

INFORMATOR

MOK

Miejski
Ośrodek Kultury
w SiedlcachORKIESTRA KAMERALNA
ALEKSANDRIA

JOANNA RÓŻEWSKA
fortepian





ORKIESTRA KAMERALNA ALEKSANDRIA

KONCERT ORKIESTRY KAMERALNEJ ALEKSANDRIA I JOANNY RÓŻEWSKIEJ

23.10.2024 · 18:00 · ŚRODA
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Orkiestra Kameralna Aleksandria powstała w 2023 roku z inicjatywy członków **Kwartetu Smyczkowego Aleksandria**. Pierwszy oficjalny koncert zespołu odbył się na otwarciu Parku Miejskiego Aleksandria. Kierownikiem Orkiestry jest **Szymon Telecki**.

Repertuar Orkiestry jest bardzo bogaty i nieustannie poszerzany. Obejmuje utwory kompozytorów różnych epok od baroku do współczesności. Podstawą progra-

mów koncertowych zespołu są dzieła światowej literatury kameralnej oraz polskiej muzyki współczesnej. Podczas październikowego koncertu z Orkiestrą wystąpi pianistka **Joanna Różewska**.

W programie:

- A. Dvořák – Serenada na Orkiestrę smyczkową E-dur, op. 22
- F. Chopin – Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur, op. 22
- C. M. Weber – Koncertstück na fortepian i orkiestrę f-moll, op. 79



DZIECI POWSTANIA '44

Spektakl Alternatywnego Teatru Tańca LUZ

03.10.2024 · 09:30, 11:30, 19:00 · CZWARTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Spektakl **Dzieci Powstania '44** w wykonaniu **Alternatywnego Teatru Tańca LUZ** to niesamowite i wzruszające widowisko musicalowe przenoszące widza w świat dzieci, którym wojna brutalnie przerwała dzieciństwo.

Inspiracją dla autorki – **Joanny Woszczyńskiej** – były prawdziwe historie i wspomnienia z Powstania Warszawskiego. Spektakl opowiada o wojnie widzianej oczami dziecka za pomocą tańca współczesnego i piosenek walczącej Warszawy. Sceny spektaklu zmieniają się jak w kalejdoskopie obrazując całe spektrum dramatu młodych ludzi i towarzyszących im emocji.

Obsadę spektaklu stanowi kilkudziesięcioosobowa grupa utalentowanych tancerzy, aktorów i wokalistów Alternatywnego Teatru Tańca LUZ, którzy doskonale wcielają się w role małych bohaterów z Powstania.

Joanna Woszczyńska scenariusz oparła na prawdziwych wspomnieniach dzieci z książek: Jerzego Mirec-

kiego pt. „Dzieci '44”, Joanny Papuzińskiej pt. „Asiunia” i Bogumiła Janusza Żórawskiego pt. „Kamienie też czasem płaczą”.

Premiera spektaklu odbyła się 14 listopada 2014 roku w Siedlcach. Przedstawienie wystawione było już blisko 200 razy w Siedlcach, Warszawie, Pruszkowie, Sokołowie Podlaskim, Białej Podlaskiej oraz w Wilnie na Litwie. 3 listopada 2015 r., z inicjatywy Stowarzyszenia Dzieci Powstania 1944 oraz Jerzego Mireckiego spektakl został wystawiony w Muzeum Powstania Warszawskiego. 1 sierpnia 2022 r. spektakl wystawiono w Bibliotece Narodowej w Warszawie, a 24 września 2023 r. w Klubie Dowództwa Garnizonu Warszawa. Fragmenty grane były również dla Polonii w Monachium oraz podczas Pucharu Świata w Pradze.

„Dzieci Powstania '44” to wspaniała i wzruszająca lekcja historii i patriotyzmu.

Scenariusz, reżyseria i choreografia:

Joanna Woszczyńska

Patronat honorowy:

Muzeum Powstania Warszawskiego oraz Stowarzyszenie Dzieci Powstania 1944.



FOT. JANUSZ MAZUREK

CHODOWIACY I PRZYJACIELE

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz i Zespołu Pieśni i Tańca „Niwa”

06.10.2024 · 16:00 · NIEDZIELA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz po raz trzeci zaprosił swoich przyjaciół, żeby wspólnie świętować koncertem w „Podlasiu” Dzień Tańca Ludowego. W poprzednich latach gościliśmy Zespół Tańca Ludowego „Włodawiaczy”, Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Łukowskiej „Łukowiaczy”, a w tym roku zaproszenie przyjął Zespół Pieśni i Tańca „Niwa” z Krzeska.

Podczas koncertu swój dorobek artystyczny zaprezentuje młodzież i dorośli z obu zespołów. Zapowiada się barwne i różnorodne widowisko!

Zespół Pieśni i Tańca „Niwa” działa przy Gminnym Ośrodku Kultury w Zbuczynie. Powstał w 2011 r. w miejscowości Krzesk-Królowa Niwa, w której od dawna kultywowane są zwyczaje ludowe. Zespół działa w dwóch grupach wiekowych. Kierownikiem zespołu jest **Ewa Jurkowska**, a choreografem – **Piotr Szuplak**. Zespół Pieśni i Tańca „Niwa” jest zwycięzcą wielu przeglądów i konkursów tanecznych. Ma na swoim koncie również wiele koncertów. W 2023 roku gościł w Londynie z ponad godzinnym programem. W swoim repertuarze zespół posiada tańce podlaskie, narodowe, kurpiowskie i rzeszowskie.



PROCES POETÓW... INNE PRAWDY

Inscenizacja Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”

25.10.2024 · 09:30, 11:00 · PIĄTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

„Proces Poetów... inne prawdy” to inscenizacja oparta o twórczość poetycką **Krzysztofa Zagańczyka i Krzysztofa Tomaszewskiego**, skierowana do uczniów, nauczycieli i mieszkańców Siedlec. Scena

Sali Białej przekształci się w sale rozpraw z prokuratorem, adwokatem i świadkami oraz z publicznością, która będzie negocjowała lub popierała proces poetów. Myślą przewodnią poetycko-muzycznej inscenizacji będzie dbałość o prawdę twórców i prawdy odbiorców oraz poszukiwanie i zachęcanie do określania oraz poznawania tożsamości własnej, kształtującej zwłaszcza młodych. „Spór procesowy” dotyczył będzie efektów obserwacji świata i jego problemów – bez fałszu i obłudy.

SWING CLUB NA MAZOWSZU

Koncert Zubek & Pentz Piazzolla Duo

27.10.2024 · 17:00 · NIEDZIELA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

W 2024 roku **Mazowiecki Instytut Kultury** prezentuje dziewiątą edycję cyklu **Swing Club na Mazowszu**. Podobnie jak poprzednie, nawiązuje ona bezpośrednio do realizowanego w Warszawie już dwunasty rok cyklu spotkań muzycznych Swing Club, w ramach którego odbyło się ponad 120 koncertów z udziałem ok. 700 wykonawców. Program cyklu „Swing Club na Mazowszu” jest zróżnicowany stylistycznie – od jazzu tradycyjnego, poprzez swing, do bardziej współczesnych form jazzowych.

