

L I S T O P A D

2 0 2 3

INFORMATOR

MOK

Miejski
Ośrodek Kultury
w Siedleach



64'

z a d u s z k i
JAZZOWE



64'

zaduszki JAZZOWE

64. SIEDLECKIE ZADUSZKI JAZZOWE

Koncerty **Piotr Baron Quintet, Dixie Fellows i Walk Away**

04.11.2023 · 18:00 · SOBOTA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Siedleckie Zaduszki Jazzowe to największa i najstarsza impreza jazzowa w naszym regionie, która ma już ponad sześćdziesięcioletnią tradycję. Jest jedną z najważniejszych pozycji w kalendarzu wydarzeń nie tylko **Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach**, ale i całego naszego miasta.

Co roku zapraszamy do Siedlec zarówno legendy polskiej sceny jazzowej, jak i najciekawsze zespoły młodego pokolenia. W ostatnich latach gościliśmy m.in.: Kingę Głyk, Dorotę Miśkiewicz, Włodka Pawli-

ka, Wojtka Mazolewskiego, Ewę Urygę, Jana Ptaszyna Wróblewskiego i Marka Napiórkowskiego. W tym roku również robiliśmy wszystko, by zachować niezwykle wysoki poziom Zaduszek, do którego wszystkich przyzwyczailiśmy. Zadbaliśmy o zróżnicowaną stylistykę programu i znakomitych artystów, którzy z pewnością dostarczą wielu niezapomnianych emocji i wzruszeń.

Podczas tegorocznych Siedleckich Zaduszek Jazzowych odbędą się trzy wyjątkowe koncerty, które zaspokoją najbardziej wymagające gusta słuchaczy. Przed siedlecką publicznością zaprezentuje się **Piotr Baron Quintet, Dixie Fellows i Walk Away**. Zapraszamy 4 listopada o godz. 18:00 do sali widowiskowej „Podlasie” Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach!



64. Siedleckie Zaduszki Jazzowe rozpocznie koncert **„Wodecki Jazz”** w wykonaniu **Piotr Baron Quintet**. Piotr Baron to jeden z najważniejszych saksofonistów i liderów polskiej muzyki jazzowej obok Jana Ptaszyna Wróblewskiego, Tomasza Szukalskiego czy Zbigniewa Namysłowskiego. Jest instrumentalistą, wykładawcą, publicystą, producentem, kompozytorem, aranżerem, dyrektorem orkiestry, a także głową muzycznej rodziny (Aleksander z Afromental, Adam z Pink Freud i Marysia – studentka wrocławskiej Akademii Muzycznej). Muzyczne drogi Piotra Barona przecięły się z legendarnymi muzykami jazzowymi w Polsce i na świecie. Byli to m. in. Ray Charles, Art Farmer, Wadada Leo Smith, Tomasz Stańko, Billy Harper, David Murray, Kevin Mahogany czy Eddie Henderson. Od ćwierćwiecza pozostaje w ścisłej czołówce ankiety „Jazz Top” magazynu „Jazz Forum”. Koncert Piotra Barona to nie tylko wspaniałe doświadczenie muzyczne, ale także spotkanie z jednym największych muzyków i osobowości w historii polskiej muzyki jazzowej.



– Piotr Baron dokonał jazzowych aranżacji popularnych kompozycji Zbigniewa Wodeckiego, takich jak „Lubię wracać tam, gdzie byłem”, „Opowiadaj mi tak”, „Z Tobą chcę oglądać świat” i „Zacznij od Bacha”. W nagraniu wzięli udział nie tylko współpracujący z Baronem muzycy jazzowi – jak Robert Majewski na trąbce, Michał Tokaj na fortepianie, Maciej Adamczyk na kontrabasie i Łukasz Żyta na perkusji – ale również goście zajmujący się na co dzień innymi gatunkami, wśród nich między innymi: śpiewający tu i grający na skrzypcach Sebastian Karpiel Bułeczka, raper Tomasz „Tomson” Lach oraz recytujący Paweł Królikowski – Rafał Garszczyński JAZZPRESS.

Podczas Zaduszek zespół wystąpi w składzie: **Piotr Baron** – saksofon, **Mateusz Smoczyński** – skrzypce, **Piotr Wyleżół** – fortepian, **Maciej Adamczak** – kontrabas, **Patryk Dobosz** – perkusja.



Jako drugi na naszej zaduszkowej scenie wystąpi zespół **Dixie Fellows** z programem poświęconym życiu i twórczości **Louisa Armstronga**. Skład zespołu to sześciu muzyków jazzowych, występujących wcześniej w wielu zespołach jazzu tradycyjnego, a w ostatnim czasie grających jako The Warsaw Dixielanders. Od marca 2023 roku działają w nowej formule jako Dixie Fellows i zapraszają na swoje koncerty w następującym składzie: **Jerzy Więckowski** – perkusja, leader, **Dymitr „Dzimek” Markiewicz** – puzon, **Robert Murawski** – trąbka, **Marek „Słoma” Stomiński** – banjo, śpiew, **Robert „Kajak” Kuduk** – kontrabas, śpiew, **Michał Pijewski** – klarnet, piano, śpiew.

Doświadczenie jazzowo muzyczne wyżej wymienionego składu wraz z wieloma programami, które posiadają w swoim portfolio (program o Nowym Orleanie Dixieland, program poświęcony Louisowi Armstrongowi, program z polskimi szlagierami z okresu międzywojennego i PRLu) gwarantuje dobrą zabawę i odbiór dzięki nowej formule zespołu.



