny Młodej przez próg, bramy weselne, czarna polewka i wiele innych skojarzeń rodzi się, gdy słyszymy hasło: ślub. W Polsce przez wieki tradycje około ślubne zmieniały się. Czy na całym świecie wyglądają one tak samo? Zdecydowanie nie!

Przykładowo, w niektórych regionach Niemiec nowożeńcy muszą w czasie wesela przeciąć wspólnie pień – ma to oznaczać powodzenie w rozwiązywaniu problemów, które jak „kłody pod nogi” może rzucić życie.

Chociaż w innych krajach byłoby to prawdziwe faux pas, w Grecji Panna Młoda koniecznie musi spóźnić się na własny ślub – im dłużej, tym lepiej. Uznawane jest jako test cierpliwości Pana Młodego.

W Meksyku zaś, podczas ceremonii parę małżonków obwiązuje się „lassem”, czyli długim sznurem, różań-

cem lub zdobioną wstążką, na znak miłości i jedności.

Podczas wykładu omówione zostaną zwyczaje, stroje oraz obrzędy związane z zalotami, narzeczeństwem i ceremoniami ślubnymi w różnych regionach naszej planety, m.in. na indonezyjskiej wyspie Sumatra, w Indiach, krajach arabskich, Papui Nowej Gwinei, Japonii. Liczne zdjęcia egzotycznych strojów i obrzędów ślubnych będą dodatkową atrakcją tego wykładu.

Krzysztof Dworczyk – magister stosunków międzynarodowych, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego, podróżnik, prelegent i pisarz. Odwiedził kilkadziesiąt krajów na kilku kontynentach. Zwiedzał starodawne azjatyckie świątynie, afrykańskie pustynie, meczety Kairu, kościoły Jerozolimy, wulkany Indonezji, lodowce Nowej Zelandii, fiordy Norwegii, rafy koralowe Oceanu Indyjskiego. Pobyty za granicą zaowocowały biegłą znajomością kilku języków obcych oraz mnóstwem niezwykłych doświadczeń. Swoją wiedzę o odległych i bliskich krajach przekazuje podczas multimedialnych wykładów w ramach Uniwersytetów Trzeciego Wieku, Uniwersytetów Dziecięcych oraz podczas prelekcji organizowanych w domach kultury, bibliotekach i szkołach.

WYDARZENIE WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.



KAMIEŃ WIARY

XXX Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej

07.03.2023 · 10:00 · WTOREK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Konkurs jest imprezą o charakterze konkursowym dla młodzieży szkół średnich i dorosłych, otwartą dla publiczności. Turniej obejmuje dwie kategorie: **recytacji i poezji śpiewanej**.

Prezentowane mogą być teksty pisane prozą i poetyckie, polskie lub obce w polskim tłumaczeniu, których tematyka porusza problemy religii we wszystkich jej przejawach i formach. W konwencji naszego konkursu mieszczą się także utwory filozoficzne, poszukujące sensu egzystencjalnych dylematów istnienia oraz poezja poszukująca odpowiedzi na najbardziej istotne pytania dotyczące bytu. Prezentowane mogą być utwory z dowolnego okresu – klasyczne, awangardowe, współczesne, tradycyjne.

Recytator lub śpiewający poezję prezentuje dwa teksty (oddzielnie lub połączone w formę tzw. wykonania łącznego). Czas występu nie może przekroczyć

10 minut. Recytator lub śpiewający poezję ma możliwość wykorzystania pozastownych i pozamuzycznych środków wyrazu artystycznego, jeżeli służą one wzbogaceniu interpretacji utworów. Wykonawcy śpiewającemu poezję może towarzyszyć zespół muzyczny do pięciu osób.

W każdej kategorii w Finale Turnieju Komisja Artystyczna przyzna nagrody pieniężne i wyróżnienia:

- w kategorii „Sztuka Recytatorska”

- I miejsce - 500 zł
- II miejsce - 400 zł
- III miejsce - 300 zł

- w kategorii „Poezja Śpiewana”

- I miejsce - 800 zł
- II miejsce - 600 zł
- III miejsce - 400 zł

Po obradach jury uczestnicy będą mogli skorzystać z indywidualnych konsultacji z **Moniką Urlik** i **Janem Kondrakiem**.