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach od 2016 roku należy do grona stałych partnerów Mazowieckiego Instytutu Kultury w realizacji projektu „Swing Club na Mazowszu”.

27 października, w trzecim już koncercie w tegorocznej edycji cyklu, zaprezentowany zostanie program **Zubek & Pentz Piazzolla Duo**.

W 2021 roku obchodziliśmy setną rocznicę urodzin Astora Piazzolli, a w 2022 roku trzydziestą rocznicę jego śmierci. Piotr Zubek i Janek Pentz odkrywają na nowo zapomniane pieśni tego argentyńskiego kompozytora, wirtuoza bandoneonu, pioniera nuevo tango. Nowatorskie, współczesne aranżacje łączą w sobie finezję jazzowej improwizacji wokalne z unikalnym brzmieniem akustycznej gitary fingerstyle. W takiej muzycznej odświeżeniu utwory te nabierają zupełnie nowego brzmienia – udowadniają, że muzyka, choć napisana w innym języku i tysiące kilometrów od Polski, nie zna kontynentów ani granic.

Koncert jest spotkaniem pozornie nieznanym sobie kultur oraz naświetleniem splecionych dziejów Polski i Argentyny. To także spotkanie z artystami, którzy egzotyczny materiał muzyczny wzbogacają własną, słowiańską wrażliwością, często bawiąc się dźwiękiem, improwizując, „puszczając oko” do publiczności.

Będzie to spotkanie wypełnione nie tylko dźwiękiem, ale także narracją o redaktorskiej precyzji, anegdotą, żartem.

Podczas koncertu wybrzmi całość programu z albumu duetu Zubek & Pentz Piazzolla Duo. Duet zagra także swoje kompozycje w języku polskim, solowe gitarowe kompozycje Janka Pentza w stylistyce fingerstyle oraz autorskie poetyckie utwory na głos i fortepian w wykonaniu Piotra Zubka.



FOT. GRZEGORZ KRÓLIKOWSKI

Zubek & Pentz Piazzolla Duo:

Piotr Zubek – wokół, fortepian
Janek Pentz – gitara akustyczna (fingerstyle)

Piotr Zubek – wokalista, autor tekstów, kompozytor, aktor, radiowiec. Zdobywca ponad trzystu nagród na festiwalach w całej Polsce. Współtwórca m.in. koncertu „Życia mała garść” (Krajowy Festiwal Piosenki w Opolu), płyty charytatywnej „Czarodzieje Uśmiechu” (sprzedanych ponad 250 tys. egzemplarzy!), płyty i koncertu „Nasza Niepodległa”. Artysta wielu scen polskich i zagranicznych. Uczestnik programów telewizyjnych: Bitwa Na Głosy, Od Przedszkola do Opolu, Must Be The Music, a także telewizyjnych koncertów tematycznych. Laureat Mateusza Trójki w kategorii „jazzowy debiut roku”. Współpracował z artystami takimi jak: Kasia Cerekwicka, Andrzej Krzywy, Natalia Kukulska, Jacek Cygan, Marek Piekarczyk, Kayah, Maryla Rodowicz, Ania Wyszconi, Alicja Majewska, Majka Jeżowska, Mietek Szcześniak, Monika Borzym, Sławek Uniatowski, Pectus, Lombard, Kasia Wilk, Adam Sztaba, Czesław Mozil, Zbigniew Wodecki, Perfect.

Janek Pentz – gitarzysta fingerstyle i kompozytor. Ma za sobą wspólne koncerty z takimi gwiazdami jak m.in. Tommy Emmanuel, Andy McKee, Andrew York, Mike Dawes, Alex Misko czy Daniel Cavanagh (Anathema) i współpracę z wieloma znakomitymi artystami. Koncertował w Polsce, Niemczech, Wielkiej Brytanii, we Włoszech, na Łotwie, w Austrii, Belgii, Holandii i w Watykanie, grając na festiwalach i koncertach indywidualnych. Wydał trzy autorskie solowe płyty. W Polsce został doceniony dzięki ciągłym trasom koncertowym i występom na żywo (ponad 250 koncertów) jako solista-wirtuoz fingerstyle, ale także dzięki koncertom w duecie z ikonicznymi wokalistkami polskiej sceny, m. in. z Edytą Geppert i Martyną Jakubowicz, dodając swoje świeże muzyczne podejście do ich twórczości. Otwierał koncerty Kwiatu Jabłoni, polskich gwiazd pop, m.in. na terenie PGE Stadionu Narodowego. Zwycięzca wielu prestiżowych konkursów, ostatnio: HASPA Guitar Cup w Hamburgu.

Organizator:

Mazowiecki Instytut Kultury

Współorganizator:

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach

Współfinansowano ze środków **ZAW STOART**



FOT. JACEK POREMBA



65. SIEDLECKIE ZADUSZKI JAZZOWE

Koncerty *Kasia Pietrzko Trio*,
Grzecha Piotrowskiego i Tribute to polski jazz

09.11.2024 · 18:00 · SOBOTA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Siedleckie Zaduszki Jazzowe to największa i najstarsza impreza jazzowa w naszym regionie, która ma już ponad sześćdziesięcioletnią tradycję. Jest jedną z najważniejszych pozycji w kalendarzu wydarzeń nie tylko **Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach**, ale i całego naszego miasta.

Co roku zapraszamy do Siedlec zarówno legendy polskiej sceny jazzowej, jak i najciekawsze zespoły młodego pokolenia. W ostatnich latach gościliśmy m.in.: Kingę Głyk, Dorotę Miśkiewicz, Włodka Pawlika, Wojtkę Mazolewskiego, Ewę Urygę, Jana Ptaszyna Wróblewskiego i Marka Napiórkowskiego. W tym roku również robiliśmy wszystko, by zachować niezwykle wysoki poziom Zaduszek, do którego wszystkich przyzwyczailiśmy. Zadbaliśmy o zróżnicowaną stylistykę programu i znakomitych artystów, którzy z pewnością dostarczą wielu niezapomnianych emocji i wzruszeń.

Podczas tegorocznych Siedleckich Zaduszek Jazzowych odbędą się trzy wyjątkowe koncerty, które zaspokoją najbardziej wymagające gusta słuchaczy. Przed siedlecką publicznością zaprezentuje się **Kasia Pietrzko Trio**, **Grzech Piotrowski** i projekt **Tribute to polski jazz**. Zapraszamy 9 listopada o godz. 18:00 do sali widowiskowej „Podlasie” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach!