Na zakończenie 64. Siedleckich Zaduszek Jazzowych wystąpi zespół **Walk Away!** Walk Away to zespół legenda, jedyna polska formacja jazzu nowoczesnego, która przez ponad trzy dekady obecna jest na polskiej scenie muzycznej. Szybko zdobyli ogromną popularność i objechali pół świata. Współpracowali z najlepszymi – od Urszuli Dudziak po Mike'a Sterna i Billa Evansa, nagrali kilkanaście albumów, a w ankiecie Jazz Top 2015 zespół Walk Away został uznany za najlepszy w Polsce zespół elektryczny.

Zespół powstał w 1985 z inicjatywy perkusisty Krzysztofa Zawadzkiego. Tego samego roku Walk Away zagrał podczas Jazz Jamboree'85 a w dorocznej ankiecie Jazz Forum zdobył tytuł Nowej Nadziei. Takie rekomendacje przyniosły zespołowi intensywne trasy koncertowe w Polsce i na świecie. Walk Away nagrał swą pierwszą płytę „Penelopa”, podjął współpracę z wokalistkami: Lorą Szafran i Urszulą Dudziak (z którą nagrał koncertową płytę „Magic Lady” oraz odbył trasę koncertową po całej Europie). Współpraca z Urszulą Dudziak trwa ponad dwie dekady, ale Walk Away koncertował także z Ewą Bem i Michałem Urbaniakiem. Ważnym epizodem w historii zespołu był udział, jako suport, w trasie koncertowej Milesa Davisa w Niemczech w 1990 roku. W 1994 roku Walk Away, w dziesiątą rocznicę powstania zespołu, przygotował sesję i album „F/X” z udziałem

wybitnych muzyków (Mike Stern, Eric Marienthal, Mino Cinelu, Urszula Dudziak). Album „F/X” był nominowany do tytułu albumu jazzowego Fryderyki 1995.

W 2020 roku, z okazji 35-lecia działalności artystycznej zespołu, zrealizowano płytę „Flower Power” stanowiącą doskonałą kwintesencję jazzu Walk Away. Zasadniczy skład zespołu (Adam Wendt, Krzysztof Zawadzki, Bernard Maseli) wzbogacono nie tylko współpracującym z grupą od lat basistą Tomaszem Grabowym, ale także, jak to już bywało w projektach Walk Away, zaproszonymi gościnnie muzykami (Sławomir Berny na instrumentach perkusyjnych oraz gitarzysta Grzegorz SkaWiński). Sesja oraz kompozycje przygotowane specjalnie z okazji jubileuszu nawiązują do klasycznego brzmienia Walk Away. Autorem tytułowego „Flower Power” oraz „Master Faster” jest Adam Wendt. Twórcą kompozycji „Oleon” i „Wall Walk” jest Tomasz Grabowy, natomiast „Stop Don't Talk”, „Mr Why” oraz „Nature is Leaving” skomponował Bernard Maseli. Doskonałe brzmienie, profesjonalne wykonanie oraz nastrój doskonałej, wspólnej zabawy to atrybuty jubileuszowego albumu oraz stabilności artystycznej kultowego zespołu.

Podczas 64. Siedleckich Zaduszek Jazzowych zespół Walk Away wystąpi w składzie: **Krzysztof Zawadzki** – perkusja, leader, **Adam Wendt** – saksofon, **Tomasz Grabowy** – bas, **Robert Jarmużek** – keyboard.

SPONSORZY

 ARCHE
HOTEL SIEDLCE

KOZAK Druk

BROFAKTURA

Drosed

 AP AUTO
PODLASIE

PATRONAT MEDIALNY

 jazz forum
The European Jazz Magazine

 tygodnik
SIEDLECKI

 tuba
SIEDLEC

 PSP
POLSKIE
STOWARZYSZENIE
JAZZOWE

 podlasie24.pl
REGIONALNY PORTAL INFORMACYJNY

 krp
30



NIE TYLKO U KRÓLA STASIA... MARIĄŻ POETYCKI

Inscenizacja poetycko-muzyczna Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”

09.11.2023 · 09:30, 11:30 · CZWARTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

„**Nie tylko u króla Stasia... MARIĄŻ Poetycki**” to prezentacja przygotowana przez Siedlecką Grupę Literacką „Witraż” i uczniów siedleckich szkół inspirowana „obiadami czwartkowymi” u króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Król będzie „gościł” przy swoim stole poetki i poetów tj. Halinę Poświatowską, Agnieszkę Osiecką, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, ks. Jana Twardowskiego i Krzysztofa Tomaszewskiego.

Oprawę muzyczną zapewnią: **Gabriela Woźnica** i **Jakub Soszyński** – śpiew oraz **Kacper Jastrzębski** – fortepian.

*Zadanie dofinansowane ze środków z budżetu
Województwa Mazowieckiego.*



POLEMIKI POETYCKIE

Stypendialny wieczór poetycki Pauliny Ryn

24.11.2023 · 18:00 · PIĄTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Paulina Ryn zaprasza na swój autorski wieczór poetycko-muzyczny pt. „**Polemiki poetyckie**”. W utworach poetyckich powstałych specjalnie na tę imprezę, Paulina poruszy temat samotności, przyjaźni, szacunku i patriotyzmu. Gośćmi wydarzenia będą przyjaciele oraz członkowie **Siedleckiej Grupy Literackiej „Witraż”**, m. in. **Hubert Piątek**, **Natalia Ryn** i **Anna Harasim**.

Oprawa muzyczna: **Jakub Soszyński**.