Na zgłoszenia czekamy do 1 marca 2023 r. Szczegółowy regulamin i elektroniczna karta zgłoszenia dostępne są na stronie mok.siedlce.pl w zakładce KONKURSY → Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej i Poezji Śpiewanej „Kamień Wiary”.



fot. Bogusław Ruciński

FOTOGRAM 2023

Wernisaż Dorocznej Wystawy Fotografii Grupy Twórczej Fotogram

CZYNNY DO 06.02.2023
Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Grupa Twórcza Fotogram działa przy **Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach** już ponad 20 lat. Skupia osoby czynnie zajmujące się fotografią. Została powołana w celu rozwijania i upowszechniania twórczości fotograficznej oraz pogłębiania wiedzy o fotografii wśród jej członków. Zgodnie z założeniami organizowane są wystawy, plenery, pokazy prac, prelekcje i wykłady z różnych dziedzin fotografii. W comiesięcznych spotkaniach bierze zwykle udział około 30 osób. Podczas spotkań odbywają się prezentacje prac członków Grupy oraz omawiane są sprawy związane z jej działalnością.

Bardzo często organizowane są spotkania z twórcami i krytykami. W ostatnim czasie gośćmi Fotogramu byli m.in.: Dariusz Jan Myhan, Krzysztof Podgórzak, Joanna Antosik-Żołądek i Daniel Mróz.

Osiągnięcia członków Grupy Twórczej Fotogram, ich zaangażowanie i pasja oraz działania Miejskiego Ośrodka Kultury na rzecz upowszechniania fotografii cieszą się uznaniem wśród osób zainteresowanych tą dziedziną.

Andrzej Ruciński



12

D.H. „ATLAS” | SIEDLCE



12

KIOSK PRZY „ELEKTROWNI” | SIEDLCE

12

Wystawa fotografii Artura Klepackiego

CZYNNA DO 03.04.2023 · CAŁA DOBA
 Galeria „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7

Wystawa „12” to zestaw zdjęć ukazujących kontrasty i przemiany zarejestrowane w Siedlcach przez wnikliwego i refleksyjnego obserwatora, jakim jest autor prac. Wystawa w Galerii „w Bramie” to 12 posterów – subiektywnych spojrzeń autora. Jest to niezwykle interesująca propozycja, warta obejrzenia.

Artur Klepacki – baczny, codzienny obserwator – dzięki swojej wrażliwości zauważa i rejestruje codzienność-niecodzienność siedleckiej ulicy. Jego emocjonalność, osadzona w doświadczeniu operatora światła, pozwoliła mu stworzyć unikatowy cykl przemian i porównań zatrzymanych w przestrzeni Siedlec. Zdjęcia przedstawione na wystawie są tylko częścią zbiorów autora.

Artur Klepacki – oświetleniowiec, elektronik, entuzjasta fotografii, całe życie związany z Siedlcami.

DO 06.02

FOTOGRAM 2023*Doroczna Wystawa Fotografii Grupy Twórczej Fotogram*

godz. 11:00 - 17:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

DO 03.04

12*Wystawa fotografii Artura Klepackiego*

czynna całą dobę · Galeria „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7

ŚR 01.02

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU*Wykład Jędrzeja Majki pt. „Podróże za smakiem, czyli jak przyprawy zmieniają świat”*

godz. 11:00, 14:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

SKOK NA STRACH*Stand-up: Adam Van Bendler*

godz. 20:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

CZ 02.02

**„ZAPISANE W STARYCH KSIĘGACH”
I „NA STYKU ŚREDNIOWIECZA I RENESANSU”***Koncerty z cyklu „Spotkania z muzyką. Małe filharmonie”*

godz. 08:30, 9:30, 10:30, 11:30 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

ND 05.02

SPOTKANIE GRUPY TWÓRCZEJ FOTOGRAM*Spotkanie autorskie z Ryszardem Domańskim*

godz. 11:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

NIEDZIELNY SALON MUZYCZNY*Koncert „Karnawał z klasyką” w wykonaniu Katarzyny Pawłowskiej,
Tomasza Piluchowskiego, Jarosława Wójcika i Jarosława Praszczatka*

godz. 17:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

WT 07.02 MIĘDZYSZKOLNY POKAZ TALENTÓW

godz. 09:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

CZ 09.02 SZTUK MISTRZOWIE

Wernisaż wystawy fotografii i promocja albumu Macieja Kłosisa
Wystawa czynna do 9 marca 2023 r.