65. Siedleckie Zaduszki Jazzowe rozpocznie koncert **„Fragile Ego”** w wykonaniu **Kasia Pietrzko Trio**.

Trzecia płyta trio **Kasi Pietrzko „Fragile Ego”** przedstawia coraz silniejszy indywidualny głos liderki, która

zainspirowana spostrzeżeniami na temat ludzi, ich relacjami, różnicami poglądów i wartości, napisała materiał pełen nadziei: na ludzką, wzajemną wrażliwość, prawdę, wolność od społecznych wpływów i brak lęku

przed samotnością. Na świat bez hejtu, zazdrości i odgórnego szufladkowania. Na nowej płycie trio liderce jak zawsze towarzyszą **Andrzej Świąś** i **Piotr Budniak** – artyści, którzy w ogromnym stopniu kreują brzmienie całego zespołu, są równorzędnymi partnerami pianistki. Są oni osobnymi głosami wyrastającymi z różnych muzycznych światów, opartymi na odmiennych inspiracjach. Każdy z nich jest wyraźnie słyszalny, bo w pracy nad materiałem Kasia Pietrzko pozostawiła dużą przestrzeń dla rozwinięcia indywidualnych narracji muzycznych pozostałych członków zespołu.

Stylistycznie płyta łączy w sobie z pozoru dwie nieprzystawalne cechy – impresjonizm i silną ekspresję. Z jednej strony określa ją bowiem wrażliwość na kolor i dążenie do uchwycenia chwilowego obrazu brzmieniowego, z drugiej zaś wyrazisty, zdecydowany charakter kompozycji i jej głównych tematów, wzmocniony ciekawą nerwowości brzmień. Kobiecość i jej emocjonalne odcienie to aspekt, który Kasia Pietrzko próbowała wyprzeć z twórczości na początku swej

muzycznej drogi. Wynikało to z powszechnego stereotypu, że świat jazzu należy do mężczyzn. Po kilku latach okazało się jednak, że kobieca energia, której pianistka finalnie postanowiła zaufać, w fascynujący sposób wpłynęła na siłę jej nowych kompozycji. Jej improwizacja zaś stała się zaczepna, odważna, z mocnym przekazem, pozostając przy tym silnie melodyjną.

Ted Panken, amerykański krytyk muzyczny piszący dla „DownBeat” i „JazzTimes” napisał: To co wyróżnia Pietrzko wśród innych pianistów o brawurowej technice to przedpotopowa zdolność do przekładania na świat nut i tonów pamięci. Przyjemność wywołana słuchaniem tej płyty jest być może efemeryczna, ale muzyka, którą zawiera na pewno nie.

Kasia Pietrzko Trio:

Kasia Pietrzko – fortepian,
Andrzej Świąś – kontrabas,
Piotr Budniak – perkusja.

Jako drugi na naszej zaduszkowej scenie wystąpi **Grzech Piotrowski** z programem z najnowszej płyty zatytułowanej „**Six Season**”.

„Six Seasons” to miniatury na oktet (kwartet jazzowy + kwartet smyczkowy): Przedwiośnie, Wiosna, Lato, Jesień, Przedzimy, Zima. Płyta powstawała przez lata. „Lato” pojawiło się w 2001 roku na płycie Alchemik „Sfera Szeptów” pod tytułem „Kochanek”. Wiele lat później skomponowany został, w Toskanii, utwór „Lucciole in Vinci” (teraz „Przedwiośnie”) wykonany po raz pierwszy z WORLD ORCHESTRA podczas Solidarity of Arts w 2011 roku. W roku 2014 Andrzej Furman zamówił utwór na uroczyste otwarcie Hotelu Fabryka Wełny w Pabianicach. To było pierwsze prywatne zlecenie kompozytorskie. W starych murach hotelu rozgrywała się przed laty akcja filmu „Ziemia obiecana”. Przeglądając historię fabryki kompozytor postanowił ubrać kompozycję w wiosenne barwy i tak powstała „Wiosna”. Później natknął się na wiersz Jana Twardowskiego „Jest w Polsce sześć pór roku”, który przesądził o powstaniu Jesieni, Przedzimy i Zimy (2014/2015). Muzycznie artysta zagłębia do końca XIX wieku i malowniczego, wręcz pastelowego Erika Satie. Fascynację tą epoką można usłyszeć w kompozycjach. Natomiast elementy improwizacji podkreślają, że jesteśmy jednak w XXI wieku. Wystarczy przesunąć jedną kreskę o jeden krzyżyk, aby tak wiele zmian nastąpiło w muzyce : XIX-XXI.

FOT. SZYMON SZCZĘŚNIAK



Grzech Piotrowski – kompozytor, saksofonista, producent muzyczny, aranżer. Artysta balansujący na krawędzi muzyki filmowej, klasycznej, jazzu, etno, roots, otwartej improwizacji. Ukończył prestiżowy Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie saksofonu.

W 2009 roku założył projekt swoich marzeń – World Orchestra, choć prace nad jej powstaniem sięgają aż 1998 roku. Skupia wybitnych solistów ze świata jazzu, klasyki, etno, folk, otwartej improwizacji. W jej skład wchodzi artyści z Europy, Azji, Afryki i obu Ameryk.

World Orchestra wymyka się z ram i standardów. To muzyczna podróż pełna przestrzeni, subtelnych emocji i magii. Jej muzyka jest opisywana przez krytyków i słuchaczy jako język duszy, który podświadomie wszyscy znamy, którego piękno jest w stanie poruszyć każdego, niezależnie od wieku, wyznawanej religii, kontynentu czy majątności. Jest to podróż do korzeni muzyki. Do muzyki świata, prastarej improwizacji z czasów, w których nie było zapisu nutowego, a wielopokoleniowe tradycje muzyczne były przekazywane z ojca na syna. WO to zderzenie korzeni muzyki świata z orkiestra symfoniczna, jazzem, folklorem i muzyką filmową. Mimo rozwoju cywilizacji muzyka pozostaje jedynym, uniwersalnym językiem świata.

Grzech Piotrowski jest od kilku lat dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” w Iławie. Jest również dyrektorem i pomysłodawcą „Wschód Piękna – World Orchestra Festival”, gdzie stara się przybliżyć solistów World Orchestra lub zaprezentować swoje inspiracje muzyczne. Wschód Piękna nie jest komercyjnym wydarzeniem. To festiwal sztuki, promujący wysoką jakość, oryginalność i wielokulturowość. Jednym z jego celów jest zgłębianie sztuki a nie tylko jej powierzchowna konsumpcja.

Grzech Piotrowski trzykrotnie był nominowany do Fryderyków – w roku 2012 i w 2013 oraz nagrody Mateusz 2012 (Polskie Radio). Zdobywca Grand Prix na Hoeilaart Jazz Festival w Belgii w 1998 roku, Grand Prix na festiwalu Dwa Teatry w Sopocie za muzykę do spektaklu „Saksofon Basowy” Skvoreckiego, oraz pierwszych miejsc na festiwalach „Jazz Nad Odrą”, „Pomorska Jesień Jazzowa” i „Jazz Juniors”.