*Impreza realizowana w ramach Stypendium
Prezydenta Miasta Siedlce.*



WIRTUOZI W MUZYCE MISTRZÓW

Michał Konstrat z Zespołem

12.11.2023 · 17:00 · NIEDZIELA
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Podczas koncertu z cyklu „Wirtuozzi w muzyce mistrzów” usłyszymy Sonety Krymskie Adama Mickiewicza z muzyką Michała Konstrata oraz piosenki do wierszy innych polskich poetów: Juliusza Słowackiego, Cypriana Kamila Norwida, Adama Asnyka i Jarosława Iwaszkiewicza. Pojawią się akcenty patriotyczne, tęsknota za ojczyzną, motyw przemijania, śmierci, samotności na obczyźnie, miłości wielkiej i niespełnionej. Będzie wzruszająco i pięknie.

Wystąpią:

Michał Konstrat – śpiew, gitara klasyczna. Absolwent Filologii Rosyjskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Autor piosenek, twórca muzyki do wierszy znanych poetów m. in. Adama Asnyka, Adama Mickiewicza, Williama Shakespeare’a i Jarosława Iwaszkiewicza. Wykonawca, interpretator oraz tłumacz pieśni bardów ro-

syjskich (Olega Mitajewa, Aleksandra Dolskiego, Aleksandra Rozenbauma, Bułata Okudźawy i Włodzimierza Wysockiego). Laureat wielu ogólnopolskich festiwali piosenki autorskiej, poetyckiej i poezji śpiewanej.

Małgorzata Sroczyńska – śpiew, wiolonczela. Magister sztuki. Absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Królewskiego Konserwatorium Muzycznego w Brukseli. Kształciła się pod kierunkiem Stanisława Firleja, Jeroena Reulinga, Anny i Andrzeja Orkiszów, Tomasza Strahla, Kazimierza Michalika, Dominika Połońskiego, Agaty Jareckiej i innych. Koncertowała m. in. w Zamku Królewskim w Warszawie, Pałacu Prezydenckim, Filharmonii Narodowej, Filharmonii Lwowskiej i Sali Balowej Zamku w Łańcucie. Obecnie prowadzi klasę wiolonczeli w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Żyrardowie.

Marcin Prokopiak – śpiew, fortepian. Organista, pianista, dyrygent chóralny. Absolwent Filologii Rosyjskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Ukończył Instytut Szkolenia Organistów w Warszawie z dyplomem I stopnia. Pracuje od dwudziestu trzech lat w Kościele św. Stanisława Kostki w Warszawie na stanowisku organisty i dyrygenta chóru.



DLA WSZYSTKICH STARCZY MIEJSCA

Koncert zespołu *Niekompletni*

15.11.2023 · 19:00 · ŚRODA
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Zespół **Niekompletni** zaprasza do Sali Białej na koncert zaduszkowy. Niekompletni to projekt, w który zaangażowani są młodzi wokaliści i instrumentalniści, a którego założycielem i kierownikiem artystycznym jest **Maciej Turkowski** – muzyk, kompozytor, instruktor, pedagog, laureat wielu

nagród. W skład zespołu wchodzi grono muzyków i wokalistów, którzy realizują autorskie projekty artystyczne. Zajmują się piosenką literacką, poezją śpiewaną i szeroko rozumianą muzyką z kręgu „Krainy Łagodności”.

Podczas listopadowego koncertu Niekompletni wystąpią w nowym, wyjątkowo liczny składzie, ale jak sama nazwa koncertu wskazuje, dla wszystkich starczy miejsca... Wystąpią: **Karolina Maciejuk**, **Julia Hawryluk**, **Urszula Chojecka**, **Paulina Zbrzeźniak**, **Aleksandra Świder**, **Amelia Zbucka**, **Igor Wierciński** – śpiew, **Michał Klimiuk** – instrumenty perkusyjne, gitara, **Maciej Turkowski** – gitara.

Z PIOSENKĄ POD RĘKĘ

Koncert *Studia Piosenki Singers*
i *Zespołu Wokalnego Sweet Angels*

16.11.2023 · 18:00 · CZWARTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Wokaliści **Studia Piosenki Singers** i **Zespołu Wokalnego Sweet Angels**, działającego przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach pod okiem instruktora śpiewu Edyty Wójcik zaprezentują nowy program pt. „Z piosenką pod rękę”. Podczas listopadowego koncertu usłyszymy przekrój różnych piosenek, począwszy od piosenek dla dzieci po znane utwory z repertuaru Kwiatu Jabłoni, Danuty Rinn, Seweryna Krajewskiego. Wszystkie w nowych aranżacjach.



PRZEBOJE NASZEJ MŁODOŚCI

Koncert *Zespołu Artystycznego Seniorynki*

19.11.2023 · 17:00 · NIEDZIELA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

W programie koncertu **Zespołu Artystycznego Seniorynki** znajdują się utwory znane, lubiane i śpiewane przez powojenne pokolenia. Seniorynki w pięknych strojach, doskonale przygotowane, bawić będą widownię przez półtorej godziny. Nie zabraknie utworów Beatlesów, Elvisa Presleya, Czesława Niemena, Filipinek, Alibabek i innych wspaniałych wokalistów.

Seniorynki wystąpią w składzie: **Grażyna Bednarz, Elżbieta Langowska, Jola Puzkarska, Jagoda Jawor-**

ska, Elżbieta Drabarek, Krystyna Krupa, Krystyna Janiak, Renata Połaska, Grażyna Przestrzelska, Elżbieta Rzewuska, Józefa Izdebska, Krystyna Piękart, Anna Bielińska, Zbigniew Gryglas, Zbigniew Murawski, Marian Leśniak. Towarzyszyć im będzie kapela w składzie: **Antoni Perz** – akordeon, **Marek Mężynski** – instrumenty klawiszowe, **Władysław Matejko** – śpiew, klarnet, saksofon, **Jarostaw Miler** – gitara elektryczna, **Andrzej Dmowski** – gitara basowa, **Waldemar Strzałek** – śpiew, instrumenty perkusyjne.

