

L I S T O P A D

2 0 2 4

# INFORMATOR

**MOK**

Miejski  
Ośrodek Kultury  
w Siedlcach



## 65. SIEDLECKIE ZADUSZKI **Jazzowe**

PARTNER LOGISTYCZNY  
MIEJSKIEGO OŚRODKA  
KULTURY W SIEDLCACH



AUTO  
PODLASIE  
TOYOTA SIEDLCE

*w drodze do kultury*



## 65. SIEDLECKIE ZADUSZKI JAZZOWE

Koncerty **Kasia Pietrzko Trio**, **Grzecha Piotrowskiego** i **Tribute to polski jazz**

09.11.2024 · 18:00 · SOBOTA  
Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**Siedleckie Zaduszki Jazzowe** to największa i najstarsza impreza jazzowa w naszym regionie. Jest jedną z najważniejszych pozycji w kalendarzu wydarzeń nie tylko **Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach**, ale i całego naszego miasta.

Co roku zapraszamy do Siedlec zarówno legendy polskiej sceny jazzowej, jak i najciekawsze zespoły

młodego pokolenia. W ostatnich latach gościliśmy m.in.: Kingę Głyk, Dorotę Miśkiewicz, Włodka Pawlika, Wojtka Mazolewskiego, Ewę Urygę, Jana Ptaszyna Wróblewskiego i Marka Napiórkowskiego. W tym roku również robiliśmy wszystko, by zachować niezwykle wysoki poziom Zaduszek, do którego wszystkich przyzwyczailiśmy. Zadbaliśmy o zróżnicowaną stylistykę programu i znakomitych artystów, którzy z pewnością dostarczą wielu niezapomnianych emocji i wzruszeń.

Podczas tegorocznych Siedleckich Zaduszek Jazzowych odbędą się trzy wyjątkowe koncerty, które zaspokoją najbardziej wymagające gusta słuchaczy. Przed siedlecką publicznością zaprezentuje się **Kasia Pietrzko Trio**, **Grzech Piotrowski** i projekt **Tribute to polski jazz**.



FOT. BARTOSZ MACIEJEWSKI

65. Siedleckie Zaduszki Jazzowe rozpocznie koncert **„Fragile Ego”** w wykonaniu **Kasia Pietrzko Trio**. Trzecia płyta trio Kasi Pietrzko „Fragile Ego” przedstawia coraz silniejszy indywidualny głos liderki, która zainspirowana spostrzeżeniami na temat ludzi, ich relacjami, różnicami poglądów i wartości, napisała materiał pełen nadziei: na ludzką, wzajemną wrażliwość, prawdę, wolność od społecznych wpływów i brak lęku przed samotnością. Na świat bez hejtu, zazdrości i odgórnego szufladkowania. Na nowej płycie trio liderce jak zawsze towarzyszą **Andrzej Święs** i **Piotr Budniak** – artyści, którzy w ogromnym stopniu kreują brzmienie całego zespołu, są równorzędnymi partnerami pianistki. Są oni osobnymi głosami wyrastającymi z różnych muzycznych światów, opartymi na odmiennych inspiracjach. Każdy z nich

jest wyraźnie słyszalny, bo w pracy nad materiałem Kasia Pietrzko pozostawiła dużą przestrzeń dla rozwinięcia indywidualnych narracji muzycznych pozostałych członków zespołu.

Stylistycznie płyta łączy w sobie z pozoru dwie nieprzystawalne cechy – impresjonizm i silną ekspresję. Z jednej strony określa ją bowiem wrażliwość na kolor i dążenie do uchwycenia chwilowego obrazu brzmieniowego, z drugiej zaś wyrazisty, zdecydowany charakter kompozycji i jej głównych tematów, wzmocniony ciekawą nerwowości brzmień. Kobiecość i jej emocjonalne odcienie to aspekt, który Kasia Pietrzko próbowała wyprzeć z twórczości na początku swej muzycznej drogi. Wynikało to z powszechnego

stereotypu, że świat jazzu należy do mężczyzn. Po kilku latach okazało się jednak, że kobieca energia, której pianistka finalnie postanowiła zaufać, w fascynujący sposób wpłynęła na siłę jej nowych kompozycji. Jej improwizacja zaś stała się zaczepna, odważna, z mocnym przekazem, pozostając przy tym silnie melodyjną.

## KASIA PIETRZKO TRIO:

**Kasia Pietrzko** – fortepian,  
**Andrzej Świąć** – kontrabas,  
**Piotr Budniak** – perkusja.



FOT. SZYMON SZCZEŚNIAK

Fabryka Wełny w Pabianicach. To było pierwsze prywatne zlecenie kompozytorskie. W starych murach hotelu rozgrywała się przed laty akcja filmu „Ziemia obiecana”. Przeglądając historię fabryki kompozytor postanowił ubrać kompozycję w wiosenne barwy i tak powstała „Wiosna”. Później natknął się na wiersz Jana Twardowskiego „Jest w Polsce sześć pór roku”, który przesądził o powstaniu Jesieni, Przedzimia i Zimy (2014/2015). Muzycznie artysta zagłębia do końca XIX wieku i malowniczego, wręcz pastelowego Erika Satie. Fascynację tą epoką można usłyszeć w kompozycjach. Natomiast elementy improwizacji podkreślają, że jesteśmy jednak w XXI wieku. Wystarczy przesunąć jedną kreskę o jeden krzyżyk, aby tak wiele zmian nastąpiło w muzyce: XIX-XXI.

**Grzech Piotrowski** – kompozytor, saksofonista, producent muzyczny, aranżer. Artysta balansujący na krawędzi muzyki filmowej, klasycznej, jazzu, etno, roots, otwartej improwizacji. Ukończył prestiżowy Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie saksofonu.

## WYSTĄPIĄ:

**Grzech Piotrowski** – saksofon,  
**Piotr Matusik** – fortepian,  
**Krzysztof Gradziuk** – perkusja,  
**Jarosław Stokowski** – kontrabas

kwartet smyczkowy:

**Mateusz Smoczyński** – skrzypce,  
**Sara Malinowska** – skrzypce,  
**Aleksandra Jarosińska** – altówka,  
**Krzysztof Lenczowski** – wiolonczela.