Podczas 65. Siedleckich Zaduszek Jazzowych wystąpią:

Grzech Piotrowski – saksofon,

Piotr Matusik – fortepian,

Krzysztof Gradziuk – perkusja,

Jan Wierzbicki – kontrabas + kwartet smyczkowy.



Na zakończenie 65. Siedleckich Zaduszek Jazzowych usłyszemy projekt **Tribute to polski jazz**.

Projekt miał swoją premierę podczas pierwszej edycji Mrowna Jazz Festiwal w Grodzisku Mazowieckim. Spotkał się z ogromnym zainteresowaniem i uznaniem publiczności, krytyków i pasjonatów jazzowych. Twórcą i kierownikiem artystycznym projektu jest **Tomasz Mądzielewski**.

Ideą „Tribute to polski jazz” jest ukazanie wpływu

polskich muzyków na rozwój muzyki jazzowej. Młodzi, utalentowani artyści zabierają nas w podróż przez kompozycje polskiego jazzu elektrycznego lat 70. i 80., prezentując je w nowoczesnych aranżacjach. To okazja, którą warto wykorzystać, ponieważ po raz pierwszy na polskiej scenie jazzowej można usłyszeć taką liczbę jazzmanów grających ten unikalny repertuar. A znajdują się w nim utwory takich twórców jak Wojciech Karolak, Zbigniew Namysłowski, Jarosław Śmietana.



PODLASKI PRZEŁOM BUGU 2024

Wernisaż XXIX Poplenerowej Wystawy Fotografii

10.10.2024 · 18:00 · CZWARTEK
Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Jest jeden Bug... Wszyscy jednak patrzymy nań z zupełnie innej perspektywy.

Kilkudniowe spotkanie grupy twórców nad Bugiem, jedną z najlepiej zachowanych, dziewiczych rzek nizinnych w Europie, stało się kolejną okazją do indywidualnej, odkrywczej i nienarzuconej dokumentacji fotograficznej. Dokumentacji czasu i przestrzeni w kontekście, wciąż jeszcze rozbrajającej i niepowtarzalnej przyrody, specyficznej atmosfery i swoistej, obrazowej deskrypcji nadbużańskich ziem.

Obserwacja, przeżycie i zarazem utrwalenie tych wszystkich okoliczności, faktów, osób, zjawisk i fenomenów było nadrzędnym celem każdego z uczestników spotkania. Ich indywidualnych interpretacji nadbużańskiej, wiosennej rzeczywistości, fotogra-

ficznej percepcji, która ostatecznie musiała intuicyjnie zmierzyć się ze stereotypem naszej powszedniej roślinności, światem wtórnym, zwykłym, codziennym banałem...

Oblicze i aura tych terenów to znakomite miejsce do skupienia i refleksji, do „świętego spokoju”, czyli tych niezbędnych warunków określających status fotografii jako faktyczny i wiarygodny, jako wizualny, kompletny dokument tego skrawka natury i jego tożsamości. Być może ten aspekt własnej, unikalnej wrażliwości staje się sednem, czy też sensem, fotografii.

Prezentujemy na wystawie zdjęcia z XXIX Pleneru Fotograficznego „Podlaski Przełom Bugu”, który miał miejsce w Serpelicach w dniach 3-7 kwietnia 2024 r. Wszystkim uczestnikom, organizatorom oraz tym, dzięki którym kolejna nasza impreza przeszła z sukcesem do historii, z całego serca dziękuję.

I Bugu niech będą dzięki.

Piotr Tołwiński
komisarz pleneru i wystawy

Wystawa czynna do 17 listopada 2024 r., od wtorku do piątku w godz. 11:00-17:00 oraz w niedzielę w godz. 11:00-15:00.



SPOTKANIE Z ELŻBIETĄ DZIKOWSKĄ

30.10.2024 · 12:00 · ŚRODA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

W 2004 roku, wraz z Siedleckim Uniwersytetem Trzeciego Wieku, powstała Sekcja turystyczno-krajoznawcza SUTW, w której z oddaniem i całkowicie nieodpłatnie pracują słuchacze Uniwersytetu – pasjonaci wycieczek i podróży. Na potrzeby turystyczne naszego Uniwersytetu członkowie sekcji odbyli stosowne szkolenie i uzyskali uprawnienia pilotów wycieczek. Na podstawie corocznych sprawozdań szacujemy, że od 2004 roku Sekcja zorganizowała ponad 300 wyjazdów, w których wzięło udział 13 800 osób. Ile to przejechanych kilometrów, sfotografowanych zabytków, poznanych ludzi i zgromadzonych wspomnień? Tego już oszacować się nie da.

Do dziś sekcję turystyczną tworzyło 5 osób: Danuta Kryńska, Mieczysław Książkowski, Krzysztof Miduch, Grażyna Wolińska i Daniela Suchodolska. Od nowego roku akademickiego do sekcji dołączył Wiesław

Rogulski z uprawnieniami pilota. Życzymy Państwu jeszcze wielu przebytych wspaniałych dróg.

Sekcja turystyczno-krajoznawcza postanowiła świętować swój jubileusz 20-lecia istnienia w niezwykle sposób – zaprasza na spotkanie z jedną z najbardziej znanych podróżniczek Elżbietą Dzikowską. Spotkanie jest zorganizowane i sfinansowane przez sekcję.

Rozmowę z **Elżbietą Dzikowską** przeprowadzi **Krzysztof Miduch** – podróżnik, członek Sekcji turystyczno-krajoznawczej.

Elżbieta Dzikowska jest historykiem sztuki, sinologiem, podróżniczką, reżyserką i operatorką filmów dokumentalnych, autorką wielu książek, programów telewizyjnych, audycji radiowych, artykułów publicystycznych, a także wystaw sztuki współczesnej. Wraz z Tonym Halikiem przez 20 lat tworzyła uwielbiany przez widzów program podróżniczy „Pieprz i wanilia”, w ramach którego wspólnie zrealizowali setki filmów dokumentalnych. Razem zwiedzili niemalże cały świat. Elżbieta Dzikowska i Tony Halik byli pierwszymi Polakami, którzy dotarli do ruin zaginionego miasta Vilcabamba, ostatniej stolicy Inków.



SPOTKANIE GRUPY TWÓRCZEJ FOTOGRAM

Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Furmanem

06.10.2024 · 11:00 · NIEDZIELA
Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Zbigniew Furman urodził się równo w połowie zeszłego stulecia. Może pochwalić się bogatym doświadczeniem. Pracował w „Życiu Warszawy” i tygodniku „Razem”. Był właścicielem zakładu fotograficznego,

a następnie Studia Fotografii Reklamowej. Dowodził również zespołem działu foto tygodnika „Wprost”. Obecnie pracuje w Muzeum Powstania Warszawskiego. Od wielu lat jest członkiem ZPAF (Związek Polskich Artystów Fotografików). Jest autorem licznych wystaw indywidualnych oraz współautorem wystaw zbiorowych. Najbardziej lubi portretować ludzi, ale nie unika również innej tematyki. Od kilku lat realizuje projekt fotografii portretowej robiony Rollei’em dwuobiektywowym. To sentymalna podróż do początków jego życia zawodowego. Ponadto zajmuje się nieco inaczej wykorzystywaną fotografią makro.