Scenariusz, reżyseria, prowadzenie koncertu – **Jadwiga Stachowska.**

Koncert zrealizowany przy finansowym wsparciu Prezydenta Miasta Siedlce.



MAŁE FILHARMONIE

Koncerty „W rytmie samby”

23.11.2023 · 8:30, 9:30, 10:30, 11:30 · CZWARTEK
Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach oraz Filharmonia Narodowa w Warszawie zapraszają na kolejny cykl koncertów pt. „Spotkania z muzyką. Małe filharmonie”. Jest to całoroczny program edukacji muzycznej przeznaczony dla dzieci z przedszkoli i uczniów szkół podstawowych w wykonaniu Artystów Filharmonii Narodowej w Warszawie. Na koncerty zatytułowane „W rytmie samby” zapraszamy 23 listopada.

Niepowtarzalna w swym brzmieniu muzyka Ameryki Łacińskiej i bogactwo rytmów tanecznych wyrażających wielkie emocje i temperament mieszkańców tej części świata z pewnością nie tylko zainteresują, ale również zachwycą naszą publiczność. W koncercie z udziałem tancerzy zaprezentujemy tradycyjne tańce, charakterystyczne dla kręgu kultury latynoamerykańskiej: sambę, rumbę i salsę, które zrobiły zawrotną karierę zarówno na parkietach tanecznych, jak i w muzyce artystycznej. W repertuarze koncertu znajdą miejsce kompozycje klasyczne oraz utwory inspirowane folklorem.

Terminy i tytuły kolejnych koncertów:

- **14 grudnia 2023 r.**
Opowiem ci bajkę // Gdy poezja spotyka muzykę
- **11 stycznia 2024 r.**
W grodzie księżniczki Libuszy / Muzyczne metropolie: Praga
- **8 lutego 2024 r.**
Antonio Vivaldi – gwiazda nad Wenecją
- **7 marca 2024 r.**
Humory Pani Muzyki // Tajemnice kameralistyki: trio fortepianowe
- **25 kwietnia 2024 r.**
Co brzmi w trzcinie
- **23 maja 2024 r.**
Podróż przez cztery żywioły
- **6 czerwca 2024 r.**
W teatrze muzycznym: Bazyliszek



MARYNA

Spektakl Teatru Teraz My

29.11.2023 · 18:00 · ŚRODA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Po sukcesie premiery spektaklu **„Maryna”** w wykonaniu **Teatru Teraz My**, działającego w **Siedleckim Uniwersytecie Trzeciego Wieku**, zapraszamy na kolejną jego ostonę.

Ponad pięćdziesiąt stron scenariusza opracowanego na podstawie dramatu Ludwika Hieronima Morstina „Kopciuszek” i wiele miesięcy wytężonej pracy zaowocowało niezwykle barwną opowieścią o losach tytułowej Maryny, które odmieniają się jednej zimowej nocy. Kunszt aktorski zaprezentowany przez występujących był na bardzo wysokim poziomie, którego nie powstydzilyby się profesjonalne teatry.

Na scenie zobaczymy: **Grażynę Przechlewską** (Maryna), **Włodzimierza Krzysztofa Makówkę** (Janusz), **Antoniego Maliszewskiego** (Gazda), **Bożennę Makówkę** (Jagna), **Bożenę Malińską** (Krysta), **Zofię Osypiuk** (Róża), **Jolantę Woźnińską** (Gaździna), **Irenę Frank** (Matka Chrzestna), **Martę Wujek** (Anglik, chór liryczny), **Janusza Prekurata** (Góral), **Grzegorza Rowickiego** (Dziennikarz), **Zdzisławę Kozak**, **Annę Olejniczak**, **Urszulę Syczuk** (chór liryczny, duszki górskie), **Grzegorza Kramarza** (Cygan grający na skrzypcach).

Kostiumy: **Anna Otolińska, Jolanta Szymczyk**
Scenografia: **Katarzyna Szczepaniak, Antoni Maliszewski, Włodzimierz Krzysztof Makówka**
Realizacja dźwięku: **Marek Matwiejczyk**
Realizacja światła: **Michał Bojar**
Scenariusz i reżyseria: **Katarzyna Szczepaniak**
Ludwik Hieronim Morstin żył w latach 1886-1966.

Urodził się w ziemiańskiej rodzinie w Pławowicach nieopodal Krakowa. Studiował w Berlinie, Monachium i Paryżu. Tłumaczył Sofoklesa, Horacego i Goethego, był redaktorem, żołnierzem i dyplomatą. Poeta doctus pierwszej połowy XX wieku. Jako pisarz zadebiutował w 1906 r. Napisał ponad czterdzieści dramatów. W Bibliotece Narodowej znajdują się rękopisy, maszynopisy i kopie maszynopisów wielu dramatów Morstina. Jest wysoce prawdopodobne, że dzieło Ludwika Hieronima Morstina „Kopciuszek” wystawiane było po raz pierwszy przez Teatr Teraz My. Odkrycie i zdobycie tekstu zawdzięczamy aktorce Teatru Teraz My – Zofii Osypiuk.