Jako drugi na naszej zaduszkowej scenie wystąpi **Grzech Piotrowski** z programem z najnowszej płyty zatytułowanej „**Six Season**”. „Six Seasons” to miniatury na oktett (kwartet jazzowy + kwartet smyczkowy): Przedwiośnie, Wiosna, Lato, Jesień, Przedzienie, Zima. Płyta powstawała przez lata. „Lato” pojawiło się w 2001 roku na płycie Alchemik „Sfera Szeptów” pod tytułem „Kochanek”. Wiele lat później skomponowany został, w Toskanii, utwór „Lucciole in Vinci” (teraz „Przedwiośnie”) wykonany po raz pierwszy z WORLD ORCHESTRA podczas Solidarity of Arts w 2011 roku. W roku 2014 Andrzej Furman zamówił utwór na uroczyste otwarcie Hotelu



## TRIBUTE TO POLSKI JAZZ:

**Paweł Biderman** – gitara,  
**Tomasz Mądzielewski** – perkusja,  
**Adam Lemańczyk** – instrumenty klawiszowe,  
**Rafał Łępa** – instrumenty klawiszowe,  
**Daria Kobieracka** – śpiew,  
**Jan Wierzbicki** – bas,  
**Tomasz Bielecki** – instrumenty perkusyjne,  
**Ignacy Wendt** – trąbka,  
**Jacek Namysłowski** – puzon,  
**Szymon Klekowicki** – puzon,  
**Jarosław Kaczmarczyk** – saksofon,  
**Joquin Sosa** – saksofon,  
**Tomasz Wendt** – saksofon.

Na zakończenie 65. Siedleckich Zadaszek Jazzowych usłyszymy projekt Tribute to polski jazz. Projekt miał swoją premierę podczas pierwszej edycji Mrowna Jazz Festiwal w Grodzisku Mazowieckim. Spotkał się z ogromnym zainteresowaniem i uznaniem publiczności, krytyków i pasjonatów jazzowych. Twórcą i kierownikiem artystycznym projektu jest Tomasz Mądzielewski.

Ideą „Tribute to polski jazz” jest ukazanie wpływu polskich muzyków na rozwój muzyki jazzowej. Młodzi, utalentowani artyści zabierają nas w podróż przez kompozycje polskiego jazzu elektrycznego lat 70. i 80., prezentując je w nowoczesnych aranżacjach. To okazja, którą warto wykorzystać, ponieważ po raz pierwszy na polskiej scenie jazzowej można usłyszeć taką liczbę jazzmanów grających ten unikalny repertuar. A znajdują się w nim utwory takich twórców jak Wojciech Karolak, Zbigniew Namysłowski, Jarosław Śmietana.

organizatorzy



patronat medialny





## O WOLNOŚCI ŚPIEWAMY

*Koncert Studia Piosenki Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels z okazji 106. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości*

11.11.2024 · 17:00 · PONIEDZIAŁEK  
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

W **106. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości** zapraszamy do Sali Białej na koncert **Studia Piosenki Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels** pt. „**O wolności śpiewamy**”. W programie znajdą się takie utwory jak: „Kocham wolność”, „Pierwsza brygada”, „Wojenko, wojenko” czy „Przybyli ułani”. Wystuchamy także występu **Szymona Ivancika** realizowanego w ramach stypendium Prezydenta Miasta Siedlce.

**Studio Piosenki Singers** powstało w 1996 roku przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. W repertuarze

znajdują się znane przeboje dla dzieci i młodzieży oraz piosenki artystów polskich i zagranicznych. Wokaliści uczestniczą w wielu przedsięwzięciach, koncertach oraz konkursach i festiwalach piosenki. Młodzi artyści w swoim dorobku mają pięć płyt oraz dwa teledyski nakręcone do autorskich piosenek instruktora zespołu.

**Zespół Wokalny Sweet Angels** jest dobrze znany w naszym mieście i okolicach z licznych koncertów i występów okolicznościowych. Jest też laureatem wielu festiwali i konkursów wokalnych. Zespół tworzą młodzi wokaliści, którzy śpiewając solowo i w zespole, realizują różne projekty wokalne. W repertuarze zespołu znajdują się utwory z kręgu piosenki poetyckiej i aktorskiej, pieśni patriotyczne, religijne, świąteczne, a także współczesne przeboje polskie i zagraniczne.

Zajęcia wokalne z dziećmi i młodzieżą prowadzi pedagog i instruktor śpiewu **Edyta Wójcik**.



## NA STRYCHU WSPOMNIENI

Koncert **Michała Konstrata z zespołem** z cyklu *Wirtuozzi w muzyce mistrzów*

17.11.2024 • 17:00 • NIEDZIELA  
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zapraszamy na listopadowy wieczór z piosenką autorską i poezją śpiewaną w wykonaniu **Michała Konstrata z zespołem**. Będzie nostalgicznie, melancholijnie, lirycznie i z pazurem. Wolno, szybko, ze szczyptą dobrego humoru. Nie zabraknie również utworów do wierszy polskich poetów: Adama Mickiewicza, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Cypriana Kamila Norwida i Jarostawa Iwaszkiewicza. Będzie pięknie i wzruszająco!

Wystąpią:

**Michał Kontrat** – śpiew, gitara klasyczna

Absolwent Uniwersytetu Warszawskiego. Autor piosenek, twórca muzyki do wierszy znanych poetów. Wykonawca, interpretator oraz tłumacz pieśni bardów rosyjskich (Olega Mitiajewa, Aleksandra Dol-

skiego, Aleksandra Rozenbauma, Bułata Okudźawy i Włodzimierza Wysockiego). Laureat wielu ogólnopolskich festiwali piosenki autorskiej, poetyckiej i poezji śpiewanej.

**Małgorzata Sroczyńska** – śpiew, wiolonczela

Magister sztuki. Absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Królewskiego Konserwatorium Muzycznego w Brukseli. Kształciła się pod kierunkiem Stanisława Firleja, Jeroena Reulinga, Anny i Andrzeja Orkiszów, Tomasza Strahla, Kazimierza Michalika, Dominika Połońskiego, Agaty Jareckiej i innych. Koncertowała m. in. w Zamku Królewskim w Warszawie, Pałacu Prezydenckim, Filharmonii Narodowej, Filharmonii Lwowskiej i Sali Balowej Zamku w Łańcucie. Obecnie prowadzi klasę wiolonczeli w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Żyrardowie.

**Marcin Prokopiak** – śpiew, fortepian

Organista, pianista, dyrygent chóralny. Absolwent Filologii Rosyjskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Ukończył Instytut Szkolenia Organistów w Warszawie z dyplomem I stopnia. Pracuje od dwudziestu trzech lat w Kościele św. Stanisława Kostki w Warszawie na stanowisku organisty i dyrygenta chóru.

FOT. SEBASTIAN GUMIŃSKI



## JESZCZE WIRUJE NASZA PŁYTA

Koncert zespołu *Niekompletni*

21.11.2024 · 19:00 · CZWARTEK  
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zespół **Niekompletni** od 2014 roku działa przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Jest to projekt, w który zaangażowani są młodzi wokaliści i instrumentalniści, a którego założycielem i kierownikiem artystycznym jest **Maciej Turkowski** – mu-

zyk, kompozytor, instruktor, pedagog, laureat wielu nagród. Skład zespołu zmienia się często, ale zawsze jest to grupa młodych i zdolnych wokalistów i instrumentalistów. Zajmują się piosenką literacką, poezją śpiewaną i szeroko rozumianą muzyką z kręgu „Krainy łagodności”.