PĘDZLEM PRZEZ CZAS

Doroczna wystawa prac uczestników zajęć w Pracowni Rysunku i Malarstwa SUTW

CZYNNNA DO 30.10.2024

Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

Rok akademicki 2023/24 był bardzo obfity w wydarzenia kulturalne. Uczestniczki Pracowni Rysunku i Malarstwa SUTW wzięły udział w dwóch wystawach multimedialnych: VAN GOGH & Friends – The Immersive Experience w Warszawie oraz „KLIMT – The Immersive Exhibition” w Warszawie, a także w dwóch plenerach malarskich: Let’s art w Parku Miejskim Alek-

sandria oraz w Parisel Palace w Łukowie. Wszystkie te artystyczne aktywności pozwoliły malarkom doskonalić swój warsztat, otwierać się na nowe techniki oraz szukać własnych dróg artystycznego wyrazu. Te doświadczenia stały się kanwą do pracy w zaciszu pracowni, a efekty będzie można podziwiać na dorocznej wystawie.

Na wystawie zatytułowanej „Pędzlem przez czas” zobaczymy prace: **Barbary Głuchowskiej, Haliny Hołubiec, Jadwigi Kaługi, Hanny Mitury, Haliny Niedziółki, Elżbiety Noiszewskiej, Teresy Nowakowskiej, Teresy Sikorskiej, Ewy Wąsowskiej i Ewy Zbieć.**

Pracownia Rysunku i Malarstwa SUTW działa pod kierunkiem **Beaty Radzikowskiej.**



MAŁE FILHARMONIE

Koncerty „W teatrze muzycznym: Pinokio”

10.10.2024 · 08:30, 09:30, 10:30, 11:30 · CZWARTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz Filharmonia Narodowa w Warszawie zapraszają na kolejny cykl koncertów pt. „**Spotkania z muzyką. Małe filharmonie**”. Jest to całoroczny program edukacji muzycznej przeznaczony dla dzieci z przedszkoli i uczniów szkół podstawowych w wykonaniu Artystów Filharmonii Narodowej w Warszawie. Na koncerty zatytułowane „**W teatrze muzycznym: Pinokio**” zapraszamy 10 października.

Znacie historię drewnianego pajaca, który za wszelką cenę chciał być człowiekiem? To postać z włoskiej powieści dla dzieci i młodzieży autorstwa Carla Collodiego – najstynniejsza na świecie drewniana lalka, której losy fascynują czytelników od ponad stu czterdziestu lat.

Wyobraźnię naszej młodszej widowni z pewnością rozbudzą liczne przygody Pinokio, jego pragnienie, by stać się prawdziwym chłopcem i wady, które zdają się to uniemożliwiać. Pinokio, mimo że jest z drewna, czuje, podejmuje decyzje i przyjmuje konsekwencje

swoich działań. Dlaczego więc uważa, że nie jest wystarczająco ludzki? Interpretacji jest wiele, a niektóre z nich na pewno zaskoczą naszą starszą publiczność. Zapraszamy do muzycznego teatru!

Terminy i tytuły kolejnych koncertów:

• **7 listopada 2024 r.**

Smyczki i młoteczki / Tajemnice kameralistyki

• **12 grudnia 2024 r.**

Księżyc w misce / Z albumu polskiej piosenki: Grzegorz Turnau

• **30 stycznia 2025 r.**

Miasto Herkulesa / Muzyczne metropolie: Barcelona

• **20 lutego 2025 r.**

Historia pewnego tańca / Rock and roll

• **13 marca 2025 r.**

Gdy Warszawa została stolicą / Na królewskim dworze Wazów

• **10 kwietnia 2025 r.**

Muzyczny kalejdoskop / Z blaskiem i precyzją

• **22 maja 2025 r.**

Dźwięki powietrza / Kwintet dęty drewniany

• **12 czerwca 2025 r.**

Od historii do baśni / W świecie musicalu



SŁOWO – DAR I TAJEMNICA

**XXII Konkurs Recytatorski Poezji
i Prozy Karola Wojtyły – Jana Pawła II**

16.10.2024 · 09:30 · ŚRODA
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zapraszamy uczniów klas VII-VIII szkół podstawowych oraz uczniów szkół średnich do udziału w **XXII Konkursie Recytatorskim Poezji i Prozy Karola Wojtyły – Jana Pawła II „Słowo – dar i tajemnica”**.

Konkurs odbywa się w ramach obchodów Dni Kultury Chrześcijańskiej Diecezji Siedleckiej oraz 24. Dnia Papieskiego pod hasłem „Św. Jan Paweł II. Ewangelia starości i cierpienia”.

Każdy z uczestników przygotowuje jeden utwór poetycki lub prozatorski napisany przez Karola Wojtyłę - św. Jana Pawła II lub utwór poświęcony św. Janowi Pawłowi II. Komisja Konkursowa przy ocenie

recytatorów weźmie pod uwagę: dobór repertuaru, interpretację utworów, kulturę słowa oraz ogólny wyraz artystyczny.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie do **10 października 2024 r.** elektronicznej karty zgłoszenia wraz z niezbędnymi załącznikami, dostępnymi na stronie mok.siedlce.pl w zakładce KONKURSY -> Konkurs Recytatorski „Słowo – dar i tajemnica”.

Patronat honorowy: **Biskup Siedlecki JE ks. Bp. Kazimierz Gurda, Prezydent Miasta Siedlce Tomasz Hapunowicz**

Patronat medialny: **Katolickie Radio Podlasie, Regionalny Portal Informacyjny Podlasie24.pl, Tygodnik Regionalny Echo Katolickie**

Koordynator konkursu: **Emilia Wyżywniak** – tel.: 25 794 31 01, e-mail: emilia.wyzywniak@mok.siedlce.pl



VII JESIENNY FESTIWAL PIOSENKI PRZEDSZKOLNEJ

21.10.2024 · 10:00 · PRZESŁUCHANIA
28.10.2024 · 18:00 · KONCERT LAUREATÓW
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Jesienny Festiwal Piosenki Przedszkolnej organizowany jest z myślą o dzieciach z przedszkoli publicznych i niepublicznych w Siedlcach i powiecie siedleckim. Głównym założeniem Festiwalu jest popularyzacja dorobku artystycznego młodych twórców, wspieranie ich twórczości artystycznej oraz rozwijanie zdolności wokalnych. Usłyszymy utwory pełne uśmiechu i jesiennych promieni słonecznych, które pokażą zgromadzonej publiczności, że jesień wcale nie musi być szara.