Katarzyna Szczepaniak – instruktor teatralny, logopeda, absolwentka filologii polskiej oraz Wydziału Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej. W 2014 roku ukończyła South Baltic Academy of Independent Theatre, gdzie zrealizowała dwa spektakle dyplomowe „Bobok” w reżyserii Ewy Ignaczak oraz „Coup d’etat” – opieka reżyserska Ida Bocian. Prowadziła warsztaty teatralne, warsztaty improwizacji ruchowej z młodzieżą i dorosłymi we współpracy m.in. ze Stowarzyszeniem Abeon, Przystankiem PaT (Profilaktyka a Teatr) Fundacją Re:akcji Artystycznych z Gdańska. Posiada Certyfikat ukończenia Intensywnego Kursu Aktorskiego Studia Teatralnego w Warszawie, koordynowała działania na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych, Warszawskich Spotkaniach Teatralnych oraz festiwalu scenarzystów polskich ScriptFormu. Współrealizatorka edukacyjnego spektaklu pt. „Okciem Anioła” obejmującego tematykę technik psychologicznych w radzeniu sobie w sytuacji choroby nowotworowej oraz eksperymentalnego projektu „Transgresje ciała” powstałego jako stypendium pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Stażystka Narodowego Centrum Kultury. Współpracowała z Ośrodkiem Działań Artystycznych Dorożkarnia, gdzie prowadziła warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży. W 2015 roku założyła Doświadczalnie Teatralną przy Scenie Lubelskiej w Warszawie. Od 2018 roku jest reżyserem Teatru Teraz My działającego w ramach Siedleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.



WANNA ARCHIMEDESA

Musical edukacyjny

21.11.2023 · 9:30 · WTOREK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zapraszamy na przebojowy polski musical edukacyjny pt. „Wanna Archimedesesa”, który wprowadza dzieci i młodzież w fantastyczny świat najważniejszych dla ludzkości odkryć i wynalazków.

Mądry i zabawny Profesor Rozumny przedstawia swoim uczniom przetomowe zdobycze cywilizacji. Akcja spektaklu dzieje się w klasie z uczniami i laboratorium pełnym tajemniczych sprzętów do przeprowadzania wielu eksperymentów i naukowych doświadczeń, w którym centralne miejsce zajmuje tytułowa wanna.

„Wanna Archimedesesa” to spektakl edukacyjny dla dzieci w wieku 4-13 lat. Zawiera punkty z podstawy programowej w zakresie fizyki i geografii. Omawia pierwsze wyprawy morskie, zachowanie się ciał

na podstawie zasad dynamiki Newtona, pojęcie siły wyporu i prawo Archimedesesa. Widzowie poznają zagadnienia techniczne i fakty historyczne, które analizowane są na przykładzie ciekawych doświadczeń, przedstawione młodym widzom w atrakcyjnej, wesołej i przystępnej formie.

Walorem musicalu są piosenki oparte na bardzo dowcipnych i pouczających tekstach **Krzysztofa Jaślara** oraz wpadającej w ucho, ekspresyjnej muzyce **Krystyny Kwiatkowskiej**, laureatki nagrody Stowarzyszenia ZAiKS za całokształt twórczości dla dzieci (Zuzia Lalka Nieduża, Pięknie Życ, Na cztery i na sześć). Obsada musicalu to sześciu wspaniałych polskich aktorów z teatrów muzycznych.

Scenariusz i reżyseria: **Krzysztof Jaślar**

Muzyka: **Krystyna Kwiatkowska**

Produkcja: **Impresariat Teatralny M-Bart** we współpracy z **Fundacją im. Ireny Kwiatkowskiej**

Czas trwania: **75 minut bez przerwy**

Rezerwacje biletów: **bajka@mbart.pl; tel.: 603 105 550 / 509 045 133**



ZADUSZKI

XXXII Spotkania Recytatorów i Śpiewających Poezję

10.11.2023 · 10:00 · PIĄTEK
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Konkurs jest adresowany do młodzieży szkół średnich i dorosłych z regionu siedleckiego. Jedną szkołę może reprezentować najwyżej trzech uczniów w każdej kategorii. Prezentowane mogą być wyłącznie utwory

nieżyjących współczesnych pisarzy polskich (poetów i prozaików) napisane po 1945 roku. Zaduszki będą przeprowadzone w dwóch kategoriach: **recytatorskiej i poezji śpiewanej**.

Regulamin i elektroniczna karta zgłoszenia dostępne na stronie mok.siedlce.pl w zakładce KONKURSY → Spotkania Recytatorów i Śpiewających Poezję „Zaduszki”.

Na zgłoszenia czekamy do **5 listopada 2023 r.**



UNIVERSAL WISDOM. WIECZYSTA MĄDROŚĆ

Wystawa fotografii Andrzeja Ziółkowskiego

CZYNNA DO 21.11.2023
Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

Wystawa „**Universal Wisdom. Wieczysta Mądrość**” czerpie z moich dwóch albumów fotograficznych „The Inward Moment. Człowiek wobec sacrum” i „Universal Wisdom. Wieczysta Mądrość”. Miejsca kultu, rytuały oraz ciała, twarze i dłonie moich bohaterów stały się moim fotograficznym komentarzem do poetyckich tłumaczeń fragmentów hinduskich Upaniszad, buddyjskich sutr, tajemniczej *Tao Te Ching* taoizmu, Koranu i poezji sufich, hymnów z księgi *Guru Granth Sahib* sikhów, żydowskich ksiąg mądrościowych Biblii hebrajskiej czy też przypowieści Nowego Testamentu. Teksty te będąc objawieniem boskiej myśli i owocem

ludzkiego ducha mają nam przypomnieć zasadniczą jedność leżącą u ich podstaw.