Podczas koncertu zatytułowanego **„Jeszcze wiruje nasza płyta”** na scenie Sali Białej wystąpią: **Paulina Zbrzeźniak**, **Amelia Zbucka**, **Aleksandra Świder**, **Urszula Chojecka**, **Kornelia Biarda** i **Maria Krzak** – śpiew, **Antoni Jagiełło** – bas i **Maciej Turkowski** – gitara.



## TAŃCE RÓŻNYCH REGIONÓW

Koncert Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej  
„Chodowiaci” im. Alicji Siwkiewicz

05.12.2024 · 10:00, 12:00 · CZWARTEK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Koncert **Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Siedleckiej „Chodowiaci” im. Alicji Siwkiewicz** z cyklu **„Spotkania z folklorem”** pt. **„Tańce różnych regionów”** przeznaczony dla uczniów przedszkoli i szkół. W pro-

gramie znajdują się suites, czyli zbiory tańców, z sześciu regionów Polski i pieśni ludowe. Zobaczymy folklor lubelski, kurpiowski, biłgorajski, szamotulski, rzeszowski i cieszyński. Każda z prezentacji odbędzie się oczywiście w odpowiednim ubiorze ludowym. Całość opatrzona będzie komentarzem z ciekawostkami i zaznaczeniem lokalizacji prezentowanego regionu na mapie kraju. Na scenie wystąpią trzy grupy wykonawców: uczniowie szkół podstawowych, licealiści i dorośli. Będzie to z pewnością barwne i dynamiczne widowisko dla widzów w każdym wieku.





## GWIAZDKA MIKOŁAJA, CZYLI MIKOŁAJ DLA WSZYSTKICH

*Klauni Ruphert i Rico w programie „Wizyta Świętego Mikołaja”*

01.12.2024 · 11:00, 14:00 · NIEDZIELA  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

### Gwiazdka Mikołaja, czyli Mikołaj dla wszystkich

to nasza tradycyjna impreza mikołajkowa dla dzieci. 1 grudnia czeka nas wiele atrakcji, radości i dobrej zabawy, a wszystko to w Mikołajkowym, przedświątecznym nastroju! W tym roku do wspólnej zabawy zapraszamy razem z **Ruphertem i Rico** na program artystyczny pełen wspaniałych atrakcji.

Ruphert i Rico to jeden z najlepszych duetów klaunów cyrkowych. Przygotują niezapomniane widowisko z udziałem Św. Mikołaja oraz jego zimowego orszaku. To jedyne w swoim rodzaju, przepięknie rewelacyjnymi atrakcjami przedstawienie bożonarodzeniowe

dla dzieci i całych rodzin. Interaktywna fabuła wciąga do wspólnej zabawy wszystkich uczestników. Każde widowisko to bajkowa scenografia do programu (która dodatkowo jest przepięknie iluminowana bajecznym oświetleniem), deszcz świecących confetti imitujących śnieg, deszcz baniek mydlanych oraz bajkowo-mikołajkowe postaci z prawdziwego domu Świętego Mikołaja.

Publiczność będzie miała okazję wysłuchać znanych, dziecięcych, świątecznych hitów i wspólnie bawić się podczas bloku rozrywkowo-konkursowego. Tańcem, śpiewem i wesołą muzyką ten niepowtarzalny duet zapewnia doskonałą zabawę w świątecznym klimacie. Każdy uczestnik zamieni się w tym magicznym dniu w pomocnika Świętego Mikołaja i na każdego czeka wiele niespodzianek.

Ostatni punkt naszego spotkania to **„Wizyta Świętego Mikołaja”**. Mikołaj znajdzie czas dla wszystkich gości. W tym czasie porozmawia z dziećmi, rozda prezenty i zrobi sobie zdjęcia z uczestnikami imprezy. Nasz Mikołaj wprowadzi niezwykle ciepłą, wesołą i prawdziwie świąteczną atmosferę.



## BARWNE SIEDLCE W PIOSENCE

Koncert Władysława Matejki

07.11.2024 · 18:00 · CZWARTEK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**Władysław Matejko** zaprasza na koncert stypendialny zatytułowany „Barwne Siedlce w piosence”. Utwory, które usłyszymy to tylko niewielka część obszernego zbioru, który powstawał od 2002 roku. Muzykę do wszystkich skomponował Władysław Matejko, a teksty powstały w ramach spontanicznej i nieoficjalnej spółki autorskiej z **Pawłem Horlopem**.

Piosenki zawierają prospołeczne aspekty z domieszką humoru, refleksji czy nostalgii za upływającym cza-

sem, są kumulacją doznań z wielu lat obserwacji życia codziennego. Przeznaczone dla odbiorcy w każdym wieku, zarówno tego młodszego, jak i starszego.

Celem Władysława Matejki jest ukazanie w koncercie charakterystyki społeczeństwa – charakterów, marzeń, otoczenia, różnicy pokoleń, jak również zatrzymanie się na chwile we wspomnieniach oraz szacunek dla postępującej przyszłości.

Koncert składał się będzie z dwóch części. Pierwsza zatytułowana jest **„Spacerkiem po Siedlcach”**, a druga **„Barwne Siedlce”** z muzyką pop do tekstów Pawła Horlopa. Wszystko to w wykonaniu **Zespołu Artystycznego „Seniorynki”** i zaproszonych gości.

*Koncert realizowany w ramach stypendium  
Prezydenta Miasta Siedlce.*



## CO NAM W DUSZY GRA – GRAJ PIĘKNY CYGANIE

Koncert Zespołu Artystycznego Seniorynki

24.11.2024 · 17:00 · NIEDZIELA  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zespół Artystyczny Seniorynki przygotował program ze znany i lubianymi przebojami romskimi. Atutem koncertu jest również historia tego wędrownego ludu zawarta w poezji i piosenkach. Na scenie pojawią się ogniska i tabory cygańskie, a całość dopełniona będzie prezentacją zdjęć.

Tradycyjnie z zespołem wystąpi kapela w składzie: **Antoni Perz** – akordeon, **Jarosław Miler** – gitary, **Andrzej Dmowski** – gitara basowa, **Władysław Ma-**

**tejko** – klarnet, **Marek Mężyński** – instrumenty klawiszowe, **Waldemar Strzałek** – instrumenty perkusyjne. Gościnnie wystąpi Paulina Szewczyk – skrzypce i śpiew.