Wesołe spotkania z dźwiękami i kolorami jesieni odbędą się 21 października (przesłuchania konkursowe) i 28 października (koncert Laureatów) w Sali Białej MOK, ul. Pułaskiego 6. Warunkiem udziału w Festiwalu jest wypełnienie elektronicznej karty zgłoszenia do **13 października 2024 r.**

Regulamin i elektroniczna karta zgłoszenia dostępne na stronie mok.siedlce.pl w zakładce KONKURSY → Jesienny Festiwal Piosenki Przedszkolnej.

ZADUSZKI

33. Spotkania Recytatorów i Śpiewających Poezję

31.10.2024 · 10:00 · CZWARTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy do udziału w **33. Spotkaniach Recytatorów i Śpiewających Poezję „Zaduszki”**. Konkurs jest adresowany do młodzieży szkół średnich i dorosłych z regionu siedleckiego. Jedną szkołę może reprezentować najwyżej trzech uczniów w każdej kategorii. Prezentowane mogą być wyłącznie utwory nieżyjących współczesnych pisarzy polskich (poetów i prozaików) napisane po 1945 roku. Zaduszki będą przeprowadzone w dwóch kategoriach: **recytatorskiej i poezji śpiewanej**.

Regulamin i elektroniczna karta zgłoszenia dostępne na stronie mok.siedlce.pl w zakładce KONKURSY → Spotkania Recytatorów i Śpiewających Poezję „Zaduszki”. Na zgłoszenia czekamy do **25 października 2024 r.**

XIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIOSENKI SIEDLCE 2024

The word 'DEBIUT' is written in large, glowing orange-to-red gradient letters with a white outline and a sparkling effect. To the right of the word is a stylized orange microphone with a white grid on its head, also with a sparkling effect. The background is a dark blue space with white stars and a faint image of a planet's horizon.**DEBIUT****XIII Ogólnopolski Konkurs Piosenki**

18.10.2024 · 09:00 · PRZESŁUCHANIA
19.10.2024 · 15:00 · KONCERT LAUREATÓW
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zostań gwiazdą piosenki! Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach zaprasza do udziału w **XIII Ogólnopolskim Konkursie Piosenki „Debiut”**.

Konkurs ma na celu prezentację i popularyzację dorobku artystycznego dzieci i młodzieży, wspieranie oraz promocję twórczości artystycznej, rozwijanie zdolności wokalnych oraz kultury scenicznej, propagowanie polskiej kultury muzycznej, kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

W poszczególnych kategoriach wiekowych laureaci konkursu otrzymują nagrody pieniężne oraz dyplomy, każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom za udział, a zdobywca Grand Prix – statuetkę i nagrodę pieniężną.



KRONIKI PODRÓŻNIKÓW: PRZYGODA W ŚWIECIE DINOZAUROW

Spektakl multimedialny

11.10.2024 · 10:00, 12:00, 17:00, 19:00 · **PIĄTEK**
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Chcesz pokazać dzieciom coś nowego? Zabierz bliskich na interaktywny spektakl-widowisko 3D w świecie dinozaurów – wyjątkową przygodę dla całej rodziny. Jest to edukacyjna, teatralna, interaktywna bajka i awanturnicza przygoda w magicznym świecie dinozaurów, który dzięki nowoczesnym technologiom scenicznym przedstawi się bardzo realistycznie! Kup bilet już teraz!

Adaś i Jagódka to rodzeństwo. Nudzą się na wakacjach u dziadków. Nie mogą znaleźć z nimi wspólnego języka. Babcia jest bardzo zapracowana, dziadek mało mówi, a na dodatek ma kłopoty z pamięcią.

Pewnego dnia bohaterowie znajdują na strychu tajemniczą księgę – Wielką Kronikę Podróżników. Przez przypadek powołują do życia Jojo, gadającego i irytującego Świetlika, który prosi ich o pomoc, ponieważ

okazuje się, że w Wielkiej Kronice Podróżników brakuje kilku stron trzeba uzupełnić luki w opowieści – inaczej świat zapomni o swojej historii. Tak zaczynają się ich niezwykłe przygody. Najlepiej będzie zacząć od początku. Czyli tam, gdzie zaczęło się życie – w krainie dinozaurów...

Dzieciaki w trakcie spektaklu:

- poznają wartości takie jak przyjaźń, pomoc, współpraca, szacunek do starszych;
- poznają świat bez komputerów i telefonów;
- zaczerpną wiedzy o świecie dinozaurów;
- pomogą bohaterom wrócić do domu;
- sami będą mogli odgadywać zagadki i aktywnie uczestniczyć w spektaklu.

Przenieś się z nami na miliony lat p.n.e., poznaj świat z przeszłości i weź udział w niezapomnianej przygodzie. Przyjdź na spektakl i otrzymaj masę wyjątkowych wrażeń!

Efekt 3D, który obserwujemy podczas widowiska został uzyskany dzięki użyciu technologii holografii. Widowisko można oglądać gołym okiem, bez konieczności zakładania specjalnych okularów. Czas trwania widowiska – około jednej godz. Przedstawienie rekomendowane dla dzieci od 3 do 9 lat.



KONCERT ZESPOŁU PONAD CHMURAMI

20.10.2024 · 18:00 · NIEDZIELA
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zapraszamy was na wyjątkowe spotkanie z krainą łagodności. Zespół **Ponad Chmurami** po dziesięciu latach na muzycznej scenie doskonale zdaje sobie sprawę w jakich utworach i tematyce odnajduje się najlepiej. Sumą zebranych przez ten okres przeżyć, emocji, poetyckich (i nie tylko) spotkań i doświadczeń jest premiera albumu **„Małe niebo”**. To nietuzinkowe wydawnictwo pełne jest wrażliwości na otaczające piękno, porusza tematy ważne, mówi o tęsknocie, potrzebie bycia z drugim człowiekiem, podstawowych wartościach, a także skłania do refleksji. Jest opowieścią o tym, czym dla Ponad Chmurami jest właśnie „Małe niebo”...

W trakcie koncertu pojawią się również piosenki znane z takich albumów jak „Ponad Chmurami” czy „Czas nic nie zmienia”. Usłyszycie utwory do wierszy

m.in. Marii Konopnickiej, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Wiesławy Kwinto-Koczan WUKI, Ewy Pilipczuk, Krzysztofa Cezarego Buszmana czy Krzysztofa Kasperczyka. Ponad Chmurami ma na swoim koncie wiele koncertów w wypełnionych salach domów kultury i klubów muzycznych na terenie całej Polski. Zespół koncertował także m.in. w Niemczech i Włoszech. Grupa brała udział również w wielu konkursach piosenki poetyckiej, gdzie zawsze znajdowała się w gronie laureatów.

Ponad Chmurami zagrają w składzie:

Katarzyna Jacuk (śpiew, gitara akustyczna, ukulele, idiofony),
Nikodem T. Jacuk (gitara akustyczna),
Adam Garnecki (wolonczela),
Dominik Łochnicki (realizacja dźwięku).



