

2017

fotogram



FOTOGRAFIA ULICZNA

2017



Doroczna Wystawa Fotografii  
Grupy Twórczej FOTOGRAM

FOTOGRAFIA ULICZNA

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach



luty - marzec 2017



Mariusz Drabio







Dorota Pogorzelska



Agnieszka Kondracka











Aleksander Skums









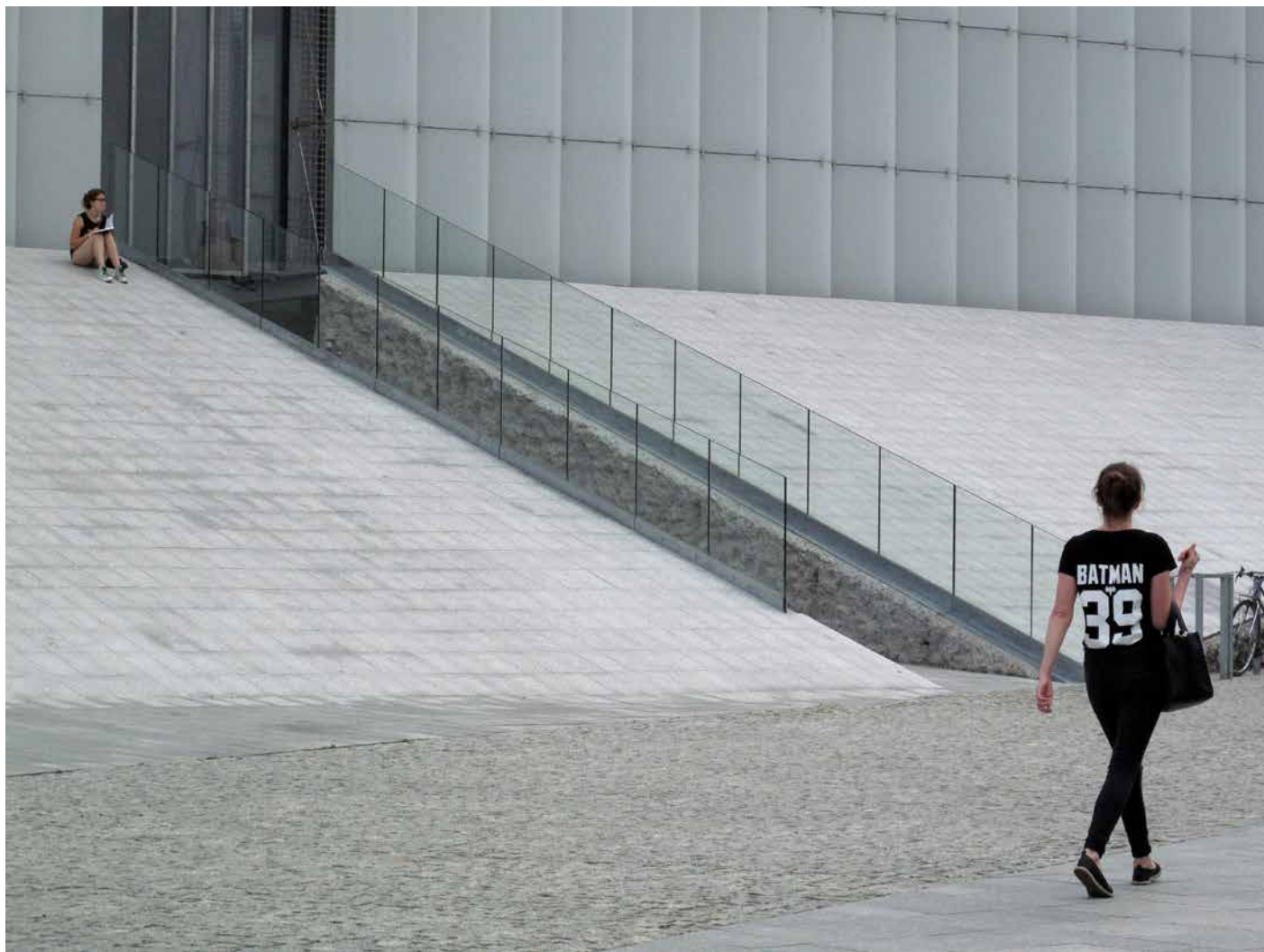




Andrzej Ruciński











Krzysztof Miduch

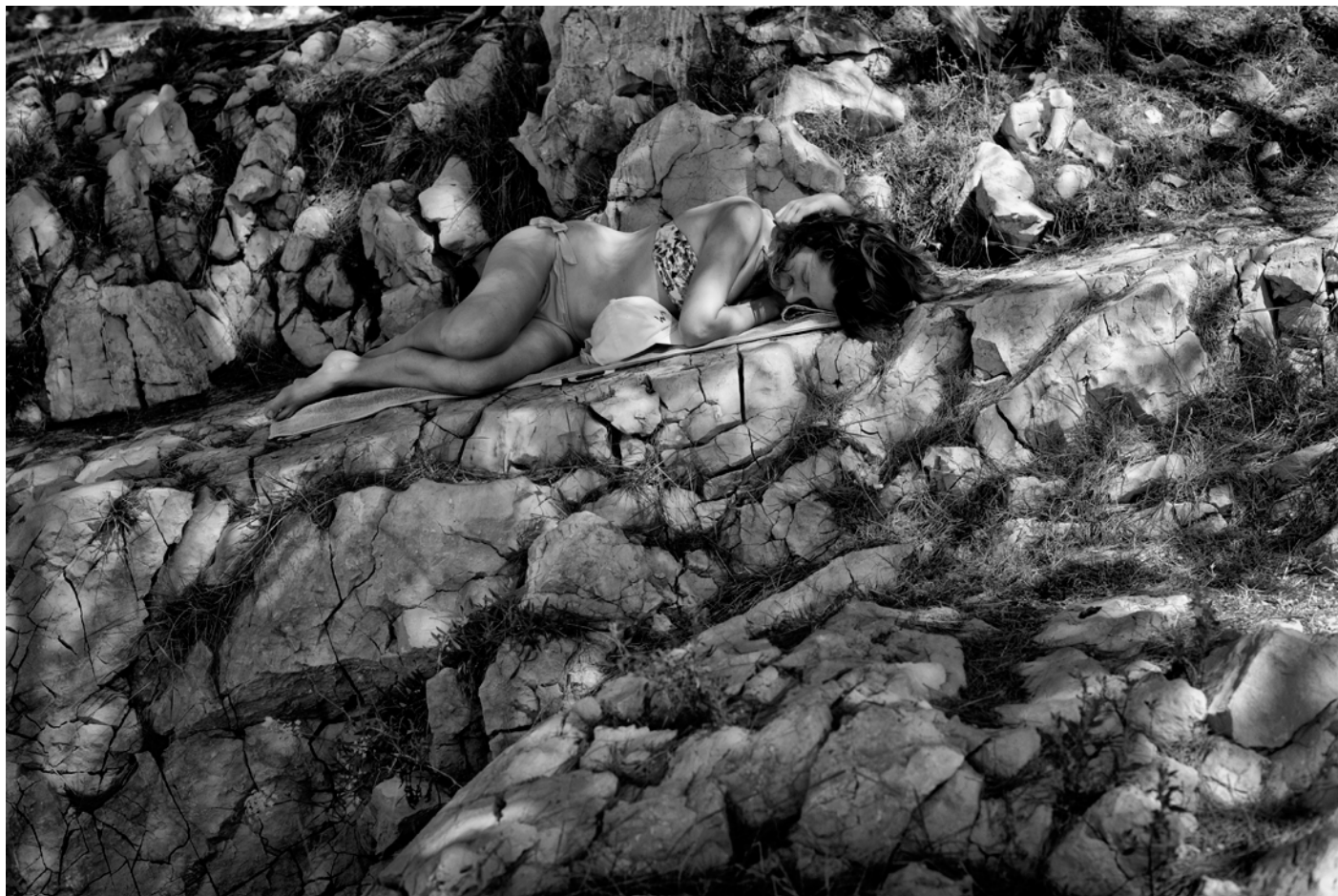














Lech Kalinowski



Grzegorz Dąbrowski



**Wydawca:**  
Miejski Ośrodek Kultury  
w Siedlcach, ul. Pułaskiego 6

**Komisarz wystawy:**  
Andrzej Ruciński

**Fotografia na okładce:**  
Anna Figat

**Skład i druk:**  
FOLDRUK Media  
tel. 25 6441800

ISBN 978-83-88635-69-4

Siedlce 2017

Tym razem członkowie Grupy Twórczej FOTOGRAM postanowili sprawdzić swoją czujność i refleks w „fotografii ulicznej”. Nazwa ta została zapożyczona z angielskiego wyrażenia „street photography” i sugeruje robienie zdjęć na ulicach aglomeracji miejskich, a tak naprawdę jest to pojęcie szerokie i umowne. Fotografie zaliczane do tej kategorii zawierają elementy reportażu i dokumentu, jednak nie powinny być