Aktualny skład zespołu to: **Grażyna Bednarzak, Grażyna Przestrzelska, Daniela Pachecka, Jagoda Jaworska, Jolanta Puzkarska, Krystyna Janiak, Krystyna Krupa, Krystyna Piekart, Elżbieta Rzewuska, Elżbieta Drabarek, Regina Połaska, Ziuta Izdebska, Teresa Sadłowska, Jan Lewandowski, Zbigniew Murawski, Marian Leśniak i Zbigniew Gryglas.**

Kierownikiem zespołu, reżyserem, prowadzącą koncerty, autorką scenariusza, dekoracji i strojów jest **Jadwiga Stachowska.**

*Koncert realizowany przy wsparciu finansowym  
Prezydenta Miasta Siedlce.*



## KONCERT CHÓRU SIEDLECKIEGO UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU

01.12.2024 · 17:00 · NIEDZIELA  
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

### Chór Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

– od pięciu lat pracuje pod kierownictwem chórmistrzów **Anny** i **Tomasza Ostrowskich**. Tworzy go dwudziestu dwóch słuchaczy SUTW. Nieustannie rozwija się liczebnie i muzycznie. Grudniowy koncert będzie pierwszym pełnym koncertem Chóru, a usłyszymy utwory z różnych gatunków muzycznych.

Do chóru nadal trwa nabór – jeśli ktoś czuje w sobie muzyczne pragnienie – zapraszamy!



Siedlecki Uniwersytet  
Trzeciego Wieku



## MYŚLIWI NIE TYLKO POLUJĄ

Wernisaż wystawy malarstwa Ryszarda Czwarnoga

05.11.2024 · 18:00 · WTOREK  
Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

Wernisaż wystawy malarstwa Ryszarda Czwarnoga zbiega się z obchodami Hubertusa, tradycyjnego święta myśliwych, leśników i jeźdźców, które symbolicznie zamyka sezon łowiecki na przełomie października i listopada.

**Ryszard Czwarnog** – urodzony w Siedlcach, łączy w sobie pasję artysty i prawnika. Jego twórczość świadczy o głębokim związku z naturą i myślistwem, jednak w swoim malarstwie stawia na pierwszym miejscu piękno i harmonię otaczającego świata. Pejzaże nocne, pełne tajemniczości, są głównym źródłem jego inspiracji.

Wystawa „**Myśliwi nie tylko polują**” to celebrowanie tradycji łowieckich oraz, a może przede wszystkim, refleksja nad wartością przyrody i ulotnością chwili. Pan Ryszard, jako aktywny członek Polskiego Związku Łowieckiego i inicjator wielu działań promujących kulturę łowiecką, zaprasza miłośników sztuki do odkrywania głębszej więzi człowieka z naturą.

Nie przegapcie tej wyjątkowej okazji, aby zwiedzić wystawę i spojrzeć na świat oczami artysty. Do zobaczenia na wernisażu!

Współorganizatorzy:

Siedleckie Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne Brama  
i Siedleckie Towarzystwo Myśliwych i Przyjaciół

Wystawa czynna do 27 listopada 2024 r., od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00 oraz zgodnie z kalendarzem imprez.



## KAROSTA

*Wystawa fotografii Magdaleny Sutryk*

**Park Miejski Aleksandria**  
Wystawa czynna do 31 grudnia 2024 r.

Karosta to nazwa dzielnicy Lipawy, miasta na Łotwie, wzniesiona od podstaw jako port wojenny pod koniec XIX w. W latach 1944–1994 baza Floty Bałtyckiej ZSRR, obszar zamknięty, niedostępny także dla mieszkańców miasta. Zamieszkiwało ją na stałe 20 tys. ludzi.

Wystawa prezentuje najciekawszą, północną część Karosty nazywaną „Baterią nr 1”. To zespół umocnień położonych na linii brzegowej Bałtyku, gdzie bunkry leżą w morzu i na plaży. Czego nie zdołali zniszczyć tam ludzie, zniszczyły żywioły, woda i bryza morska.

**Magdalena Sutryk** – z wykształcenia i zawodu kulturotwórczyni i bibliotekarka. Aktywnie działająca w przestrzeni kulturalnej Siedlec, z którymi jest związana od ponad 20 lat. Bezustannie zachwycona literaturą i sztuką. Pomysłodawczyni wielu imprez kulturalnych. Córa Podlasia. Mama. Członkini Grupy Twórczej Fotogram.



## NADBUŻAŃSKIE PODRÓŻE

Wystawa fotografii Sylwii Tarkowskiej

Galeria „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7  
Wystawa czynna całą dobę do 31 grudnia 2024 r.

Przycupnięte w ciszy nad rzeką. Zasyte w gęstwinie lasu. Nadbużańskie siedliska. Wymarzone miejsca na ziemi. Ucieczka z wielkiego miasta w poszukiwanie spokoju i równowagi. Innym razem to pełne wspomnień domy i ich prawdziwe historie. To budowanie na nowo opowieści z marzeń dzieciństwa. I ludzie tam. Zawsze wyjątkowi.

Ile odbytych podróży? Spotkań? Nie umiem policzyć. Wszystko zaczęło się w 2010 roku.

Pierwsze spotkanie... z kowalem z Mierzwic, po zawale, w blasku ognia z kuźni, palącego kolejnego papierosa. Historia życia wykuta ciężką pracą. Potem drugie, trzecie miejsce i tak aż do dzisiaj. Każde spotkanie to odrębna podróż do innego świata. To zaproszenie do domów, w których życie płynie w swoim niepowtarzalnym rytmie. Indywidualnym. Własnym. Każde z tych nadbużańskich siedlisk to wyspa na oceanie naszego pospiesznego życia...

Kogo w nich spotkałam? Kowala, który podarował mi podkowę na szczęście. Pisarkę, której książkę czytałam potem po nocach. Karykaturzystę, w którego portfolio są same znane osobistości. Artystę z wizją czarnego Bugu, niesamowitą i magnetyczną, której obraz na zawsze będę miała pod powiekami. Hrabinę w Korczewie z determinacją odbudowującą rodzinny pałac. Aleksandrę z Wiórkowej Chaty, u której jadłam najlepszą szarlotkę na świecie. Producenta wina w Mielniku, które zawróciło mi w głowie. Rafała w Udrzynie, który robi deski dla najlepszych kucharzy w Polsce. Piotra i jego sędziwą klacz Bajkę, pielęgnowaną z wielką miłością. Ewę i Leszka, u których w Letniej Galerii goszczą moje fotografie, a przy stole wykonanym przez Leszka do dziś jem śniadania z moją rodziną.

Mogłabym tak pisać bez końca. Dziękuję za każde spotkanie. Dziękuję za każdą historię.

Zapraszam w moją podróż.