SKOLIM KRÓL LATINO

Koncert Urodzinowy

22.10.2024 · 18:00 · WTOREK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Konrad Skolimowski to obecnie jeden z najpopularniejszych artystów w Polsce. Określany jest jako Król Latino. Jego produkcje już w dniu premiery otrzymują od odbiorców miano prawdziwych hitów, a teledyski na YouTube gromadzą milionowe odsłony. Przykładem są jego trzy nowości, które powstały w ostatnich miesiącach.



MICHAŁ WIŚNIEWSKI AKUSTYCZNIE

24.10.2024 · 19:00 · CZWARTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Trasa ta to pierwsza odsłona akustycznych koncertów **Michała Wiśniewskiego**. Usłyszymy na nich największe przeboje Michała i zespołu Ich Troje, w wersjach akustycznych, na żywo! Zaczarują nas dźwięki płynące z pianina, basu, gitary oraz instrumentów perkusyjnych... Te koncerty z pewnością pozostaną na długo w pamięci każdemu, kto postanowi udać się na to muzyczne wydarzenie!

Podczas koncertów usłyszymy jednak nie tylko samego Michała, ale również Anię Świętczak – wokalistkę zespołu Ich Troje, której wspaniały głos w przepięknych balladach przyprawia widza o wzruszenie.

Poza największymi hitami Michała, takimi jak: „A wszystko to...”, „Powiedz”, „Zawsze z Tobą chciałbym być”, „Kochaj mnie Kochaj” czy „Wypijmy za to!”, usłyszymy również utwory takie jak „A niech gadają”, „Mandy”, „Nienawiść”, „Czekanie”, „Papierosy, wódka, sex”, czy „Zawsze naprzód nigdy wstecz”. Zapraszamy serdecznie na 120 minut muzycznej ucztę!

Artysta przygotował na ten koncert trzy różne rodzaje biletów, a dwa z nich dają wam możliwość spotkania z Michałem twarzą w twarz po koncercie!

- Bilet normalny – uprawnia tylko do uczestnictwa w koncercie
- Bilet VIP Backstage Pass – możliwość spotkania z Michałem po koncercie, a także zrobienia pamiątkowego zdjęcia (zdjęcie wykonuje obsługa zespołu – do pobrania dzień po koncercie z oficjalnego profilu Michała Wiśniewskiego na Facebooku)
- Bilet Sponsor – możliwość uczestniczenia w próbie zespołu, a po koncercie – możliwość spotkania i zrobienia zdjęcia w pierwszej kolejności, ponadto każdy posiadacz biletu Sponsor otrzyma również płytę Michała (informacja o godzinie próby zespołu podana zostanie dzień przed wydarzeniem, na oficjalnym profilu Michała Wiśniewskiego na Facebook; zdjęcie wykonuje obsługa zespołu – do pobrania dzień po koncercie z oficjalnego profilu Michała Wiśniewskiego na Facebooku)



HAU-HAU SHOW

Spektakl dla dzieci

25.10.2024 · 18:30 · PIĄTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Pewnego dnia szczenięta decydują, że nie chcą nużyć się w domu – są gotowe na prawdziwą przygodę i wyruszą w poszukiwaniu skarbów.

Uwaga! Na start! Ruszamy! Przygoda się zaczyna!

Zamieniają meble w swoim pokoju w statek, ale czym jest statek bez kapitana? Kto będzie kapitanem? Najpierw spotykają złego, głodnego rekina. A może ktoś wie, co rekin je na obiad? Jasne, dzieciaki wiedzą! Szczenięta przygotowują pyszny posiłek dla rekina, a dzięki małym widzom są w stanie nie tylko nakarmić go, ale także zaprzyjaźnić się z olbrzymem! Ale co to jest na horyzoncie? To prawdziwi piraci! Ratunku!

Co stało się dalej z naszą dzielną ekipą, możecie dowiedzieć się z interaktywnego spektaklu dla najmłodszych: **„Hau-Hau Show”**. Zapraszamy do krainy przygód i dziecięcej wyobraźni!

Dzieci aktywnie uczestniczą w spektaklu:

- pomagają szczeniakom znaleźć tajemniczą wyspę,
- walczą z piratami,
- uczą się tańców pirackich,
- rzucają ogromne bomby,
- zbierają owoce,
- tańczą i śpiewają,

a przede wszystkim doskonale się bawią!

Uwaga! Spektakl składa się z dwóch części (40 minut i 25 minut) oraz 15-minutowej przerwy.

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO 2024/2025

Koncert Grażyny Łobaszewskiej

09.10.2024 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Gaudeamus Igitur - łac. **Radujmy się więc** – akademicki hymn wybrzmi w wykonaniu **Chóru SUTW**, a powód do wielkiej radości jest szczególny, gdyż w 2024 r. **Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku obchodzi Jubileusz 20-lecia istnienia!**

Świętowanie uświetni swoją obecnością wspaniała polska wokalistka **Grażyna Łobaszewska**, która wyśpiewa koncert „Czas nas uczy pogody”.

Grażyna Łobaszewska to wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Od ponad pięćdziesięciu lat

wykonuje muzykę z pogranicza popu i jazzu. Znana jest z takich utworów jak: „Czas nas uczy pogody”, „Brzydcy”, „Tyle tego masz”, „Piosenka o ludziach z duszą” i „Gdybyś”. Łącznie wydała kilkanaście albumów studyjnych, występując solo lub we współpracy z innymi artystami.

Artystka urodziła się w 1952 roku w Gdańsku. W latach 70-tych kształciła się w Studiu Piosenki Polskiego Radia i Telewizji w Gdańsku pod kierownictwem Renaty Gleinert. Zadebiutowała w 1971 roku na Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze. W 1974 roku wystąpiła po raz pierwszy na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Dwa lata później otrzymała tam nagrodę dziennikarzy za wykonanie utworu „Nocny spacer”.

W latach 80-tych Grażyna Łobaszewska współpracowała z Jackiem Cyganem oraz zespołami Crash i Cancer. Nagrywała również z wieloma orkiestrami i zespołami, m.in. z Grupą Doktora Q Tadeusza Klimondy.

WYDARZENIE WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



KOBIETY W CZASACH CHOPINA – MODA, OBYCZAJE, ROLA KOBIET W 1. POŁOWIE XIX WIEKU

Wykład Agnieszki Jelonkiewicz

23.10.2024 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Fryderyk Chopin żył w bardzo burzliwych czasach. W całej Europie wybuchają powstania, rewolucje, wojny. Marzono, że i Polska doczeka się niepodległości. Młody Fryderyk wychowuje się w kochającej rodzinie, dorasta pośród sióstr. Mając 20 lat przeżywa swoją pierwszą młodzieńczą miłość. Uczucia kieruje do swej znajomej Konstancji Gładkowskiej. Młodziutka Konstancja kształci się na śpiewaczkę. Niestety czasy są niespokojne i Fryderyk musi wyjechać z kraju. Konstancja zdąży jeszcze tylko zaśpiewać dla Fryderyka

na koncercie pożegnalnym, tuż przed jego wyjazdem. Jak się miało okazać Fryderyk wyjechał na zawsze. Młodzieńcza fascynacja nie przetrwa rozłąki.