Wystawa jest zaproszeniem do spotkania z wyznawcami wielkich religii świata i do duchowej podróży przez mądrość ich świętych ksiąg.

Andrzej Ziółkowski

Zdjęcia Andrzeja Ziółkowskiego dowodzą, że duchowość Azji Południowo-Wschodniej łączy wymiary sztuki teatralnej i religii, tworząc pewnego rodzaju hybrydę. Wiele religijnych obrzędów tej części Azji jest jednocześnie wstrząsającymi i zachwycającymi widowiskami teatralnymi, w czasie których wierni doświadczają *tremendum* i *fascinosum*. Rytuał religijny spleta się z widowiskiem teatralnym w intensywnej próbie dotarcia do sacrum. Powstaje widowisko zagarniające całą ludzką rzeczywistość, tę prozaiczną fizykalną i tę, którą obejmuje tylko wyobraźnia. Nie ma już dzielenia świata na obszar sacrum i profanum.

Piękne, pełne teatralnej ekspresji zdjęcia Andrzeja Ziółkowskiego dowodzą głębokiej prawdy słów Marca Chagalla: „Sztuka jest dla nie stanem duszy. A dusza jest święta”.

Maja Jaszewska (z przedmowy)

Andrzej Ziółkowski, gdynianin z urodzenia, studiował elektronikę w Gdańsku. Po wielu latach pracy w przemyśle elektronicznym, w tym dwadzieścia w Singapurze, w roku 2005 oddał się swej pasji fotografowania. Podczas podróży, której trasa wiodła przez Południowe Indie, dotarł w roku 2012 do chrześcijańskiej aśramy Aanmodaya w Kanchipuram, gdzie odnalazł książkę Universal Wisdom (Wieczysta Mądrość religii świata) napisaną przez angielskiego be-

nedyktyna Bede Griffithsa. Zainspirowany duchowym testamentem tego wielkiego mistyka i mędrca – „wyjścia poza ograniczenia kulturowe wielkich religii i znalezienia mądrości leżącej u podstaw ich różnorodności” – przemierzał kraje Azji Południowo-Wschodniej, Indie, Nepal i Tybet, starając się uchwycić w fotografii uniwersalny wymiar ludzkiej duchowości, bez względu na religijną przynależność.

Owoce tych wędrówek są dwa albumy fotograficzne z niepublikowanymi dotąd w Polsce tekstami z książek Bede Griffithsa, wydane w latach 2021 i 2022: „The Inward Moment. Człowiek wobec sacrum” (przedmowa Olga Tokarczuk i Jego Świątobliwość Dalajlama) i „Universal Wisdom. Wieczysta Mądrość” (przedmowa Maja Jaszewska).





CZY ZNASZ?

Wystawa malarstwa Zbigniewa Szymańczuka

CZYNNA DO 08.11.2023

Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

Zbigniew Szymańczuk urodził się w Sokołowie Podlaskim. Malował od dziecka, ale jego talent rozwinął się dopiero w Krakowie, gdzie przeprowadził się w 1970 r., aby podjąć pracę w Hucie im. Lenina. Znalazł tam życzliwych opiekunów, którzy pomogli mu w rozwoju talentu artystycznego. Zaczął od kopiowania portretów sławnych mistrzów Renesansu, ale nawet w tym wypadku zwyciężyła indywidualność i temperament i kopie te nosiły znamię oryginalności. Jego obrazy zdobywały sobie coraz wyższą ocenę.

Od 1971 r. brał udział w kolejnych Olimpiadach Kulturalnych, zdobywając czołowe lokaty. Był członkiem Ogniska Plastycznego DKK HIL.

Jako człowiek bardzo pracowity bezustannie doskonalił swój warsztat artystyczny. W 1973 roku na zjeździe młodych twórców w Uniwersytecie Ludowym w Wierchosławicach został przyjęty do Grupy Artystycznej Rodzimej Twórczości. Uważany był za jednego z najwybitniejszych twórców tej grupy.

Swoje obrazy wystawiał w różnych galeriach, m. in. w Domu Chłopa w Warszawie, NK ZSL w Warszawie, salonie TPSP w Nowej Hucie „Starej Kuźni” w Mydlnikach, Galerii „Feniks” w Krakowie, „Kossakówce” w Krakowie oraz w Nowotarskich Zakładach Przemysłu Skórzanego „Podhale”.

W latach 80-tych wyjechał do Australii, do Melbourne, gdzie jego prace prezentowane były na wystawie podczas Festiwalu Polskich Artystów POL-ART 84. Tam namalował cztery portrety, które znalazły ogromne uznanie i obecnie znajdują się w prywatnych rękach.

Następnie wyjechał do Sydney, gdzie został członkiem Bankstown Art Society działającym przy Bankstown Arts Centre i brał udział w wielu wystawach zbiorowych organizowanych przez BAS.

Głównym tematem obrazów Zbigniewa Szymańczuka są portrety i pejzaże, często zawierające sceny mitologiczne, nierealne, surrealistyczne oraz akty. Często na jego obrazach na tle łąnów pojawiała się zwiewna postać kobieca unosząca się w powietrzu z wieńcem. Artystę pochłonał również temat napoleoński. Postać wielkiego wodza Francuzów przedstawiał on bardzo często, ale nie jako triumfatora, ale u schyłku jego sławy, w promieniach zachodzącego słońca i odbłaskach łuny.

Zbigniew Szymańczuk jest również poetą, a swoje wiersze często wpisuje w malowane przez siebie obrazy. Tematem tych utworów jest tęsknota autora do piękna, do wzniosłych ideałów, które zderzają się z brutalną rzeczywistością.

