



Podlaski
Przełom Bugu
2017

XXII Międzynarodowy Plener Fotograficzny

Podlaski Przełom Bugu 2017

Organizatorzy:

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach

ul. Pułaskiego 6, 08-110 Siedlce, tel./fax 25 794 31 01

Bialskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej

ul. Warszawska 11, 21-500 Biała Podlaska, tel./fax 83 341 67 12

Powiat Bialski - Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej

ul. Brzeska 41, 21-500 Biała Podlaska, tel. 83 343 75 31

Zespół Lubelskich Parków Krajobrazowych w Lublinie

ul. Graniczna 4, 20-010 Lublin, tel. 81 440 80 50

Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej - Stowarzyszenie Twórców

ul. Noakowskiego 10 m. 54, 00-666 Warszawa, tel. 22 628 62 11

Fotografie zamieszczone w katalogu zostały wykonane podczas XXII Międzynarodowego Pleneru Fotograficznego „Podlaski Przełom Bugu 2017”, który odbył się w dniach 11 – 16 czerwca w Janowie Podlaskim. Wzięło w nim udział 35 fotografów z Polski i Ukrainy.

Organizatorami tegorocznego pleneru byli: Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach, Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej, Zespół Lubelskich Parków Krajobrazowych w Lublinie, Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej i Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej – Stowarzyszenie Twórców.

Dolina Bugu jest ewenementem na skalę Europy, gdzie tej wielkości rzeki dawno zostały uregulowane. Bug pozostał dziki, ponieważ od wieków do dziś, na znacznych odcinkach, stanowi granicę państw. Zachował swój naturalny charakter – kręty bieg z licznymi zakolami, starorzeczami i bogatą roślinnością. Uroku rzece dodają nadbużańskie wioski, gdzie ciągle jeszcze przeważa tradycyjna zabudowa drewniana. Szeroki pas ziem nadbużańskich stanowi pogranicze etniczne. Na terenach tych mieszały się wpływy wielu kultur, obyczajowości i religii wzajemnie na siebie oddziałując, przenikając się i wzbogacając. Obok katolików i prawosławnych dawniej żyli tu muzułmańscy Tatarzy i Żydzi. Wśród zabytków sakralnych są piękne kościoły i cerkwie, synagogi i meczety. Nie brakuje także zabytków świeckich, świadczących o świetności tych ziem.

Głównymi celami organizacji pleneru było:

- zebranie materiału fotograficznego do organizacji wystaw i wydania albumu ukazującego piękno przyrody i krajobrazów nadbużańskiego Podlasia,
- promocja atrakcyjnych turystycznie, bogatych w zabytki kultury ziem nadbużańskich,
- wspieranie oraz promocja twórczości artystycznej w dziedzinie fotografii,
- wymiana doświadczeń twórczych i warsztatowych artystów z Polski i Europy.

Zamierzone cele organizacji XXII Międzynarodowego Pleneru Fotograficznego „Podlaski Przełom Bugu 2017” zostały osiągnięte. Efekty naszej pracy prezentujemy na wystawie oraz w katalogu. Program pleneru został zrealizowany także w części dydaktycznej. Codziennie odbywały się pokazy prac uczestników pleneru i zaproszonych gości. Spodziewamy się, że wystawa i katalog przyczynią się do promocji regionu.