**Sylwia Tarkowska** – siedlczanka, która dzieciństwo spędziła nad Bugiem. Absolwentka Akademii Podlaskiej w Siedlcach (dyplom magistra z wyróżnieniem za pracę pt. „Osobowość w portrecie fotograficznym na podstawie własnej twórczości i poszukiwań”) oraz Europejskiej Akademii Fotografii w Warszawie (pracę dyplomową w kategorii portret, pt. „Siedlczanie”



obroniła w 2005 r. w Pracowni Fotografii Kreatywnej Izabeli Jaroszewskiej). Swoje prace prezentowała m.in. w Toruniu, Hadze, Krakowie, Warszawie, Siedlcach oraz podczas wielu wystaw siedleckiej Grupy Twórczej Fotografam. Autorka dwóch projektów stypendialnych „Portrety Siedlczan” oraz „Ocalić od zapomnienia”. Uczestniczka wielu plenerów fotograficznych i warsztatów. Swoje fotografie publikowała w magazynach, katalogach, książkach, m.in. „W Krainie Bugu. Reportaże serdeczne” Moniki Mikołajczuk.

Pasjonatka fotografii portretowej.

Fotografuje dla magazynu „Kraina Bugu” od początku jego istnienia. Zauroczona magią nadbużańskich terenów i ich mieszkańcami.

Od 2021 r. zawodowo przekazuje swoją wiedzę i pasję młodym ludziom, ucząc fotografii na kierunku Technik fotografii i multimediiów.



## PRZESĄDY RODZAJU ŻEŃSKIEGO

Wernisaż wystawy malarstwa *Moniki Wojciechowskiej*

28.11.2024 · 18:00 · CZWARTEK  
Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

Słowa, zwłaszcza te ułożone w potoczne powiedzenie, zwykle mają ogromny wpływ na budowę światopoglądu w społeczeństwie. Spostrzeżenia, często zaczerpnięte z rzeczywistości, odnoszące się do jednostkowej sytuacji, ulegając uogólnieniu, tworzą stereotypy. Te zaś niestety są krzywdzące dla wielu osób. Można zaprzeczać, że na nas nie mają one wpływu, że przecież używamy rozumu, jesteśmy mądrzejsi od jakichś powiedzonek, jednak czy czasem w sytuacjach stresowych nie oceniamy kogoś ze względu na cechy fizyczne lub odwrotnie w bardzo wesołych okolicznościach, nie żartujemy sobie z innych narodowości? Na takie zachowanie zawsze znajdzie się wytłumaczenie, ale co w nas dzieje się kiedy wyłączamy rozum? Działają właśnie te, często wiekowe, naleciałości kulturowe.

Nawet najgłupsza rzecz może stać się prawdą absolutną. Słyszeliśmy o zabijaniu albinosów w Afryce ze względu na wierzenie w magiczną moc ich części ciała. Wydaje nam się to odległe i nieprawdopodobne, a przecież nie tak dawno temu Hitler wmówił Niemcom, że są lepsi od innych.

Kobiety wciąż, także w Europie i Polsce, muszą walczyć o swoje prawa, np. o równe wynagrodzenia z mężczyznami, dysproporcja w sporcie doskonale obrazuje ten problem. W polityce czy biznesie na „każdym kroku” kobiety udowadniają swoje kompetencje i profesjonalizm. Do tego wymagane jest od nich ciągle tłumaczenie się z sytuacji rodzinnej.

Wciąż istnieje wiele powiedzeń, o których dawno zapomnieliśmy, mimo że ukształtowały pozycję współczesnych kobiet. W Polsce czasem zapominamy o miejscach na świecie, gdzie kobiety nie mają wpływu na swój los, tym samym nie doceniając swojego położenia i biorąc równouprawnienie za coś oczywistego. A jest to temat wymagający ciągłego dyskursu i działania. Autorka projektu „Przesady Rodzaju Żeńskiego” ma świadomość jak ważne jest dążenie nadania kobiecości pozytywnego wydźwięku, na równi z tym, co męskie.

Cykl prac to autorska interpretacja polskich porzekadeł w malarskiej formie. Dla autorki ważne jest poczucie tożsamości, dlatego wybrała aforyzmy ze swojego rodzinnego kraju. Te, które mają wpływ także na jej codzienność. Zwykle na co dzień nie zastanawiamy się jak w naszej sytuacji postąpiłby mieszkaniec innego kraju, kontynentu, wywodzący się z innej kultury. Działamy schematycznie, często jak nasi rodzice czy dziadkowie. Tym samym nie zastanawiając się dlaczego właściwie tak postępujemy, a co najważniejsze, myślimy. Czy nasze myśli są właściwie nasze? Czy może usłyszane wielokrotnie w tej czy innej formie i zapisane w naszej podświadomości, sprawiają, że bierzemy je za własne.

Wystawa „Przesady Rodzaju Żeńskiego” ma na celu zwrócenie uwagi na to, jak wielki wpływ na tworzenie światopoglądu ma to, co mówimy, piszemy i jak mocno słowa innych oddziałują na nas. Powiedzenia materializują się w postaci obrazów olejnych tak, jak słowa przekształcają się w czyny.

Prace niejednokrotnie są dyskursem z obrazowanymi aforyzmami, tak aby jeszcze bardziej zachęcić odbiorców do refleksji nad współczesną sytuacją kobiet w Polsce i na świecie.

### Monika Wojciechowska | Monita

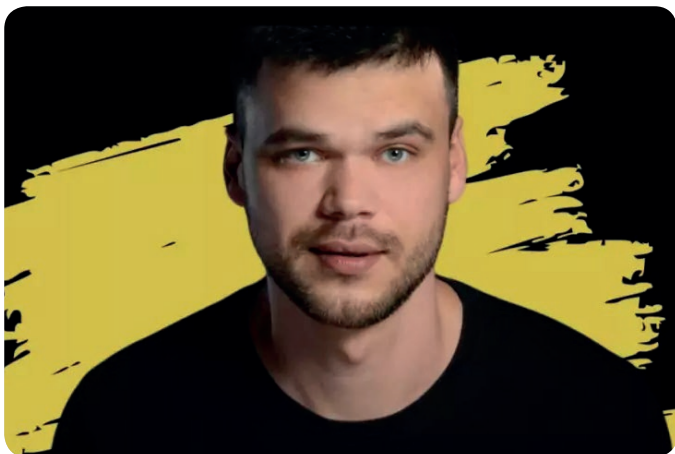
Ur. w 1983 r. w Siedlcach. Artystka, malarka, rysownicza, poetka, graficzka, projektantka, marketingowiec.

Od 2008 roku nieprzerwanie pracuje jako grafik, tworząc komunikację wizualną, od 2015 roku także jako dyrektorka artystyczna Grupy Arche, gdzie współtworzy artystyczne wnętrza Arche Hoteli oraz buduje wizerunek niejednej marki w ramach grupy. To także ekspert od wprowadzania nowych inicjatyw artystycznych.