Wystawa „Czy znasz?” jest kontynuacją drogi malarza. Oprócz portretów, pejzaży i kompozycji własnych zaprezentowane zostaną portrety sławnych piosenkarzy.



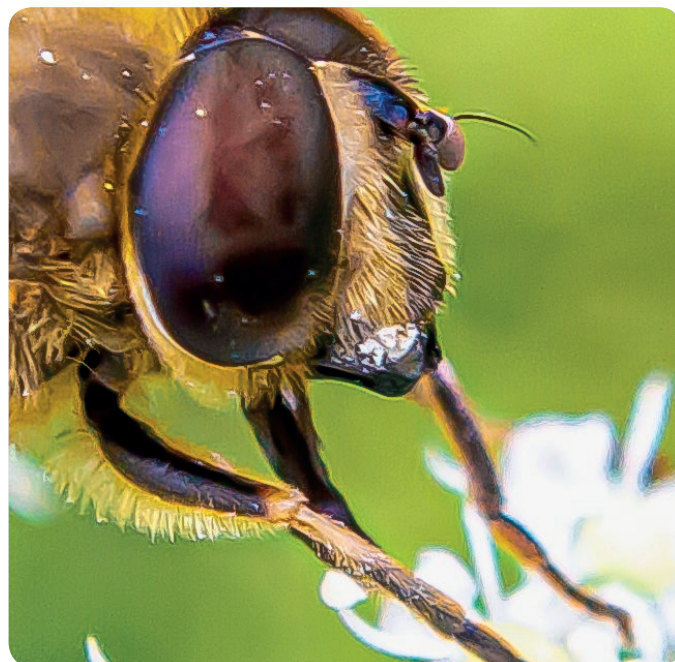
MAKRO – ŁOWY

Wystawa fotografii Krzysztofa Chomki

CZYNNA DO 20.11.2023

Galeria „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7

Zapraszamy na wystawę fotografii autorstwa **Krzysztofa Chomki** – siedlczanina, członka Grupy Twórczej Fotogram, działającej przy Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Autora fascynuje fotografia przyrodnicza, a w szczególności frapuje go świat makro, co będzie można zobaczyć na wystawie w Galerii „w Bramie”.



SIEDLECKI UNIwersYTET TRZEGIEGO WIEKU



WYKŁAD ARTURA ZBYRYTA

Czy ptaki się rozwodzą? Skrzydlata miłość, zdrada i seks

08.11.2023 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

Ludzie zakochują się, pobierają, zdradzają, rozwodzą. Okazuje się, że życie intymne ptaków jest nie mniej skomplikowane. Co więcej, bywa podobne do ludzkiego. Są silne emocje przy łączeniu się w pary, które mogą jednak osłabnąć, gdy w okolicy pojawi się atrakcyjniejszy partner, w wyniku czego może dojść do ptasiego rozwodu. Czasami z powodu zdrady, czasami z powodu nieudanego lęgu. Wśród ptaków mamy też bigamistów, a kaczory zaskakują rolą gwałcicieli i nekrofilii-homoseksualistów! Ptasi świat jest niezwykle pasjonujący!

Adam Zbyryt – biolog, ornitolog, propagator nauki, wykładowca, autor książek o zwierzętach. Miłośnik emocjonalnego i intelektualnego życia zwierząt. Z wykształcenia leśnik, od prawie 10 lat zajmuje się ochroną ptaków w Puszczy Białowieskiej. Zawodowo związany z Polskim Towarzystwem Ochrony Ptaków, gdzie pełni funkcję kierownika do spraw nauki i ochrony przyrody, oraz Wydziałem Biologii Uniwersytetu w Białymstoku. Członek Rady Fundacji „Niech Żyją!”, działającej na rzecz wprowadzenia zakazu polowań na ptaki. Specjalizuje się w czynnej ochronie ptaków opartej na naukowych podstawach. Autor i współautor ponad pięćdziesięciu artykułów naukowych oraz licznych tekstów popularnonaukowych. Jego główne zainteresowania to nowoczesne metody ochrony i badania ptaków, barwne aberracje upierzenia oraz stres i strach u zwierząt.”

SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU



KOLORY MIŁOŚCI

Program kabaretowy **Macieja Gąsiorka i Zuzanny Lipiec**

22.11.2023 · 11:00, 14:00 · ŚRODA
sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

„**Kolory miłości**” to słowno-muzyczny program kabaretowy ukazujący codzienne perypetie małżeńskiego życia, poczynając od pierwszych porywów miłości i starania o pozyskanie ukochanej osoby do relacji dojrzałej miłości małżeńskiej. W programie wykorzystano najpiękniejsze utwory polskiej poezji miłosnej m. in. Adama Mickiewicza, małżeńskie dialogi kabaretowe Jerzego Jurandota, szmoncesy Konrada Toma i doskonałe w satyrze małżeńskiej

wiersze Mariana Załuckiego. Wiodącą oprawą treści programu są przeboje piosenki filmowej przedwojennego kina m. in. „Umówiłem się z nią na dziesiątą”, „Powróćmy jak za dawnych lat”, „Miłość ci wszystko wybaczy”, Kabaretu Starszych Panów – Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego m. in. „Walc Embaras”, „Przeklnij mnie” czy „Jej portret” z repertuaru Bogusława Meca i „Lubię wracać tam, gdzie byłem” Zbigniewa Wodeckiego oraz walc z filmu „Noce i dnie”

W programie wystąpią aktorzy scen warszawskich: laureatka Grand Prix Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu **Zuzanna Lipiec** oraz aktor Teatru Rampa **Maciej Gąsiorek**. Akompaniament fortepianowy **Michał Szymkiewicz**.