Andrzej Ruciński





























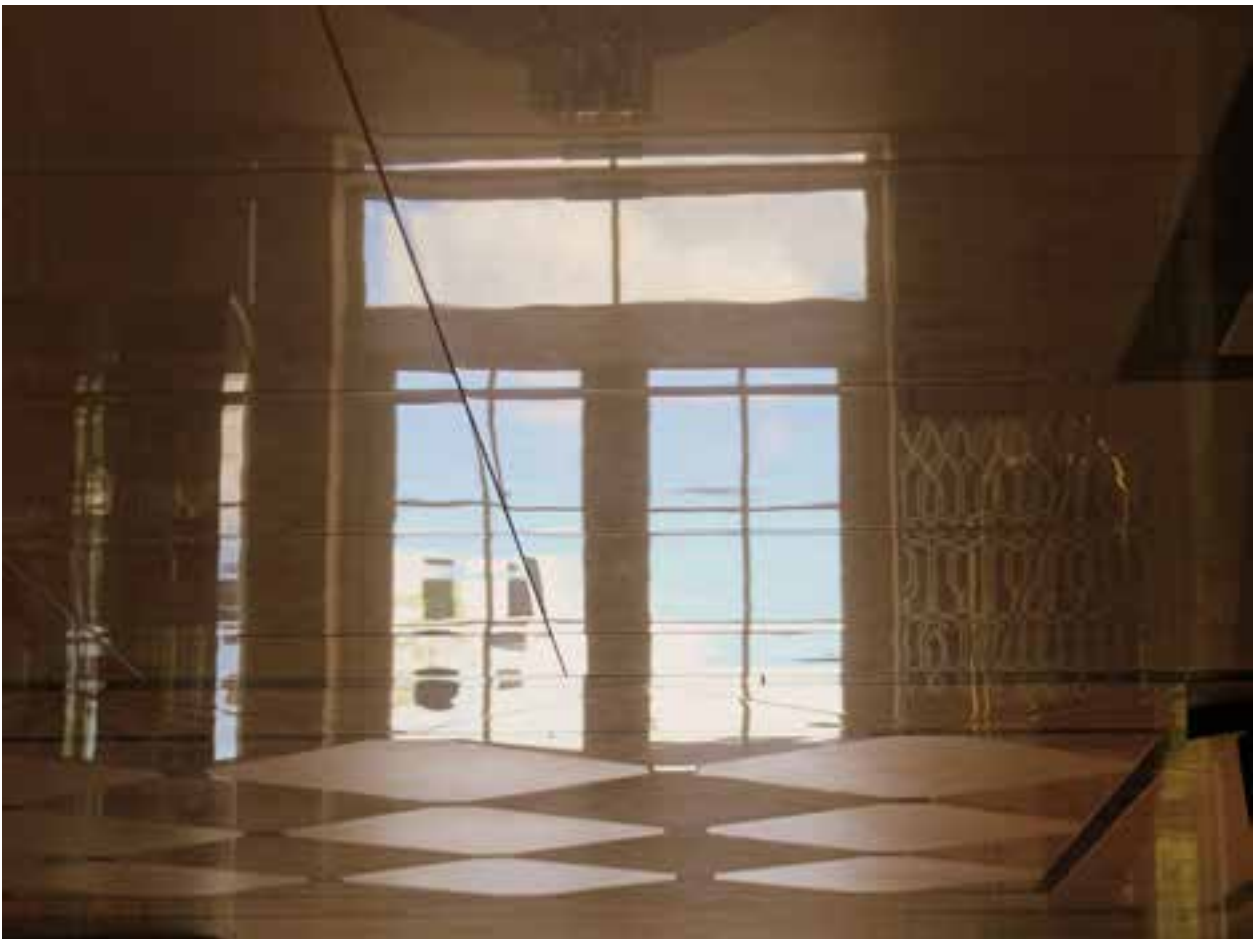


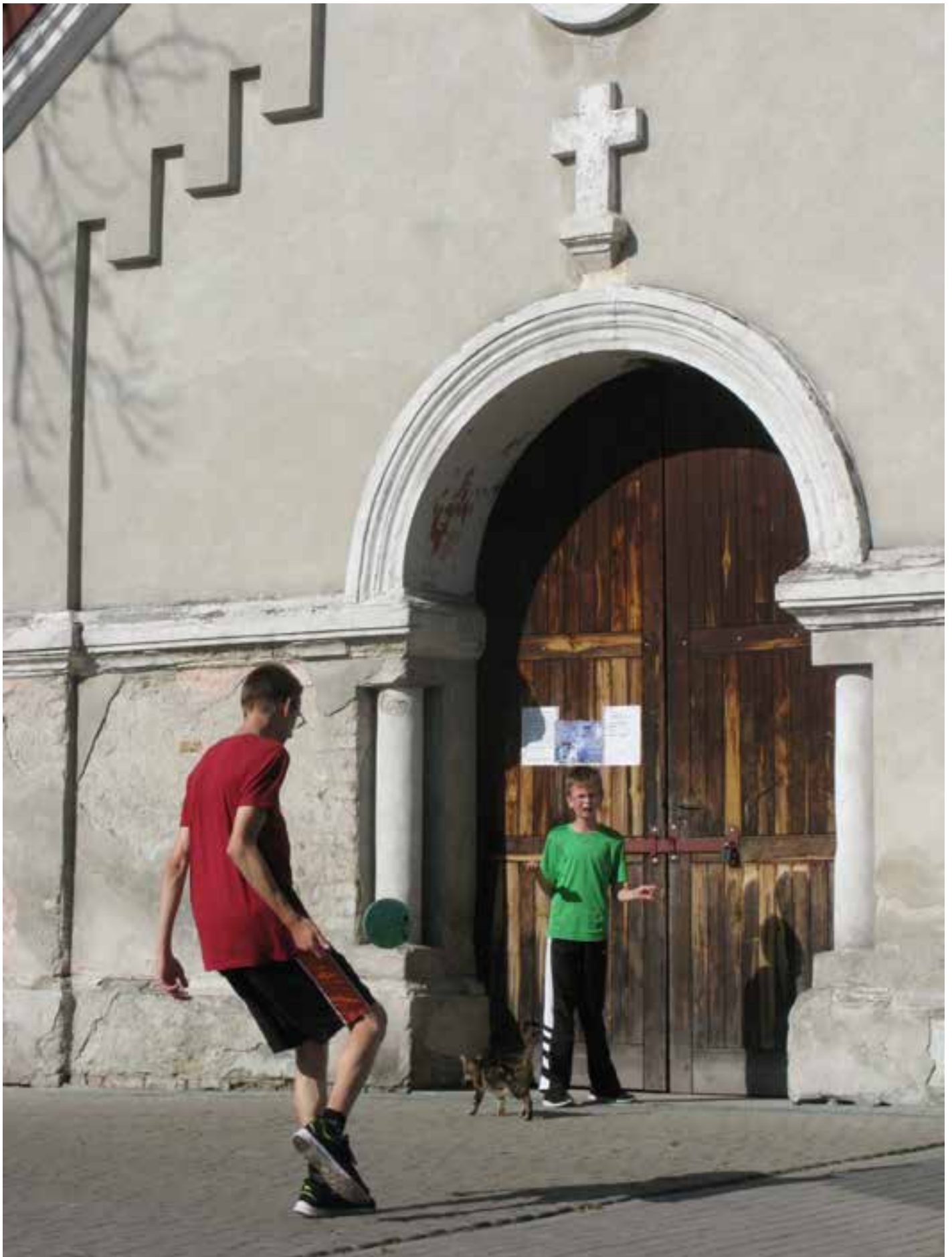




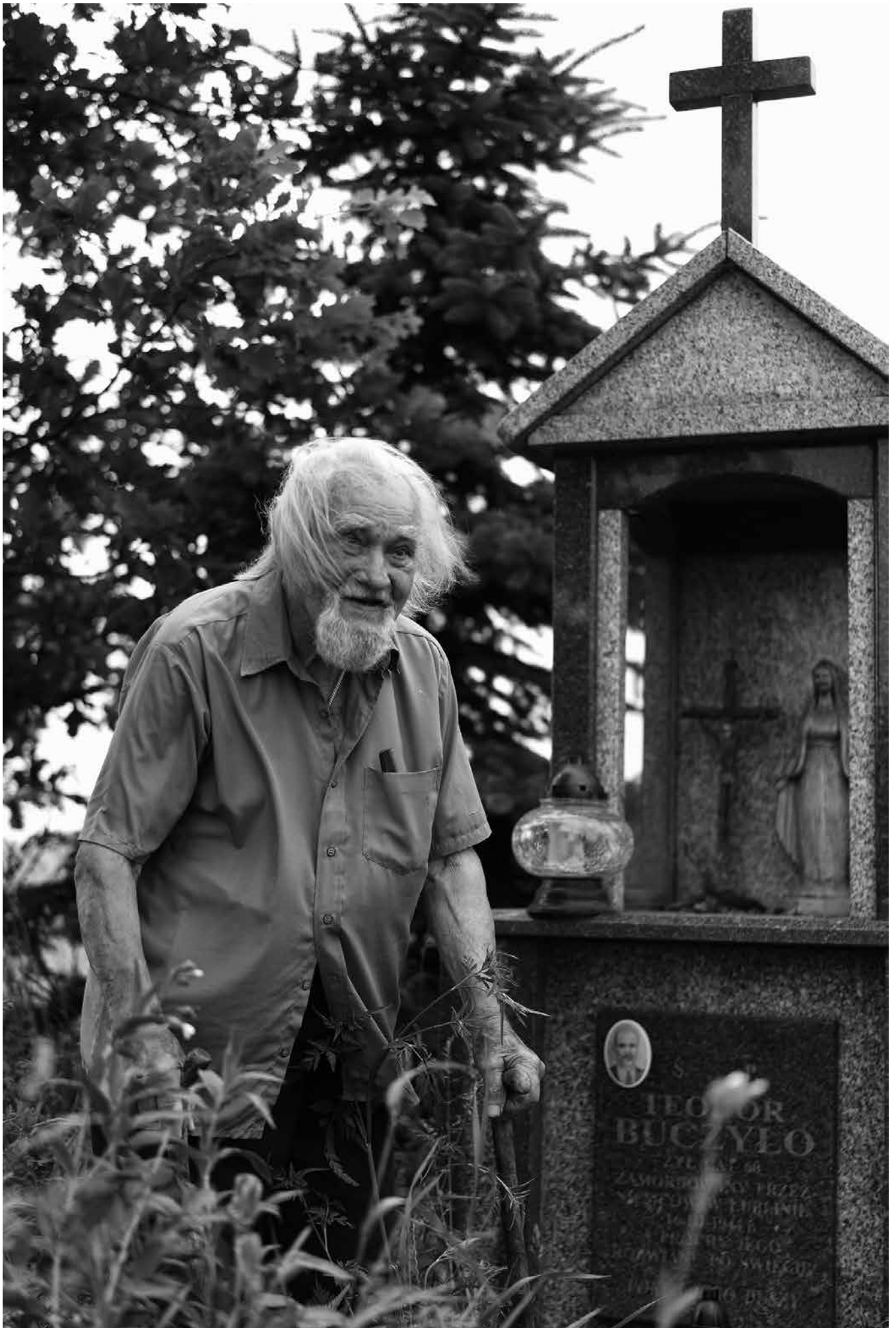


































Podlaski Przełom Bugu 2017



Aneta Abramowicz-Oleszczuk Siedlce

Paweł Bączyk Siedlce

Valeriy Bihun Łuck (Ukraina)

Mariusz Broszkiewicz Radomsko

Mieczysław Cybulski Warszawa

Małgorzata Dołowska Warszawa

Jarosław Domański Biała Podlaska

Roman Domański Sokołów Podlaski

Jacek Dryglewski Biała Podlaska

Stanisław Dulny Ostrowiec Świętokrzyski

Marcin Jurkowski Siedlce

Lech Kalinowski Siedlce

Ryszard Karczmarski Chełm

Sławomir Kordaczuk Siedlce

Waldemar Kozub Kielce

Adam Krasuski Siedlce

Marek Lejbrandt Warszawa

Piotr Maciuk Lublin

Lech Mazur Terespol

Henryk Oleszczuk Siedlce

Stanisław Orłowski Zamość

Małgorzata Piekarska Biała Podlaska

Andrzej Ruciński Siedlce

Stepan Rudik Bagate (Ukraina)

Aleksander Skums Siedlce

Krzysztof Staniszewski Międzyrzec Podlaski

Zbigniew Tomaszczuk Warszawa

Marek Tomaszuk Białystok

Adam Trochimiuk Biała Podlaska

Wiesław Turno Końskie

Zofia Turno Końskie

Mieczysław Wieliczko Olsztyn

Mieczysław Wroński Stalowa Wola

Krzysztof Zając Kielce

Tadeusz Żaczek Biała Podlaska