Wystawa realizowana w ramach stypendium  
Prezydenta Miasta Siedlce

Wystawa czynna do 4 grudnia 2024 r., od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00 oraz zgodnie z kalendarzem imprez.





## ZŁOTE MYŚLI

Stand-up: **Daniel Midas**

15.11.2024 · 19:00 · PIĄTEK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**Daniel Midas** – komik, którego „Szopkę dla reportera” oglądają już wszyscy. Prywatnie – bardzo pozytywny i zawsze uśmiechnięty chłopak. Gość ma dwa metry wzrostu, więc jak go poprosicie to pewnie zdejmie Wam coś z górnej półki. Z Danielem wystąpi również support.



## ILUZZJONISTA ADRIAN MITORAJ

16.11.2024 · 16:00 · SOBOTA  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**Magic Mitoraj**, czyli **Adrian Mitoraj** to jeden z najlepszych iluzjonistów. Twórca spektakli iluzji dla największych parków rozrywki w Polsce. Wielokrotnie występował w Niemczech i Szwajcarii. Tym razem pojawi się w Siedlcach!

Podczas rodzinnego przedstawienia zobaczysz ponad 70 minut spektakularnych efektów z pogranicza dziecięcych marzeń. To show, które łączy pokolenia. Doskonała muzyka, gra aktorska. Wszystko po to, aby wprowadzić widzów w inny wymiar dostarczanej rozrywki. Interaktywne widowisko podczas, którego wszyscy czarują razem z prestidigitatorem.

W programie będzie można zobaczyć: przenikanie ciała przez dziesięć stalowych obręczy, liczne lewitacje – taniec jedwabnej chusty, znikanie i pojawianie się przedmiotów oraz wiele innych niesamowitych sztuczek!

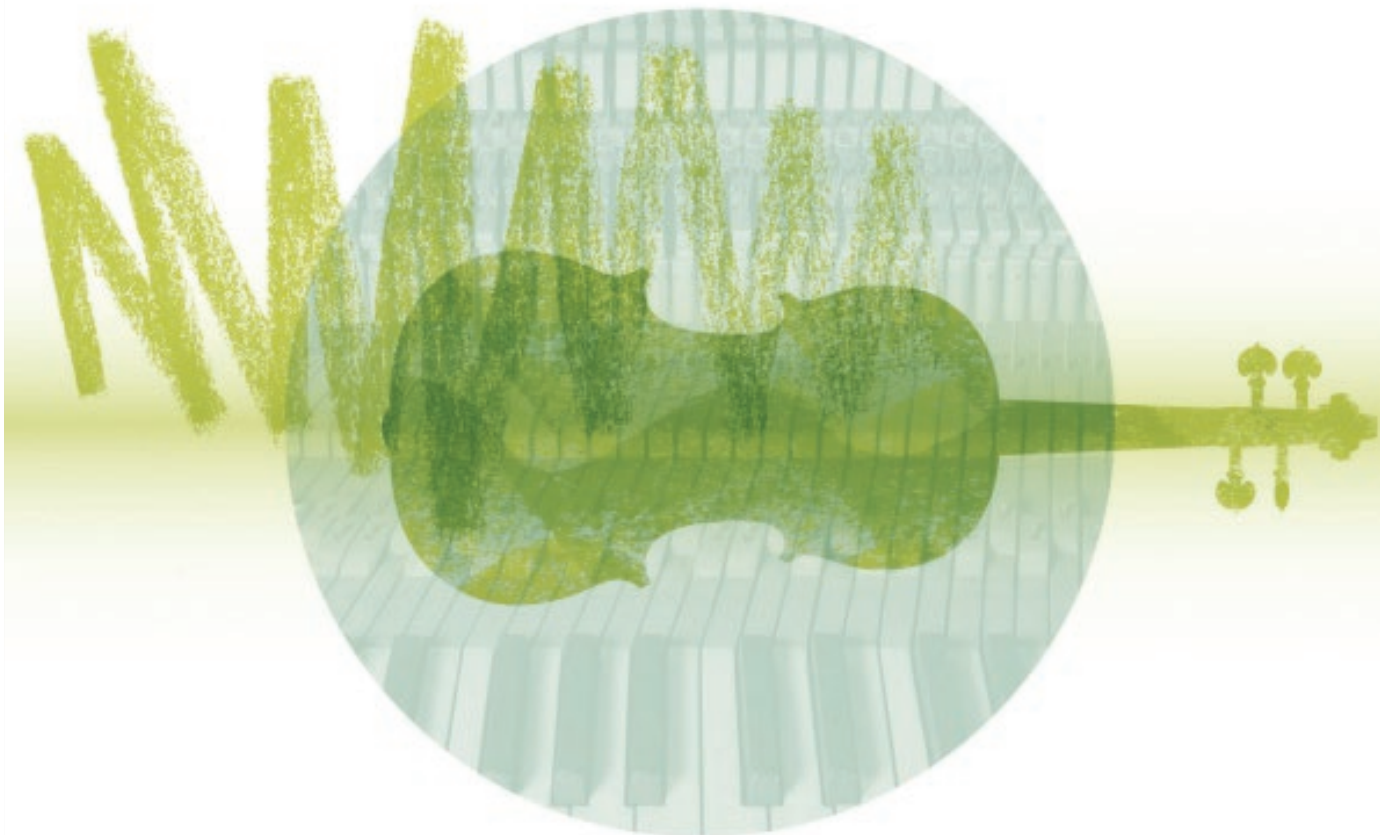


## JAKA PIĘKNA KATASTROFA

Stand-up: **Antoni Syrek-Dąbrowski**

29.11.2024 · 19:00 · PIĄTEK  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy na wieczór komedii i konsternacji z **Antonim Syrek-Dąbrowskim**. „Jaka piękna katastrofa” to zapiski przeżyć Antoniego z ostatniego roku, a jego perspektywa zmieniła się znacznie odkąd został ojcem. Przed Antonim wystąpi również support.



## MAŁE FILHARMONIE

Koncerty „Smyczki i młoteczki” i „Tajemnice kameralistyki”

07.11.2024 · 08:30, 09:30, 10:30, 11:30 · CZWARTEK  
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Czy muzyka klasyczna to tylko brzmienie wielkiej orkiestry? Oczywiście, że nie! Mniejsze składy instrumentalne również dają ogromne możliwości. Wraz z młodszymi słuchaczami zastanowimy się, czy instrumenty mogą ze sobą rozmawiać? Czy są między nimi podobieństwa? A czym różnią się tytułowe smyczki, czyli skrzypce, altówka i wiolonczela? I po co ktoś umieścił w fortepianie młoteczki? Ze starszymi melomanami będziemy dociekać, dlaczego w kwartecie fortepianowym nie usłyszymy czterech fortepianów, a właściwą obsadę tego zespołu będziemy podziwiać, słuchając dzieł kameralnych pochodzących z różnych epok historii muzyki.