kojarzone z konkretnymi miejscami i osobami, nie wymagają dodatkowego komentarza i odnoszą się głównie do człowieka, jego zachowań i relacji z otoczeniem. Ideą fotografii ulicznej jest pokazanie niepozowanej i niesprowokowanej przez fotografującego sytuacji. Liczy się tu przede wszystkim dyskretność oraz umiejętność widzenia i przewidywania możliwych wydarzeń. „Fotograf uliczny” to przede wszystkim baczny obserwator potrafiący znaleźć dwuznaczności w najzwyczajniejszych sytuacjach. Jedną fotografią umie skomentować rzeczywistość lub opowiedzieć ciekawą historię. Podglądając ludzkie zachowania pokazuje co nas bulwersuje, śmieszy czy skłania do refleksji. Dostrzega ukryte znaki i przekazy w pozornej codzienności. Fotografię uliczną tworzą ludzie, codzienne sytuacje, emocje.

Ktoś powiedział, że najlepszym aparatem jest ten, który mamy przy sobie. Myślę, że sprawdza się to szczególnie w fotografii ulicznej. Obecnie, w epoce cyfrowej rejestracji obrazu, fotografia stała się bardzo popularnym medium. Fotografują wszyscy i w wielu archiwach znalazłyby się prace spełniające kryteria tej specyficznej dziedziny fotografii.

Andrzej Ruciński