Jakie były kobiety za czasów Chopina, jak wyglądały, jaka była ich rola w społeczeństwie? Z którymi z nich łączyło Fryderyka głębokie uczucie, a z którymi przyjaźń?


Wiek XIX, w którym przyszło żyć Chopinowi, to nie tylko czas zawieruch i zmian politycznych. Zmieniają się obyczaje, kobiety zaczynają walczyć o swe prawa, łamią konwenanse. Wszystkie te zjawiska odzwierciedla dynamicznie zmieniająca się moda.

Agnieszka Jelonkiewicz – z wykształcenia historyk sztuki, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych, od dwunastu lat pracuje jako konsultantka wizerunku – w zawodzie, który jak mówi, sama sobie wymyśliła. Głosi wykłady z historii sztuki, przybliżając słuchaczom świat minionych epok i sylwetki wielkich projektantów oraz uczestniczy w konferencjach opowiadając o roli wizerunku w życiu publicznym i politycznym.

WYDARZENIE WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.

DO 08.10 **TREBLINKA – MIEJSCE PAMIĘCI**
Wystawa fotografii Piotra Tołwińskiego
godz. 11:00 - 17:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

DO 30.10 **PĘDZLEM PRZEZ CZAS**
Doroczna wystawa prac uczestników zajęć w Pracowni Rysunku i Malarstwa SUTW
godz. 08:00 - 16:00 · Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

CZ 03.10 **DZIECI POWSTANIA '44**
 *Spektakl Alternatywnego Teatru Tańca LUZ*
godz. 09:30, 11:30, 19:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

ND 06.10 **SPOTKANIE GRUPY TWÓRCZEJ FOTOGRAF**
Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Furmanem
godz. 11:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7



CHODOWIACY I PRZYJACIELE

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiacy” im. Alicji Siwkiewicz i Zespołu Pieśni i Tańca „Niwa”
godz. 16:00 · Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

ŚR 09.10 **INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO 2024/2024
SIEDLECKIEGO UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU**
Koncert Grażyny Łobaszewskiej
godz. 11:00, 14:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

CZ 10.10 „W TEATRZE MUZYCZNYM: PINOKIO”

Koncerty z cyklu „Spotkania z muzyką. Małe filharmonie”

godz. 08:30, 09:30, 10:30, 11:30 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

PODLASKI PRZEŁOM BUGU

Wernisaż 29. Poplenerowej Wystawy Fotografii

Wystawa czynna do 17 listopada

godz. 18:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

PT 11.10 KRONIKI PODRÓŻNIKÓW: PRZYGODA W ŚWIECIE DINOZAUROW

Spektakl multimedialny

godz. 10:00, 12:00, 17:00, 19:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

ŚR 16.10 SŁOWO – DAR I TAJEMNICA

22. Konkurs recytatorski poezji i prozy Karola Wojtyły – Jana Pawła II

godz. 09:30 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

PT 18.10 XIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIOSENKI „DEBIUT”

Przesłuchania konkursowe

godz. 09:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

SB 19.10 XIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIOSENKI „DEBIUT”

Koncert laureatów

godz. 15:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

ND 20.10 KONCERT ZESPOŁU PONAD CHMURAMI

godz. 18:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

PN 21.10 VII JESIENNY FESTIWAL PIOSENKI PRZEDSZKOLNEJ

Przesłuchania konkursowe

godz. 10:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

WT 22.10 KONCERT URODZINOWY SKOLIM KRÓL LATINO

godz. 18:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

ŚR 23.10 SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU

Wykład Agnieszki Jelonkiewicz pt. „Kobiety w czasach Chopina – moda, obyczaje, rola kobiet w 1. Połowie XIX wieku

godz. 11:00, 14:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

KONCERT ORKIESTRY KAMERALNEJ ALEKSANDRIA I JOANNY RÓŻEWSKIEJ

godz. 18:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

PT 25.10 PROCES POETÓW... INNE PRAWDY

Inscenizacja Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraz”

godz. 09:30, 11:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

HAU-HAU SHOW

Spektakl dla dzieci

godz. 18:30 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

SB 26.10 NA SCENIE I ESTRADZIE

*Magazyn kulturalny prowadzony przez pracowników
Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach*

godz. 21:40 · Katolickie Radio Podlasie

ND 27.10 SWING CLUB NA MAZOWSZU

Koncert Zubek & Pentz Piazzolla Duo

godz. 17:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

PN 28.10 VII JESIENNY FESTIWAL PIOSENKI PRZEDSZKOLNEJ

Koncert laureatów

godz. 18:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

ŚR 30.10 SPOTKANIE Z ELŻBIETĄ DZIKOWSKĄ

godz. 12:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

CZ 31.10 ZADUSZKI

33. Spotkania Recytatorów i Śpiewających Poezję

godz. 10:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

INFORMATOR KULTURALNY

Redakcja: Sebastian Gumiński, sebastian.guminski@mok.siedlce.pl

Grafika i skład: Kamil Antolak, kamil.antolak@mok.siedlce.pl

MOK

**Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach
ul. Pułaskiego 6, 08-110 Siedlce**

Sekretariat: tel./fax: 25 794 31 01; 602 377 388

Dział Promocji, Reklamy i Sprzedaży Imprez: 25 794 31 07

www.mok.siedlce.pl

e-mail: promocja@mok.siedlce.pl

Budynek „Podlasie”

ul. Sienkiewicza 63, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 25; 668 548 804

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku

tel. 25 794 31 21

Akademia Sztuk „Piękna 7”

ul. Pułaskiego 7, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 17

e-mail: asp7@mok.siedlce.pl

KUP ONLINE NA:

bil@tyna.pl

**Sprzedaż i rezerwacje
biletów w kasie MOK**

ul. Sienkiewicza 63 - od wtorku
do piątku w godz. 9:00 - 15:00,
tel.: (25) 794 31 26

TREBLINKA - MIEJSKE PAMIĘCI



WYSTAWA FOTOGRAFII AUTORSTWA PIOTRA TOŁWIŃSKIEGO

Muzeum
Treblinka

PARTNER LOGISTYCZNY



AUTO
PODLASIE
TOYOTA SIEDLCE

WYSTAWA CZYNNA DO 8 PAŹDZIERNIKA, OD WTORKU DO PIĄTKU
W GODZ. 11:00 - 17:00 ORAZ W NIEDZIELĘ W GODZ. 11:00 - 15:00

KLAUZULA INFORMACYJNA RODU DOSTĘPNA NA STRONIE MOK.SIEDLCE.PL

w drodze do kultury