### Terminy i tytuły kolejnych koncertów:

- **12 grudnia 2024 r.**  
Księżyc w misce / Z albumu polskiej piosenki:  
Grzegorz Turnau
- **30 stycznia 2025 r.**  
Miasto Herkulesa / Muzyczne metropolie: Barcelona
- **20 lutego 2025 r.**  
Historia pewnego tańca / Rock and roll
- **13 marca 2025 r.**  
Gdy Warszawa została stolicą / Na królewskim  
dworze Wazów
- **10 kwietnia 2025 r.**  
Muzyczny kalejdoskop / Z blaskiem i precyzją
- **22 maja 2025 r.**  
Dźwięki powietrza / Kwintet dęty drewniany
- **12 czerwca 2025 r.**  
Od historii do baśni / W świecie musicalu



FOT. PIOTR TOLEWIŃSKI

## MYŚLĘ ECO – WIĘC BĘDĘ

### Konkurs fotograficzny

Celem konkursu jest upowszechnianie fotografii artystycznej przez dowolne wykorzystanie jej wszelkich technik, zainspirowanie uczestników do twórczych poszukiwań, zwrócenie uwagi na otaczające nas środowisko oraz nadchodzące wyzwania ekologiczne.

Konkurs oraz wystawa pokonkursowa mają na celu zwrócenie uwagi na problem jakim jest zanieczyszczenie środowiska i nasza indywidualna odpowiedzialność za przyszłość natury w kontekście rozwiązań i zagrożeń ekologicznych w naszym otoczeniu.

Konkurs odbywa się w ramach grantu **KPO – Krajowego Planu Odbudowy**, który Miejski Ośrodek

Kultury w Siedlcach otrzymał na realizację projektu **„Ogólnopolskie Biennale Fotografii w Siedlcach. Ale Biennale”**.

Konkurs ma charakter otwarty dla wszystkich fotografujących. Każdy z uczestników może dostarczyć do 4 prac fotograficznych, które powinny być zapisane w formacie JPG lub TIFF, w rozdzielczości 300 dpi i krótszym boku nie mniejszym niż 25 cm.

### Nagroda główna to 3 000 zł!

Regulamin, elektroniczna karta zgłoszenia oraz niezbędne załączniki dostępne są na stronie [mok.siedlce.pl](http://mok.siedlce.pl) w zakładce Konkursy -> Konkurs fotograficzny „Myślę ECO – więc będę”. **Na zgłoszenia czekamy do 20 listopada.**



## BOŻONARODZENIOWE TRADYCJE

### Konkurs plastyczny

Tematem tegorocznego konkursu jest **„Boże Narodzenie w moim domu”**. Uczestnikami mogą być dzieci i młodzież z siedleckich placówek oświatowych, wychowawczych, grup twórczych oraz osoby indywidualne. Prace oceniane będą w czterech kategoriach wiekowych: przedszkola, klasy „0”; szkoły podstawowe klasy I-III; szkoły podstawowe klasy IV-VIII; szkoły średnie.

Rodzaj, format i technika pracy: praca płaska; technika dowolna: kolaż, wycinanka, rysunek, grafika; format pracy A3. W pracach można zastosować dowolne materiały z wykluczeniem artykułów spożywczych oraz elementów gotowych.

Regulamin, elektroniczna karta zgłoszenia oraz niezbędne załączniki dostępne są na stronie [mok.siedlce.pl](http://mok.siedlce.pl) w zakładce Konkursy -> Konkurs plastyczny „Bożonarodzeniowe Tradycje”. **Na zgłoszenia czekamy do 24 listopada.**

## SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU

FOT. MATERIAŁ PROMOCYJNY



## KONCERT PIOTRA GOLJATA

06.11.2024 · 11:00, 14:00 · ŚRODA  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Listopadowe dni to czas zadumy i wspomnień o tych, których nie ma już z nami. Artysta jednak żyje w swoich utworach, dźwiękach i słowach dopóty, dopóki kolejne pokolenia będą słuchać jego twórczości oraz interpretować ją na nowo.

Koncert „**Nieobecni?**” to projekt poświęcony pamięci zmarłych artystów. Muzycy zaprezentują utwory

Andrzeja Zauchy, Czesława Niemena, Bogusława Meca, Zbigniewa Wodeckiego i kompozycje Piotra Goljata do słów Juliana Tuwima, Jonasza Kofty i Jerzego Kozańskiego. Będzie to bardzo klimatyczny, nastrojowy i wzruszający koncert.

Śpiewa, znakomicie prowadzi i gra na fortepianie **Piotr Goljat** a towarzyszą mu **Sebastian Ruciński** na gitarze i **Piotr Górka** na kontrabasie. Wszyscy muzycy są absolwentami Instytutu Jazzu katowickiej Akademii Muzycznej. Na co dzień jako zespół towarzyszą wybitnym gwiazdom estrady, m.in. Elżbiecie Adamiak, Jerzemu Filarowi, Andrzejowi Poniedziałkiemu.

WYDARZENIE WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.

## SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU

FOT. SEBASTIAN GUMIŃSKI



## PODRÓŻE MOICH MARZEŃ: JAPONIA

Wykład Danuty Kryńskiej

20.11.2024 · 11:00, 14:00 · ŚRODA  
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Oscar Wilde mawiał: „Tak naprawdę cała ta Japonia jest czystym wymysłem. Nie ma ani takiego kraju, ani takich ludzi”. Prawdopodobnie tak śmiała teza irlandzkiego pisarza wynikała z tego, że to kraj, kultura i ludzie niepodobni to żadnego innego kraju.

Harmonia w życiu społecznym stanowi dla Japończyków najwyższą wartość, w związku z czym w relacjach międzyludzkich panują konformizm i dążenie do ugody niemal za wszelką cenę. Ludzie wypowiadają się najczęściej niejasno oraz wymijająco, a prywatne uczucia i troski maskują nienagannym uśmiechem oraz wysoką kulturą osobistą. W języku japońskim nie ma wulgaryzmów, jednym z najbardziej obraźliwych słów jest “idiota”.

Jedzenie na ulicy czy w komunikacji miejskiej odbierane jest jako nietakt, na ulicach w zasadzie nie ma koszy – śmieci należy zabrać do domu lub hotelu. Jednocześnie jest to kraj niezwykle zautomatyzowany i w ulicznych automatach, które rozsięte są bardzo licznie, można kupić dosłownie wszystko: jedzenie, elektronikę, książki. Jeśli zdecydujemy się na zakup jedzenia – należy je spożyć w pobliżu automatu. Japońskie koleje należą do najbardziej punktualnych na świecie, średnie opóźnienie w ciągu roku to 3 sekundy (w Polsce wynosi ono 1380 sekund).