DO 08.11 CZY ZNASZ?

Wystawa malarstwa Zbigniewa Szymańczuka

godz. 8:00 - 16:00 · Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

DO 20.11 MAKRO – ŁOWY

Wystawa fotografii Krzysztofa Chomki

czynna całą dobę · Galeria „w Bramie” MOK, ul. Pułaskiego 7

DO 21.11 UNIVERSAL WISDOM. WIECZYSTA MĄDROŚĆ

Wystawa Fotografii Andrzeja Ziótkowskiego

godz. 11:00 - 17:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

SB 04.11 64. SIEDLECKIE ZADUSZKI JAZZOWE

Koncerty Piotr Baron Quintet, Dixie Fellows i Walk Away

godz. 18:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

ND 05.11 SPOTKANIE GRUPY TWÓRCZEJ FOTOGRAM

godz. 11:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

ŚR 08.11 SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU

Wykład Adama Zbyryta pt. „Czy ptaki się rozwodzą. Skrzydlata miłość, zdrada i seks

godz. 11:00, 14:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

CZ 09.11 NIE TYLKO U KRÓLA STASIA...*Mazowiecki MAriaŻ Poetycki*

godz. 09:30, 11:30 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

PT 10.11 ZADUSZKI*XXXII Spotkania Recytatorów i Śpiewających Poezję*

godz. 10:00 · Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

SB 11.11 WIELKA MOTOPARADA NIEDPOLEGŁOŚCI

godz. 16:00 · ul. Kilińskiego

ND 12.11 WIRTUOZI W MUZYCE MISTRZÓW*Koncert Michała Konstrata z Zespołem*

godz. 17:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

WT 14.11 WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA

godz. 18:00 · Mała Galeria Sztuki MOK, ul. Sienkiewicza 63

ŚR 15.11 DLA WSZYSTKICH STARCZY MIEJSCA*Koncert zespołu Niekompletni*

godz. 19:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

CZ 16.11 Z PIOSENKĄ POD RĘKĘ

Koncert Studia Piosenki Singers i Zespołu Wokalnego Sweet Angels

godz. 18:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

ND 19.11 PRZEBOJE NASZEJ MŁODOŚCI

Koncert Zespołu Artystycznego Seniorynki

godz. 17:00 · Sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

PN 20.11 MÓJ ŚWIAT

*Finale konkursu fotograficznego, wręczenie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej
Wystawa czynna w Galerii „w Bramie” do 8 stycznia 2024 r.*

godz. 18:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

WT 21.11 WANNA ARCHIMEDESA

Musical edukacyjny

godz. 09:30 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

ŚR 22.11 SIEDLECKI UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU

Program kabaretowy Zuzanny Lipiec i Macieja Gąsiorka pt. „Kolory miłości”

godz. 11:00, 14:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

CZ 23.11

„W RYTMACH SAMBY”*Koncertы z cyklu „Spotkania z muzyką. Małe filharmonie”*

godz. 08:30, 09:30, 10:30, 11:30 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

WERNISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFII

godz. 18:00 · Galeria Fotografii Fokus MOK, ul. Pułaskiego 7

PT 24.11

POLEMIKI POETYCKIE*Poetycki wieczór stypendialny Pauliny Ryn*

godz. 18:00 · Sala Biała MOK, ul. Pułaskiego 6

SB 25.11

NA SCENIE I ESTRADZIE*Magazyn kulturalny prowadzony przez pracowników
Miejskiego Ośrodka Kultury w Siedlcach*

godz. 21:40 · Katolickie Radio Podlasie

ŚR 29.11

MARYNA*Spektakl Teatru „Teraz My”*

godz. 18:00 · sala widowiskowa „Podlasie” MOK, ul. Sienkiewicza 63

CZ 30.11

**UDZIAŁ FORMACJI TAŃCA NOWOCZESNEGO LUZ W MISTRZOSTWACH
ŚWIATA IDO BALLET – JAZZ – MODERN & CONTEMPORARY**

De Panne, Belgia

INFORMATOR KULTURALNY

Redakcja: Sebastian Gumiński, sebastian.guminski@mok.siedlce.pl

Grafika i skład: Kamil Antolak, kamil.antolak@mok.siedlce.pl

MOK

**Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach
ul. Pułaskiego 6, 08-110 Siedlce**

Sekretariat: tel./fax: 25 794 31 01; 602 377 388

Dział Promocji, Reklamy i Sprzedaży Imprez: 25 794 31 07

www.mok.siedlce.pl

e-mail: pegaz@mok.siedlce.pl

Budynek „Podlasie”

ul. Sienkiewicza 63, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 25; 668 548 804

Siedlecki Uniwersytet Trzeciego Wieku

tel. 25 794 31 21

Akademia Sztuk „Piękna 7”

ul. Pułaskiego 7, 08-110 Siedlce

tel. 25 794 31 17

e-mail: asp7@mok.siedlce.pl



**Sprzedż i rezerwacje
biletów w kasie MOK**

ul. Sienkiewicza 63 - od poniedziałku
do piątku w godz. 9:00 - 15:00,
tel.: (25) 794 31 26

II SIEDLECKI JARMARK

BOŻONARODZENIOWY

MOK

Miejski
Ośrodek Kultury
w Siedlcach

17 GRUDNIA 2023 /NIEDZIELA/ 10:00 – 18:00

ULICA KILIŃSKIEGO PRZY PLACU SIKORSKIEGO

PATRONAT HONOROWY PREZYDENTA MIASTA SIEDLCE

