

fotogram



ULANÓW 2021



XIX Poplenerowa Wystawa Fotografii
Grupy Twórczej Fotogram

ULANÓW 2021

Miejski Ośrodek Kultury w Siedlcach



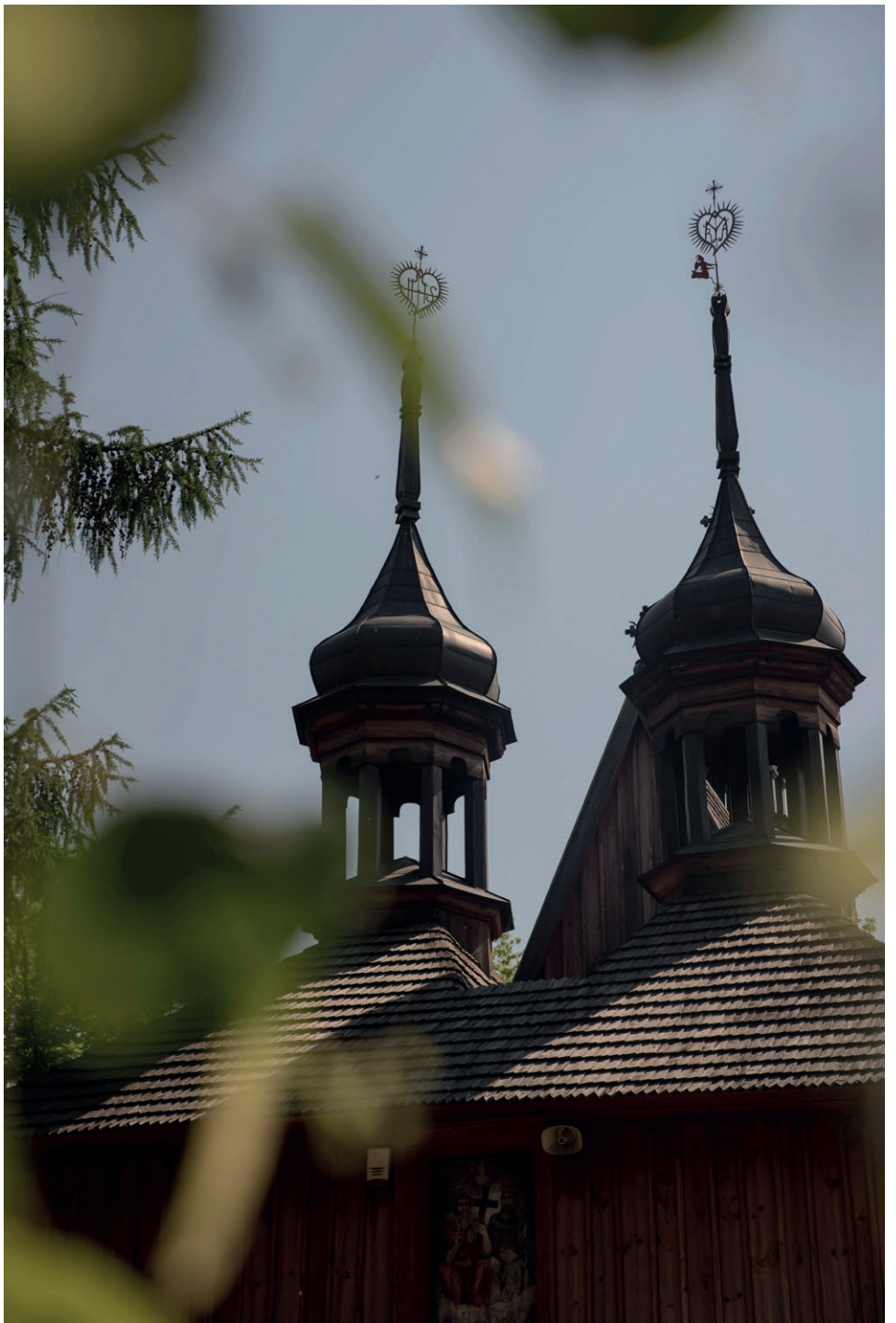
wrzesień - październik 2021



Sławomir Kordaczuk



Andrzej Ruciński



Aleksander Skums













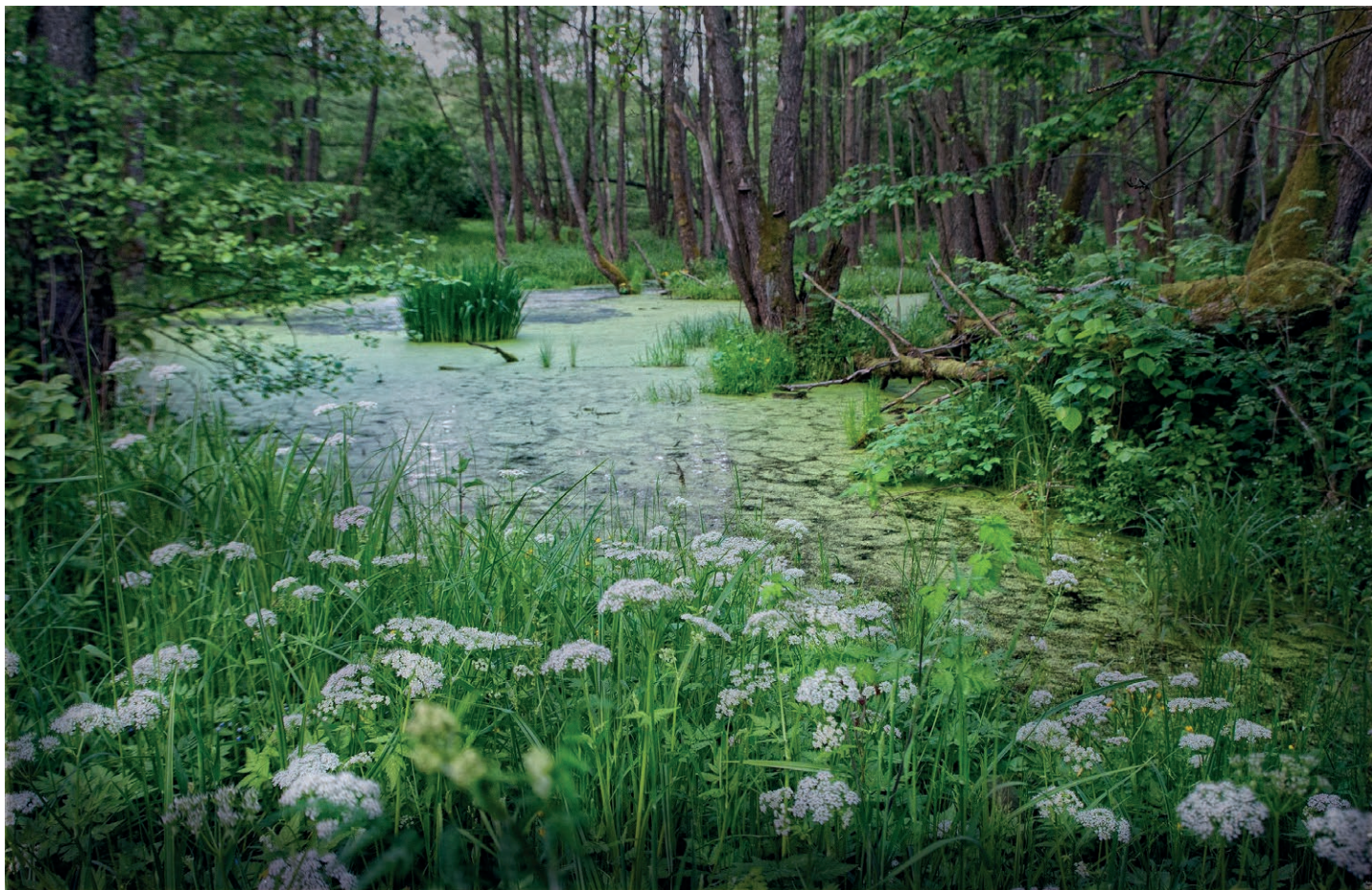






Artur Ruciński













**Wydawca:**

Miejski Ośrodek Kultury
w Siedlcach, ul. Pułaskiego 6

Komisarz pleneru i wystawy:

Andrzej Ruciński

Fotografia na okładce:

Marek Zubik

Druk:

Kozak Druk
kozakdruk.pl

Skład:

Kamil Antolak

ISBN 978-83-88635-72-4

Siedlce 2021

Tegoroczny plener Grupy Twórczej Fotogram nie odbył się, jak zwykle, na przełomie kwietnia i maja z powodu pandemii COVID-19, został przesunięty na początek czerwca. Ponownie udaliśmy się na Podkarpacie, a dokładnie w okolice Niska. Naszą bazą był położony w widłach Sanu i Tanwi Ulanów, jedno z najstarszych miast regionu. Nazywany niegdyś Małym Gdańskiem Ulanów słynie z bogatych i najstarszych w kraju tradycji flisackich. To właśnie z Ulanowa wywodzili się najślynniejsi retmani i tu budowano tratwy spławiane później do Gdańska. W Ulanowie kształcono przyszłych retmanów i sterników, i chociaż zawód flisacki już dawno zaginął, tradycje i kultura flisacka nadal są podtrzymywane. Mieliśmy okazję przekonać się o tym zwiedzając tutejsze muzeum flisactwa i pływając galarami po Sanie.

Tematami wiodącymi pleneru były krajobrazy oraz przyroda regionu, ale na wystawie można również zobaczyć ciekawe portrety i architekturę. W poszukiwaniu atrakcyjnych tematów do fotografowania uczestnicy pleneru odwiedzili także inne miejscowości, m.in. słynące z tradycji wikliniarskich miasteczko Rudnik nad Sanem czy Leżajsk.

Cele organizacji pleneru zostały w pełni osiągnięte, zrealizowany został także program w części dydaktycznej. Odbyły się spotkania autorskie oraz pokazy fotografii i diaporam miejscowych twórców Panów Mieczysława Wrońskiego i Krzysztofa Celucha.

Andrzej Ruciński

fotogram