Japonia to kraj niezwykłości, odrębny, kolorowy, jednak chyba nie tak nierealny jak wydawało się to Wilde’owi, gdyż jego mieszkańcy żyją najdłużej na świecie – średnia życia mężczyzn wynosi 81 lat, a kobiet 88 lat.

O tym niezwykłym kraju opowie nam **Danuta Kryńska** – podróżniczka, przewodniczka, prelegentka, członkini Sekcji Turystyczno-Krajoznawczej SUTW, słuchaczka SUTW od 20 lat!

WYDARZENIE WYŁĄCZNIE DLA SŁUCHACZY SIEDLECKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU.

**DO 01.12 PODLASKI PRZEŁOM BUGU***29. Poplenerowa Wystawa Fotografii*

godz. 11:00 - 17:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

**DO 31.12 NADBUŻAŃSKIE PODRÓŻE***Wystawa fotografii Sylwii Tarkowskiej*

czynna całą dobę · Galeria „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7

**KAROSTA***Wystawa fotografii Magdaleny Sutryk*

czynna całą dobę · Park Miejski Aleksandria

**ND 03.11 SPOTKANIE GRUPY TWÓRCZEJ FOTOGRAF**

godz. 11:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

**WT 05.11 MYŚLIWI NIE TYLKO POLUJĄ***Wernisaż wystawy malarstwa Ryszarda Czwarnoga**Wystawa czynna do 27 listopada 2024 r.*

godz. 18:00 · Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

**ŚR 06.11 SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU***Koncert Piotra Goljata*

godz. 11:00, 14:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**CZ 07.11 „SMYCZKI I MŁOTECZKI” I „TAJEMNICE KAMERALISTYKI”***Koncerty z cyklu „Spotkania z muzyką. Małe filharmonie”*

godz. 08:30, 09:30, 10:30, 11:30 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

**CZ 07.11****BARWNE SIEDLCE W PIOSENCE***Koncert Władysława Matejki**Koncert realizowany w ramach stypendium Prezydenta Miasta Siedlce***godz. 18:00** · Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63**SB 09.11****65. SIEDLECKIE ZADUSZKI JAZZOWE***Koncerty Kasia Pietrzko Trio, Grzecha Piotrowskiego i Tribute to polski jazz***godz. 18:00** · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63**PN 11.11****O WOLNOŚCI ŚPIEWAMY***Koncert Studia Piosenki Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels***godz. 17:00** · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6**PT 15.11****ZŁOTE MYŚLI***Stand-up: Daniel Midas***godz. 19:00** · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63**SB 16.11****ILUZJONISTA ADRIAN MITORAJ****godz. 16:00** · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63**ND 17.11****WIRTUOZI W MUZYCE MISTRZÓW***Koncert Michała Konstrata z zespołem pt. „Na strychu wspomnień”***godz. 17:00** · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6**ŚR 20.11****SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU***Wykład Danuty Kryńskiej pt. „Podróże moich marzeń: Japonia”***godz. 11:00, 14:00** · Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63



**CZ 21.11 JESZCZE WIRUJE NASZA PŁYTA**

Koncert zespołu *Niekompletni*

godz. 19:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

**SB 23.11 NA SCENIE I ESTRADZIE**

Magazyn kulturalny prowadzony przez pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach

godz. 21:40 · Katolickie Radio Podlasie

**ND 24.11 CO NAM W DUSZY GRA – GRAJ PIĘKNY CYGANIE**

Koncert Zespołu Artystycznego *Seniorki*

godz. 17:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

**26.11-04.12 UDZIAŁ FORMACJI TAŃCA NOWOCZESNEGO LUZ W MISTRZOSTWACH ŚWIATA IDO BALET, MODERN, JAZZ DANCE**

Kielce

**CZ 28.11 PRZESĄDY RODZAJU ŻEŃSKIEGO**

Wernisaż wystawy malarstwa *Moniki Wojciechowskiej*

Wystawa czynna do 4 grudnia 2024 r.

Wystawa realizowana w ramach stypendium Prezydenta Miasta Siedlce

godz. 18:00 · Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

**PT 29.11 JAKA PIĘKNA KATASTROFA**

Stand-up: *Antoni Syrek-Dąbrowski*

godz. 19:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

# INFORMATOR KULTURALNY

**Redakcja:** Sebastian Gumiński, [sebastian.guminski@mok.siedlce.pl](mailto:sebastian.guminski@mok.siedlce.pl)

**Grafika i skład:** Kamil Antolak, [kamil.antolak@mok.siedlce.pl](mailto:kamil.antolak@mok.siedlce.pl)

# MOK

**Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach  
ul. Pułaskiego 6, 08-110 Siedlce**

Sekretariat: tel./fax: 25 794 31 01; 602 377 388

Dział Promocji, Reklamy i Sprzedaży Imprez: 25 794 31 07

[www.mok.siedlce.pl](http://www.mok.siedlce.pl)

e-mail: [promocja@mok.siedlce.pl](mailto:promocja@mok.siedlce.pl)

**Budynek „Podlasie”**

ul. Sienkiewicza 63, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 25; 668 548 804

---

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku

tel. 25 794 31 21

**Akademia Sztuk „Piękna 7”**

ul. Pułaskiego 7, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 17

e-mail: [asp7@mok.siedlce.pl](mailto:asp7@mok.siedlce.pl)

**KUP ONLINE NA:**

**bil@tyna.pl**

**Sprzedaż i rezerwacje  
biletów w kasie MOK**

---

ul. Sienkiewicza 63 - od wtorku  
do piątku w godz. 9:00 - 15:00,  
tel.: (25) 794 31 26

XXIX Międzynarodowy Plener Fotograficzny

# Podlaski Przełom Bugu 2024

poplenerowa  
wystawa  
fotografii



for. Agnieszka Wlachos

**Organizatorzy pleneru:**

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach • Białskie Centrum Kultury w Białej Podlaskiej  
Miasto Siedlce • Powiat Białski - Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej

**Wystawa czynna do 01.12.2024 | wstęp wolny**

**Galeria Fotografii Fokus Miejskiego Ośrodka Kultury**

ul. Pułaskiego 7 - zaprasza od wtorku do piątku w godz. 11:00 - 17:00 i w niedzielę w godz. 11:00 - 15:00

PARTNER LOGISTYCZNY  
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W SIEDLCACH



AUTO  
PODLASIE  
TOYOTA SIEDLCE

**FOKUS**  
galeria fotografii

**PIĘKNA 7**  
Akademia Sztuk

f i g i y  
/moksiedlce

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO DOSTĘPNA NA STRONIE MOK. SIEDLCE.PL

*w drodze do kultury*