godz. 18:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

PT 10.02 TANECZNE SPOTKANIE Z LUZIKIEM

Koncert Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, Alternatywnego Teatru Tańca LUZ i Akademii Tańca LUZ ART

godz. 16:30 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

KARNAWAŁOWA LUZTRACJA

Koncert Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, Alternatywnego Teatru Tańca LUZ i Akademii Tańca LUZ ART

godz. 19:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

SB 11.02 KARNAWAŁOWA LUZTRACJA

Koncert Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ, Alternatywnego Teatru Tańca LUZ i Akademii Tańca LUZ ART

godz. 17:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

ND 12.02 TRZY DEKADY ŚMIECHU

Stand-up muzyczny Katarzyny Pakosińskiej

godz. 19:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

13-18.02 LUZ WINTER DANCE FACTORY

Warsztaty Formacji Tańca Nowoczesnego LUZ i Alternatywnego Teatru Tańca LUZ
Organizatorzy: Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach i Fundacja LUZ dla Sztuki

Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7

- ŚR 15.02 SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU**
Wykład Krzysztofa Dworczyka pt. „Walentynki na świecie”
 godz. 11:00, 14:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63
- ND 19.02 PRZEBOJE REGIONALNE SIEDLEC I OKOLIC, CZYLI BIESIADA LUDOWA Z SENIORAMI**
Koncert Zespołu Artystycznego Seniorynki
 godz. 17:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63
- 20-24.02 WARSZTATY ARTYSTYCZNE ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA ZIEMI SIEDLECKIEJ „CHODOWIACY” IM. ALICJI SIWKIEWICZ**
 Miętne
- PN 20.02 SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE**
Zimowa Szkoła Tańca
 godz. 09:00, 10:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63
- SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE**
Zimowa Kraina Wyobraźni
 godz. 12:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63
- SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE**
Szlakami poetyckich emocji...
 godz. 14:00 · Klub Kultury „Mansarda”, ul. Kiepurzy 2/22

WT 21.02 SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE*Warsztaty wokalne***godz. 10:00, 12:00 · Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7****ŚCIEŻKI***Wernisaż wystawy malarstwa Iwony Miłobędzkiej**Wystawa czynna do 22 marca w godz. 8:00-16:00***godz. 18:00 · Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63****22-23.02 ZIMOWE WARSZTATY ARTYSTYCZNE STUDIA PIOSENKI SINGERS I ZESPOŁU WOKALNEGO SWEET ANGELS****Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7****ŚR 22.02 SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE***Zimowa Szkoła Tańca***godz. 09:00, 10:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63****SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE***Foto ferie – zdjęcia z telefonu***godz. 10:00 · Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7****SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE***ABC gitary akustycznej***godz. 10:00 · Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7****SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE***Szlakami poetyckich emocji...***godz. 11:00 · Siedzioba SGL „Witraż”, ul. Rynkowa 24**

CZ 23.02 SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE

Foto ferie – zdjęcia z telefonu

godz. 10:00 · Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7

SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE

ABC gitary akustycznej

godz. 10:00 · Akademia Sztuk „Piękna 7” MOK, ul. Pułaskiego 7

SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE

Szlakami poetyckich emocji...

godz. 14:00 · Klub Kultury „Mansarda”, ul. Kiepury 2/22

PT 24.02 SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE

Makijaż nie tylko sceniczny

godz. 11:00, 14:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

SZTUKAFERIE, CZYLI XVII ZIMOWE WARSZTATY NIE TYLKO ARTYSTYCZNE

Zimowa Kraina Wyobraźni

godz. 12:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

SB 25.02 NA SCENIE I ESTRADZIE

*Magazyn kulturalny prowadzony przez pracowników
Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach*

godz. 21:40 · Katolickie Radio Podlasie



happy sad

inaczej

11 MARCA 2023 | 19:00

**SALA WIDOWISKOWA "PODLASIE" MOK
UL. SIENKIEWICZA 63**